alrai

الرأي

٢٠ صفحة

٥٠ فلسـا

يومية عربية سياسية تصدر عن المؤسسة الصحفية الأردنية

العدد ٥١٦٩ ـ الجمعة ١٢ ذي القعده ١٤٠٤هـ ـ الموافق ١٠ اب ١٩٨٤م ـ السنة الرابعة عشرة ـ عمان ـ المملكة الاردنية الهاشمية

AL RA'I DAILY NEWSPAPER FRIDAY AUGUST 10, 1984 No. 5169 VOL. 14 AMMAN — JORDAN

أسماء الفوج التاسع

من خريجي جامعة

بير زيت ص ١٥

غينشر يطرح مبادرة غربية لحل ازمة الشرق الاوسط

بون ـ ا ف ب ـ اقترح هانز ديتريش غينشر وزير خارجية المانيا الاتحادية امس في بون، مبادرة غربية جديدة لصالح تسوية للسلام في الشرق الاوسط.

وصرح غينشر في مؤتمر صحفي، بان هذه المبادرة ضرورية ومع ذلك فلن يمكن تنفيذها، الا بعد الاعلان عن تشكيل الوزارة الاسرائيلية المقبلة وبرنامجها السياسي.

وفي تقديره ان مفتاح حل سلمي في هذه المنطقة لا يزال يكمن في حق الفلسطينيين في تقرير المصير، سيما وان هذه المسألة تعتبر مصدر النزاع اللبناني.

وعندما سئل عن المقترحات السوفياتية الاخيرة لتسوية نزاع الشرق الاوسط، صرح غينشر بانه يضعها على حساب (النشاط الشفوي) للاتحاد السوفياتي.

في رسالة ملكية الى رئيس الوزراء

الحسين يأمر بتشكيل لجنة لصيانة أضرحة الصحابة

جلالته يتولى بنفسه توجيه اللجنة والاشراف على أعمالها ويتبرع بمخصصاته المالية لتأسيس صندوق تبرعات لهذه الغاية

عمان – بترا – امر جلالة الملك الحسين بتشكيل لجنة خاصة لترميم وصيانة اضرحة الصحابة والشهداء الفاتحين في الاردن، وبناء المساجد في موقعها وسيقوم جلالته شخصيا بتوجيه اللجنة والاشراف عليها.

وقال جلالة الحسين في رسالة وجهها امس، الى السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء ان عددا من مقامات الصحابة والقادة الفاتحين المنتشرة في ارجاء الوطن العزيز رصائع مضيئة بنور الهداية والايمان تحتاج الى مزيد من العناية والرعاية من حيث ترميمها وبناء المساجد اللائقة بها تخليدا لذكرى الراقدين فيها واجتذابا للمؤمنين لزيارتها فتغدو معالم حضارية يؤمها الناس شيبا وشبانا ومن كل فج ليذكروا اسم الله بين جنباتها ويهتدوا بهدى من سبقوهم على طريق الخير والصلاح.

البقية ص ١٦

الحسين يتفقد الفرقة الآلية الرابعة

جلالته يؤكد وجوب مواصلة الاستعداد

عمان ـ بترا ـ واصل جلالة الملك الحسين القائد الاعلى للقوات المسلحة الاردنية جولاته التفقدية حيث قام بعد ظهر امس الاول ونهار امس، بجولات ميدانية لتشكيلات ووحدات الفرقة الالية الرابعة الملكية.

وكان في استقباله عند وصوله قائد الفرقة وعدد من قادة التشكيلات والوحدات فيها حيث استمع الى ايجاز من قائد الفرقة وعدد من الضباط عن الواجبات والنشاطات المختلفة التي تقوم بها واطلع جلالته على البرامج الليلية حيث شاهد عددا من التطبيقات التي تقوم بها الفرقة ضمن برامجها اليومية المتعددة.

وامضى جلالة القائد الاعلى طوال ليلة امس الاول متفقدا لبعض التشكيلات في واجهة الفرقة الامامية.

ومنذ صباح امس الباكر تابع جلالته جولاته ضمن تشكيلات ووحدات الفرقة واسلحة الاسناد فيها مشاركا اخوانه الضباط والجنود حياتهم العملية وعملهم المتواصل في ادامة اسلحتهم والياتهم ومهامهم المختلفة في كل موقع وخندق.

وقد اكد جلالة القائد الاعلى خلال لقاءاته وجوب مواصلة الجهود

البقية ص ١٦



ارادة ملكية بتعيين محافظة رئيسا لجامعة مؤته

عمان ـ بترا ـ صدرت الارادة الملكية السامية بتعيين الدكتور علي محافظة رئيسا لجامعة مؤته.

وكان الدكتور محافظة يشغل منصب نائب رئيس الجامعة.

تنقلات بين كبار ضباط الامن العام

علمت الرأي ـ ان اللواء نياب يوسف مدير الامن العام قرر اجراء التنقلات التالية بين ضباط الامن العام:

العقيد نور الدين خير مديرا للامن الوقائي، والعقيد محمد نجيب المعايرة من محكمة الشرطة الى معهد تدريب ضباط الشرطة مديرا، والعقيد ابراهيم ابو الشكر من ادارة امن الجسور الى محكمة الشرطة رئيسا، والمقدم عبدالعزيز الهياهبة مساعدا لمدير شرطة اربد، والمقدم ابراهيم الصرايره من معهد تدريب الشرطة الى كلية العلوم الشرطية "مؤته" امرا، والمقدم عزام حداديـن من حدود الرمثا الى شرطة الكرك نائبا، والمقدم محمد ابو كركي من شرطة الكرك الى حدود الرمثا، والمقدم محمود المشني من ادارة الترخيص الى ادارة امن الجسور مديرا، والمقدم احمد عبدالحفيظ من العقبة الى شرطة الضواحي، والمقدم احمد الضمور من نائب مدير السير الى مركز الاصلاح والتأهيل نائبا، والمقدم محمد فارع نائبا لمدير السير، والمقدم عصام الطو

البقية ص ١٦

عبيدات يستقبل رئيس الديوان الملكي

عمان ـ بترا ـ استقبل السيد احمد عبيدات رئيس الوزراء في مكتبه بدار الرئاسة امس السيد مروان القاسم رئيس الديوان الملكي الهاشمي.

عرفات: إتفاق بين الأردن والمنظمة على مبدأ إنشاء إتحاد كونفيدرالي

تونس ـ رويتر ـ صرح السيد ياسر عرفات رئيس منظمة التحرير الفلسطينية امس ان المنظمة قد توصلت الى اتفاق مع جلالة الملك الحسين على مبدأ انشاء اتحاد كونفيدرالي بين المملكة الاردنية ودولة فلسطينية في المستقبل.

وقال عرفات في مقابلة مع رويتر في تونس، كلانا قبل قرار المجلس الوطني الفلسطيني بايجاد اتحاد كونفيدرالي اردني فلسطيني.

وقال عرفات ان الصيغة المقترحة ما زال يتعين الاتفاق عليها لكنه عرف الاتحاد الكنفدرالي بانه : علاقة متساوية بين شعبين" وسئل عما اذا كان الاتحاد سيكون له رئيس دولة ام رئيسان فقال التفاصيل ما زالت موضع مناقشة.

ولم يعرب عرفات عن احتمال حدوث تغيير سريع في الشرق الاوسط.

وقال هذا عام اعادة تجميع الصفوف والعام القادم هو عام الحصاد.

محققة أمل العرب في لوس أنجلوس

نوال المتوكل تفوز بالذهبية وتحطم الرقم الاولمبي بسباق ..٤ م

فازت العداءة العربية نوال المتوكل من المغرب باول ميدالية ذهبية لبلادها وللعرب عندما حققت فوزا مفاجئا في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات وحطمت الرقم الاولمبي حيث قطعت المسافة ب ٥٤,٦١ ثانية اي باكثر من ثانية من الرقم العالمي.

وقد اتصل بها العاهل المغربي مهنئا وجرت احتفالات في المغرب حتى الصباح احتفاء بهذا الفوز الذي تعتبر فيه الانسه المتوكل اول فتاة تحقق ذهبية اولمبية على الصعيدين العربي والافريقي.

انهيار كبير في احد شوارع ضاحية الثلاجة بالكرك

الكرك ـ الراي ـ وقع انهيار كبير في احد شوارع ضاحية الثلاجة في مدينة الكرك والذي يوصل الضاحية بمدينة الكرك مساء يوم امس "الخميس" وقد حضر الى موقع الانهيار كل من السادة احمد القرعان محافظ الكرك والدكتور عبدالله الضمور رئيس البلدية.

وحول اسباب الانهيار قال الدكتور الضمور لمندوب "الراي" ان اسباب الانهيار تعود الى طبيعة المنطقة وهي طبقات صخرية متشققه بالاضافة الى وجود حفرة امتصاصية تابعة للبيت المجاور الواقع بالقرب من الشارع ساعدت في عملية تفتيت الصخر.

وحول الاجراءات التي اتخذتها البلدية قال انه تم اتخاذ اجراءات فورية منها ازالة الانقاض من الشارع ومنع حركة المرور عبره. اما بالنسبة للاجراءات التي يجب ان تتخذ لاحقا فلا بد من اقامة جدار استنادي مسلح على طول الشارع واعادة النظر في وضع الحفر الامتصاصية.

وقال السيد احمد القرعان محافظ

البقية ص ١٦

واصفاً نزع الالغام بأنه "عمل اجرامي"

مبارك: أمن الملاحة في القناة مسؤولية مصرية

كاسحات الغام فرنسية وبريطانية واميركية تصل قريباً

القاهرة ـ عواصم ـ وكالات الانباء ـ هددت مصر بالانتقام من اية سفينة تؤثر على امن الملاحة في قناة السويس واكدت على حقها في منع مثل هذه السفن من المرور في القناة ومراقبة الملاحة فيها وجاءت هذه التاكيدات وسط انباء عن قرب وصول كاسحات الغام فرنسية وبريطانية واميركية وسوفياتية الى البحر الاحمر للبحث عن الالغام في مياهه.

فقد هدد الرئيس المصري حسني مبارك امس بالانتقام من اي سفينة تؤثر على امن الملاحة في قناة السويس جاء ذلك في تصريحات ادلى بها

البقية ص ١٦

المسجد الاقصى بين المنقذين والمتفرجين!!

عجيب امر العرب والمسلمين، الذين لم يحركوا ساكنا حتى الان، على الرغم من الاعلان عن المسيرة الاجرامية، التي سيقوم بها مائير كاهانا عضو الكنيست الارهابي، وجماعته الى المسجد الاقصى غدا، لاقتحامه والاعتداء عليه .. فحتى هذه اللحظة، لم تقلق "الولايات المتحدة" بوصفها الشريك الاستراتيجي، لاسرائيل، تحذيرا رسميا، عربيا او اسلاميا، من خطورة المسيرة وعواقبها .. ولم يطلب احد الى الشريكة اياها، ان تمارس نفوذها لدى اسرائيل، لمنع الارهابي المجرم، وجماعته من الوصول الى المسجد الاقصى..

ثم ان احدا، لم يطلب الى اي من بقية الدول الكبرى، الاعضاء في مجلس الامن، الدولي، ان تتحرك وتضغط على الولايات المتحدة، لتلزم السلطات الاسرائيلية، بوضع حد للتهديدات التي يتعرض لها المسجد، بين حين وحين..

لقد كان من المفروض ان يؤدي الاعلان عن المسيرة اياها، الى توجيه دعوة عربية اسلامية، عاجلة الى مجلس الامن الدولي، ليعقد جلسة طارئة، يحذر فيها اسرائيل، من مغبة اي عمل يقوم به كاهانا، او غيره، ضد المسجد الاقصى..

وكان المفروض ان ياخذ التهديد الموجه اليه حجما دبلوماسيا، واعلاميا، يتناسب وخطورة ذلك التهديد .. لكن شيئا من هذا لم يحدث.. ولا احد يدري، ما اذا كان المسلمون والعرب، سيظلون ساكتين مستكينين الى ان

البقية ص ١٦

تعيين مراكز اربعة سفراء في الخارجية

عمان ـ علمت الرأي ان الحكومة اقرت تعيين مراكز اربعة سفراء في وزارة الخارجية هم السادة:

جمال خوتات سفيرا للاردن لدى الهند، وعواد الخالدي سفيرا لدى اليونان، وهشام الشوا سفيرا لدى البرازيل، ومحمد عفاش العدوان سفيرا لدى اسبانيا.

تمديد فترة التسجيل في السجل المدني للمقيمين في الخارج

عمان ـ الراي ـ قرر السيد رفاعي الهزايمة مدير الاحوال المدنية، تمديد الفترة الانتقالية للتسجيل في السجل المدني للمواطنين الاردنيين المقيمين في خارج المملكة حتى ١٩٨٥/١٢/٣١.

وكانت الفترة المحددة سابقا تنتهي في ١٩٨٥/١/١.

الاردن يرأس الدورة القادمة لمجلس الجامعة

المجلس يبحث مخططات التهجير ومشروع قناة البحرين العدواني

تونس ـ بترا ـ اعلنت الامانة العامة لجامعة الدول العربية ان الاردن سيرأس الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية والتي ستبدأ اجتماعاتها في العاصمة التونسية في الثالث عشر من ايلول المقبل وتستمر ثلاثة ايام

وطلب السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية من الدول الاعضاء موافاة الامانة العامة باية موضوعات ترغب طرحها على جدول اعمال الدورة المذكورة.

وكان مجلس الجامعة العربية في دورته الماضية قد قرر استمرار طرح موضوعين اردنيين على جدول اعماله

البقية ص ١٦

الجزيرة يتعادل مع الزمالك بكرة القدم

عمان ـ الراي ـ تعادل الليلة الماضية فريقا الجزيرة والزمالك بطل مصر دون اهداف في لقاء كرة القدم الذي جرى على الستاد برعاية الامير رعد بن زيد كبير الامناء وحضرت جانبا من المباراة السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام والسيد عبدالرؤوف الروابدة رئيس اتحاد الكرة.

التفاصيل في الصفحات الرياضية.

راديو جيش العدو يعترف بعنف المقاومة اللبنانية في الجنوب

عمان ـ بترا ـ اعترف راديو جيش العدو بعنف وضراوة المقاومة الوطنية المسلحة في الجنوب اللبناني المحتل.

ونسب الراديو الى ضابط في الجيش وصف بانه كبير، ان رجال المقاومة اللبنانية كثفوا في الفترة الاخيرة من هجماتهم ضد الجنود الاسرائيليين معتمدين في ذلك اساليب جديدة ادت الى تصعيد عملياتهم الفاعلة والمؤثرة ضد الجيش الاسرائيلي.

كما اعترف متحدث عسكري صهيوني امس بهجوم شنه رجال المقاومة اللبنانية على احدى الدوريات العسكرية الاسرائيلية الليلة قبل الماضية بالقرب من المداخل الشمالية لبلدة صرفند، في جنوب لبنان.

وقال المتحدث في نبأ اذاعه راديو العدو الصهيوني، والتقط هنا امس ان الدورية اصيبت بقنبلتين يدويتين الا انه زعم انه لم تقع اصابات بين افراد الدورية.

واشار الى ان القوات الاسرائيلية،

البقية ص ١٦

اشتباكات بالمدفعية في جبل لبنان

جنبلاط: لن نسمح بإنتشار الجيش في مناطقنا

بيروت ـ رويتر ـ ذكرت محطات اذاعة ومصادر الميليشيات ان اشتباكات استخدمت فيها قذائف المورتر وقعت امس في المناطق الواقعة جنوب شرقي بيروت حيث تعتزم الحكومة العمل على فصل القوات هناك خلال تسعة ايام.

البقية ص ١٦

تشكيل بعثة الحج برئاسة وزير الاوقاف

عمان ـ علمت الرأي ان الحكومة قررت تشكيل بعثة رسمية للاشراف على الحجاج الاردنيين في الديار الحجازية برئاسة السيد عبد خلف داودية وزير الاوقاف.

كما تقرر تشكيل بعثة طبية كبيرة تضم ٥٠ طبيبا وصيدلانيا وممرضا برئاسة الدكتور محمود الشناق وذلك لمرافقة قوافل الحجاج وتقديم الخدمات الطبية اللازمة لهم.

انخفاض اسعار الذهب في اسواق باريس

باريس ـ أ ف ب ـ انخفضت اسعار الذهب امس في باريس في سوق لا تزال هادئة.

اذ انخفض سعر سبيكة الذهب بمقدار ٣٠٠ فرنك فرنسي واصبح ٩٨٦٠٠ فرنك فرنسي وانخفض سعر الجنيه الذهب نابليون بمقدار ٣ فرنكات واصبح ٦١٠ فرنكات فرنسية.

تزايد الشكوك حول نجاح بيريز في تشكيل حكومة "وحدة وطنية"

تل ابيب ـ رويتر ـ تتزايد الشكوك حول ان شمعون بيريز زعيم حزب العمل سينجح في تشكيل حكومة وحدة وطنية مع كتلة ليكود التي تسيطر على الحكومة الاسرائيلية الحالية

وقالت مصادر سياسية ان معظم زعماء كتلة ليكود يشعرون بان بيريز الذي سمي رئيس الوزراء المكلف بعد فوز حزب العمال في الانتخابات العامة الشهر الماضي ليست امامه اي فرصة لتشكيل ائتلاف وحدة وطنية وهم يرغبون في المضي قدما في الخطط الرامية لاقامة حكومة جديدة تماثل الى حد كبير تلك التي يتزعمها اسحق شامير رئيس الوزراء.

وقال ارييل شارون الوزير بلا وزارة وهو من المتشددين في ليكود للصحفيين الليلة قبل الماضية انه يؤيد عدم تقديم تنازلات بشان اي من الموضوعات الرئيسية مثل ان يكون شامير رئيس الوزراء وان تستمر المستوطنات الصهيونية بسرعة كبيرة في قطاع غزة والضفة الغربية المحتلين

وذكرت مصادر سياسية ان بعض وزراء كتلة ليكود وبينهم موشي ارينس وزير الدفاع يفضلون تقديم بعض التنازلات ولكنهم يرغبون في استمرار

البقية ص ١٦

المحليات

منبر الرأي

رسالة..

ان الذين في قلوبهم مرض.. والذين يغضون ابصارهم عن الحقيقة.. انهم كثيرون جدا في هذا الزمان، واكثر منهم، اولئك الذين يدفنون رؤوسهم في الرمال.. ليتخذوا من حمق النعامة لهم مثلا، به يقتدون، وعلى شواطئه يخيمون..

فانت اذا قلت لهؤلاء واولئك على السواء، ان النبتة الغريبة، التي نبتت في ارضنا الطيبة، ورفعنا في وجهها الات التعشيب والعزق من بعيد.. دون ان نقترب منها قيد انملة، حتى نمت وترعرعت، اذا قلت لهم بان هذه النبتة الحقيرة، اصبحت شجرة ضارية في الارض، ذات جذور وفروع وثمار، ولن تستاصل شافتها بكلمات الغزل الرقيق.. وقصائد الحب والنسيب.. ولا بملاحم البطولة والفخر والاعتزاز.. والمطولات والحوليات، والرباعيات والخماسيات.. لو قلت لهم ذلك، لعضوا عليك انامل من الغيظ والحنق، واسلقوك بالسنة حداد، ورموك بالذع الالفاظ واقبح الكلمات، لان الكلمة الطيبة عند هؤلاء هي الاسلوب الامثل، والحل الافضل، فهي عندهم كفيلة بفك اعظم الرموز، وحل اعقد العقد، وهي وحدها، القادرة على قراءة الالغاز والاحاجي والطلاسم، التي يعجز عن معرفة كنهها، هاروت وماروت، واضرابهما من السحرة والمشعوذين والدجالين..

ولو قلت لهم: ان هذه الشجرة الزقوم، لا تستاصلها، الا فئوس الاسلام مجتمعة، تحيط بها احاطة القلائد في اعناق الولائد، او احاطة السوار بالمعصم، وبضربات متتالية متوالية، تجتثها من جذورها، وتقتلعها من اصولها، لو قلت لهم ذلك، لقالوا لك: انك متعصب متطرف متزمت، تريد بنا شرا، وما تريد بنا خيرا!

ولو قلت لهم: ان الاهواء مزقت نياط قلوبكم، فتفرقتم وتمزقتم، واصبحتم شيعا واحزابا، وهنتم على انفسكم، فاصبحتم غثاء واوشابا، فرمتكم الاعداء عن قوس واحدة، لقالوا لك: ان هذه مقولة مكرورة، والفكر مبتورة، مجتها نفوسنا، ولفظتها افواهنا، وعافتها انوافنا..

ولو تلوت عليهم الكتاب.. وقرات لهم السنة.. وعطفت بهم الى الاجماع، وعرجت على القياس.. في سبيل تعزيز حجتك، وتدعيم بينتك، لما حرك ذلك شعرة واحدة في ابدانهم.. ولقالوا لك: انك لواعظ محترف، ومتشدق متحذلق، فعظ غيرنا، وارشد سوانا.. فقلوبنا تفيض علما، وتطفح نورا وحكمة، ولقد صدقوا في مقولتهم هذه وايم الحق، فقد كان ابليس قبل ان يكفر، سيد الملائكة، علما وفقها وحكمة..

اللهم هب لنا من لدنك رحمة! وهيء لنا من امرنا رشدا.. واهدنا سواء السبيل:

جميل عياد الوحيدي

خطباء ومدرسو المساجد لهذا اليوم.. الجمعة

عمان — الراي — اعلنت وزارة الاوقاف والشؤون والمقدسات الاسلامية امس اسماء خطباء ومدرسي المساجد لهذا اليوم الجمعة وهم:

الحسيني الكبير — د. احمد العوايشة — د راجح الكردي، الامير حسن: د. محمود العواقلي، الاشرفية الكبير — ابراهيم خشان، حمزة بن عبدالمطلب — مصطفى الرفاتي — د. علي الفقير، صلاح الدين: الشيخ محمد ابراهيم شقرة، كلية الشريعة: د. محمد ابو فارس، الكلية العلمية الاسلامية — مطلق المحتسب، الحسين الغربي: ماجد رسلان، الحسين الشرقي — يوسف صالح منصور، صويلح الكبير: د. همام سعيد الجبيهة/ — اللوزيين: د. شرف القضاه، القدس — الوحدات: نسيم شرقاوي، الفضل بن عباس: عبدالحكيم سلطان، فاطمة الزهراء: سعيد عبدالحفيظ، متور الحديد/سوق الخضار — محمد كنداح، ابو الفيلات/ الشميساني: محمد الخالدي ابو انشيش الجديد: عايش عوض، مرج الحمام: طاهر موسى، ابو علندا الجديد: محمد حوا، ناعور الكبير: حامد الخطيب، التكروري، محمد السفاريني، القويسمة: ضيف الله الشوابكة، خريبة السوق: احمد قويدر، ضاحية الحسين: فتحي الحموري، الفالوجة: سليم الزهد، البقاعي: احمد ممتاز، الراشدون: حسني الشريف، صهيب بن سنان: عبدالله نعناعة، ضاحية الامن العام: جمال الفرا، ابو جسار: حامد سلامة، ابو غويلة: نمر خشاشنة، المنصور: د. محمود شحادة، ابو هريرة: صالح مصلح، ابراهيم الخليل، شاكر ابو سنينة، طلحة: عبدالقادر الشيخ، كلية الحسين: بشير زيد الكيلاني، حي عالية: فؤاد سرطاوي، وادي السير الكبير، مثقال حسن، النصر الكبير، محمود طاهر، النظيف الاوسط، ناصر مصطفى، المهاجرين الكبير: يحيى كوش، عمار بن ياسر، ابراهيم بسيوني، مالك — مخيم الحسين — حسين رزق، الشابسوغ: طه خلف، المؤمنون: على احمد، زيد بن حارثة: محمود العشري، السعدي: عاطف التهامي، عمر بن الخطاب: عايد خشان، عثمان: حماد عثمان، الامام علي — ماركا: حمدي عبدالفتاح، النور/ماركا الجنوبية: د. خليل حميض، عبدالله بن عمر: عثمان الجمل، النور/ الخرابشة: يونس قيلان، الامام على / الوحدات: فالح يوسف، سهيل: وائل وليد، خالد بن الوليد: صالح بلعاوي، ماركا القديم: يعقوب هندي، الصفدي: محمد سلامة، التوحيد: طه عبدالرحيم، الرحمة: قاسم حوراني، القناوي: خالد ابو زيتون، ابو حنيفة: محمد البكري، حي الضباط: اسماعيل شادي، الابرار: اسحق امارة، ابو ذر - مروان الديري، سفيان الثوري: احمد عبدالقادر، ابو انشيش — الوحدات: عفيف ابو مطر، السالك: محمد شريف، عائشة: احمد خليل، انس بن مالك: احمد ملحم، احمد قارة: انور علي، الامير حسن الثانوية: ابراهيم العلي، القصور: احمد شحادة، المطار: امين مصطفى، بلال بن رباح: نبيل الشريف، البنيات: حاتم مرعي، حي نزال: حسين شحادة، مصعب: احمد ابو صبيح، طارق/النظيف: رفيق الخطيب، الجوفة: عبدالله العمري، الوحدات الكبير: محمد سلامة، الزغاتيت، د. محمد ذيب، عبدالله بن مسعود، د. راجح الكردي، بدر: نعيم مجاهد، وادي الحدادة: محمد ابراهيم، ابو بكر — التاج: عبدالرحمن ابو غليون، ام السماق: محمد طاهر.

علما بان البث الاذاعي لخطبة الجمعة والدرس الديني سيكون من المسجد الحسيني الكبير والبث التلفزيوني من مسجد الامير حسن بالشميساني.

مساجد الزرقاء

ابو بكر الصديق: عبدالباقي جمو، عمر: احمد المومني ويوسف البرقاوي، الحسين — يحيى الطلوزي، خالد بن الوليد: مطيع البغدادي، الدباس: محمد كمال، جعفر: عبدالمؤمن ابو العسل، الثانوية: وليد عزيز، العرب: ياسين السرطلوي، الامير حسن: زكي بشايرة، خديجة: احمد الصمادي، علي بن ابي طالب: سعد رزق، الخالدي: سليمان عودة، عبدالرحمن بن عوف: احمد قورة، ابو عبيدة: محمد القضاه، ابو قاعود: احمد حسين، عقبة بن نافع: علي ملكاوي.

قسم للتحاليل الطبية لعناصر الوراثة في الجامعة الاردنية

عمان — "بترا" — تزمع كليتا الطب في الجامعة الاردنية وجامعة جورج تاون الامريكية تأسيس قسم للتحاليل الطبية لعناصر الوراثة في كلية الطب في الجامعة الاردنية بهدف اجراء التحاليل والدراسات حول التكوين الوراثي للكروموسومات في خلايا الاشخاص المعوقين وذويهم.

وذكر مصدر مسؤول في كلية الطب الاردنية ان الاتصالات تجري حاليا لاتخاذ الاجراءات المناسبة لتأسيس مثل هذا القسم.

ويعتبر هذا العلم من التخصصات النادرة في الاردن ومن المتوقع ان تساعد جامعة جورج تاون بايفاد عدد من الاخصائيين للمساهمة في انشاء هذا القسم.

الموافقة على طرح عطاءات لمؤسسة حديد العقبة

عمان — "بترا" — وافق مجلس ادارة مؤسسة سكة حديد العقبة في اجتماع عقده امس برئاسة السيد طاهر حكمت وزير النقل رئيس المجلس على قرارات لجنة عطاءات المؤسسة المتضمنة تصنيع وتوريد ٩٠ شاحنة فوسفات المنيوم وشراء بعض الماكينات والالات التي تستعمل في بناء الخطوط الحديدية وكذلك شراء بعض القطع التبديلية

احالة ٥٣ موظفا الى التقاعد في مختلف الوزارات والدوائر الحكومية

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء احالة الموظفين التالية اسماؤهم الى التقاعد وهم:

وزارة التربية والتعليم: انور الطاهر، احمد الخطيب، محمد السلايمة، فائق حمدان، بكرية ابو بكر، فايز البلبيسي، جازي المعايطة، شماع القسوس، ايفا ربيع، كامل حدادين، عبدالوهاب درسو، يعقوب الطوال، محمود عبيد، عبدالقادر المومني، احمد السقار، علي الفزاع، نورة عريفج، ندى حداد، هيام باكير، مناور الحروب، عبدالله المجالي، عيد الشوادرة، نعيم بقاعين، احمد ممتاز، محمد خليل عبدالله.

وزارة العمل: مرزوق المشني، سالم ابو حسان.

وزارة الزراعة: متيل سليم فاخوري.

ديوان المحاسبة: زكي عساف، احسان القسوس، عبدالرزاق الشريف، هاني الحديدي، محمد عبدالعزيز، غالب حداد، خالد القصص، علي شمس الدين.

سلطة المياه: فتحي الفلاييني.

فوزي اسحق.

وزارة الصحة: .: عبدالمجيد الزغابية.

الاقراض الزراعي: محمود جرادات.

وزارة المواصلات: سليمان الصمادي، احمد الصمادي، احمد مهيار.

وزارة المالية — الجمارك: فاروق يوسف، عطا حدادين.

الاشغال العامة: طلال العوران، محمد قبيعة

وزارة الاعلام: رياض عبلي

وزارة التنمية: عبدالغني قطينة.

وزارة التموين، ابراهيم جنكات.

وقرر التالية اسماؤهم احالة انفسهم على التقاعد وهم: زهدي النابلسي، نزيه زكريا، محمد توفيق.

توقع الانتهاء من اصلاح احد خطوط مياه العاصمة

عمان — "بترا" — تقوم سلطة المياه حاليا باصلاح احد الخطوط التي تغذي العاصمة بالمياه بحوالي ١٥ الف متر مكعب يوميا ومن المتوقع ان يكون تم الانتهاء من اصلاحه مساء امس لاعادة تزويد العاصمة بالمياه.

وكانت احدى شركات التعهدات قد تسببت بكسر الخط المذكور الذي يغذي جزءا من احتياجات العاصمة من آبار الرصيفة.

٣٠٠ اسطوانة منوعة من المجلس الثقافي البريطاني للمركز الملكي

عمان — "بترا" — يجري المركز الثقافي الملكي الاستعدادات اللازمة لاقامة نواة لمشروع مكتبة موسيقية.

وقد تسلم المركز ٣٠٠ اسطوانة من المجلس الثقافي البريطاني في عمان تتضمن منوعات موسيقية ومسرحية كلاسيكية وقلم بتسليم الاسطوانات السيد ديفيد لاتا مدير المجلس الثقافي البريطاني اثناء زيارته للمركز اليوم.

اختتام المخيم الصيفي .. اليوم

عمان — الراي — يرعى السيد عبد السلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية اليوم اختتام المخيم الصيفي المقام على ارض مركز تدريب عمان التابع لوكالة الغوث على طريق ناعور والذي تقيمه لجنة المخيم الصيفي للفتيان اللاجئين الايتام التابعة لجمعية الشبان المسيحية.

حفل تكريمي لجمعية الولجة

اقامت لجنة ادارة جمعية الولجة التعاونية حفلا تكريميا لاعضائها المغتربين حضره عدد من الاعضاء واصدقاء الجمعية وستقيم الجمعية حفلا تكريميا لابناء الولجة الخريجين هذا العام من المدارس الثانوية والمعاهد والكليات المتوسطة والجامعات.

تسجيل ناد جديد لشباب المحطة

عمان — الراي — وافق السيد وزير الثقافة والشباب على تسجيل ناد جديد في عمان يحمل اسم نادي شباب المحطة الرياضي الثقافي الاجتماعي.

بدء التدريس في كلية تمريض اربد في تشرين اول المقبل

عمان — الراي — تقوم الجهات المختصة حاليا في وزارة الصحة باعداد الترتيبات اللازمة لافتتاح كلية للتمريض والقبالة في اربد حيث ستبدا الدراسة في مطلع شهر تشرين اول القادم.

وتقرر تعيين الانسة سلمى شقير مديرة للكلية.

وذكرت الانسة شقير ردا على سؤال لمندوب "الراي" ان الجهاز التعليمي تم اختياره ليكون قادرا على تحمل تخريج كوادر تمريضية مؤهلة.

واهابت بالفتاة الاردنية الالتحاق بالكلية وقالت ان انشاء كلية تمريض في اربد جاء لسد الثغرة الحاصلة في هذا المجال في شمال المملكة مشيرة الى ان هناك نقصا في الممرضات وقالت ان الممرضة تعمل الان بظروف ممتازة بالنسبة الى الراتب والامتيازات علاوة على ان هذه المهنة كانت معهودة منذ العهد الاسلامي حيث كانت المراة المسلمة تقوم بهذا العمل جنبا الى جنب مع الرجل المسلم.

واضافت اننا ندفع كثيرا من العملات الصعبة التي نحن بحاجة اليها لتوفير ممرضات اجنبيات يعملن في المراكز الصحية والمستشفيات.

وامتدحت الانسة شقير المستوى الجيد الذي تتمتع به الممرضة الاردنية وحرصها وغيرتها لتوفير جو مناسب لخدمة المرضى.

ويذكر ان الانسة شقير خريجة كلية التمريض الاردنية عام ١٩٦٥.

انتهاء موعد تقديم طلبات الالتحاق للجامعتين الاردنية واليرموك اليوم

عمان — الراي — ينتهي اليوم الجمعة، موعد قبول طلبات الالتحاق للجامعتين الاردنية واليرموك عن طريق المكاتب البريدية.

وتستمر المكاتب البريدية في جميع محافظات والوية المملكة قبول طلبات الالتحاق حتى الساعة الثامنة من مساء اليوم الجمعة.

تخريج دورة اتصالات من معهد الملكة نور الفني

عمان — بترا — احتفل في معهد الملكة نور الفني التابع لسلطة الطيران المدني امس بتخريج الدورة الثالثة للاتصالات اللاسلكية الثابتة التي نظمها المعهد.

والقى السيد خالد محمد علي مدير عام سلطة الطيران المدني راعي الاحتفال كلمة في الخريجين هناهم فيها بمناسبة تخريجهم واكد على ضرورة الاهتمام بهذه الدورات التي يعقدها المعهد والتي تساهم في خلق كوادر فنية للعمل في المطارات المختلفة. مشيدا بجهود العاملين والمدرسين والمشرفين على المعهد في هذا المجال.

وفي نهاية الحفل وزع مدير السلطة الشهادات والجوائز التقديرية على الخريجين

وذكر السيد موسى سهاونه رئيس قسم التدريب في المعهد ان المشاركين تلقوا خلال الدورة التي استمرت مدة عام كامل محاضرات عملية ونظرية في قوانين الطيران الدولية وخدمات المعلومات الجوية والاتصالات والارصاد الجوية والبحث والانقاذ بالاضافة الى الطباعة على الالات المبرقة والبرقيات المتبادلة في حقل الطيران المدني.

وقال ان المعهد داب منذ تاسيسه في عام ١٩٧٣ على عقد دورات في المراقبة الجوية وصيانة الاجهزة اللاسلكية والمعلومات الجوية والكمبيوتر والرادار لتوفير الكوادر. الفنية المؤهلة لخدمة الطيران المدني في الاردن.

اجتماع اللجنة الاردنية الرومانية.. الاحد

عمان — "بترا" — تعقد اللجنة الاردنية الرومانية المشتركة اجتماعا يوم الاحد القادم في وزارة الصناعة والتجارة والسياحة لاستكمال بحث اجراءات انشاء المركزين التجاريين الاردني والروماني في بوخارست وعمان بالاضافة الى الاتفاق على جداول البضائع المخصصة لكلا المركزين.

ومن المتوقع ان يصل الوفد الروماني في اللجنة الاردنية الرومانية المشتركة الى عمان خلال اليومين القادمين.

حل جمعية أصدقاء المريض النفسي

عمان — الراي — قرر السيد عبدالسلام كنعان وزير التنمية الاجتماعية حل جمعية اصدقاء المريض النفسي في عمان.

وعزا السيد كنعان اسباب الحل لمخالفتها بعض مواد نظامها الاساسي، ولانها لم تنفذ ايا من الغايات والاهداف التي انشئت من اجلها وقصرت عن القيام باهدافها لمدة تزيد عن ستة اشهر.

كذلك خالفت هذه الجمعية بعض احكام قانون الجمعيات والهيئات الاجتماعية.

تقديم طلب تاسيس جمعية لتطوير العلاقات الثقافية مع بريطانيا

عمان — "بترا" — قدم ستة عشر من المختصين والمهتمين طلبا لتاسيس جمعية باسم الجمعية الاردنية البريطانية لتطوير العلاقات الثقافية والاجتماعية بين الاردن وبريطانيا.

وتهدف هذه الجمعية الى تنمية التعاون الثقافي والاجتماعي وانشاء مدارس فنية ومهنية وتطوير الزراعة والصناعة وتبادل الزيارات والبعثات ومساعدة الطلاب الاردنيين الذين يدرسون في بريطانيا.

تشكيلات محدودة في مختلف الدوائر

عمان — الراي — قرر مجلس الوزراء ترفيع اطباء وزارة الصحة التالية اسماؤهم الى الدرجة الثالثة وهم:

عبدالجابر محمد، مصطفى حجازي، عوني ابو زيتون، كامل ابو سعد، محمد عبيدات، هيثم عصفور، يوسف نصر الله والسيد حسن الصغير.

كما قرر مجلس الوزراء تمديد مدة بقاء الموظفين التالية اسماؤهم في الخدمة الحكومية بعد بلوغهم سن الستين وهم: فؤاد عبدالرحمن، درنف كمال..

كما قرر ترفيع موظفي ضريبة الدخل: ابراهيم القواسمي، وجابر عبدالحميد وحسن المومني الى الدرجة الثالثة والمهندس عبدالوهاب عريقات من سلطة المصادر الى الدرجة الثالثة.

كما وافق المجلس على استقالة الدكتور خليل فرعون والدكتور حسن الطيب من وزارة الصحة والمهندس يوسف بطشون من المجلس القومي.

وزيرة الاعلام ترعى احتفال فرقة صويلح للفنون الشعبية

عمان — الراي — يقام تحت رعاية السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام حفل فني منوع تقيمه فرقة صويلح للفنون الشعبية يتخلله حفل عشاء وذلك بمناسبة مرور عام على تأسيسها.

ويقام الحفل في الساعة الثامنة من مساء يوم الاثنين القادم في قاعة فندق تايكي.

الاحتفال ببدء مهرجان الصناعات الاردنية .. غدا

عمان — الراي — يقام تحت رعاية وزير الصناعة والتجارة والسياحة الاحتفال ببدء مهرجان الصناعات الاردنية الاول الذي سيقام في الساعة العاشرة من صباح يوم غد السبت في قصر الثقافة بمدينة الحسين للشباب.

ويتوجه الحضور بعد ذلك لحضور افتتاح معرض الصناعات الاردنية بمجمع بنك الاسكان.

دعوة للمشاركة في اجتماع وزراء النقل العرب

عمان — "بترا" — تلقى السيد طاهر حكمت وزير النقل دعوة للمشاركة في اجتماع وزراء النقل والمواصلات العرب الذي يعقد في الجزائر في السادس من شهر تشرين اول المقبل.

وتناقش الاجتماعات التي تستمر اربعة ايام مشروع النظام الاساسي لمجلس وزراء النقل والمواصلات العرب الذي اعده وكلاء وزارات النقل والمواصلات العرب في اجتماعهم الذي عقد في تونس في الشهر الماضي.

كما تناقش وثيقة استراتيجية النقل والمواصلات بين الاقطار العربية وعددا من الموضوعات التي تساهم في ارساء قواعد العمل العربي المشترك في مجال النقل.

الهيئة العامة لنقابة الاطباء تجتمع .. اليوم

عمان — الراي — تعقد الهيئة العامة لنقابة الاطباء اجتماعا استثنائيا في مكاتب النقابة بمجمع النقابات المهنية اليوم الجمعة.

وتناقش الهيئة في اجتماعها موضوع اجور الاطباء حيث يرى مجلس النقابة ان تحديد الاجور يجب ان يكون عن طريق النقابة وليس عن طريق وزارة الصحة، ويبحث موضوع تعاقد الاطباء على معالجة العاملين في الشركات والمؤسسات العاملة محليا وتوزيع ذلك بشكل عادل علما بان التعاقد الحالي يجري بشكل شخصي مما يحرم قطاعات طبية من هذه الامتيازات. كما يناقش المجلس موضوع البطالة بين الاطباء وتصورات مجلس نقابة الاطباء حول معالجة هذا الموضوع.

وكانت لجنة من مجلس النقابة رفعت تقريرا الى وزارة الصحة تضمن تصورات المجلس لوضع حد للبطالة بخلق فرص عمل جديدة وتنظيم عملية دراسة الطب وايجاد حوافز للاطباء الجدد للعمل في الارياف والبادية.

وفد تجاري روماني في زيارة الاردن

عمان — الراي — وصل الى عمان مساء امس وفد تجاري روماني برئاسة مدير التجارة الخارجية في وزارة التجارة والصناعة في رومانيا.

وستبدأ المباحثات مع الوفد التجاري في وزارة الصناعة والتجارة صباح يوم الاحد القادم.

وذكر السيد محمد صالح الحوراني وكيل وزارة الصناعة رئيس الجانب الاردني في المباحثات انه سيتم بحث موضوع تنفيذ الاتفاق التجاري الذي عقد بين الاردن ورومانيا مؤخرا والخاص بانشاء مركز تجاري اردني في بوخارست ومركز تجاري روماني في عمان.

وسيتم تحديد السلع الاردنية والرومانية التي ستصدر، الى كل من البلدين حسب الحصة المقررة والبالغة مليوني دينار لكل مركز.

كما سيحضر الاجتماع ممثل البنك المركزي الاردني والبنك التجاري في رومانيا.

اجتماع مجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية

عمان — الراي — ترأس الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة اجتماعا يوم امس لمجلس ادارة مؤسسة المدن الصناعية تم خلاله مناقشة موضوع تأجير الابنيه والاراضي والتوسعات في المدينة الصناعية.

كما جرى مناقشة الوضع المالي للمؤسسة.

اجتماع مجلس ادارة سلطة الكهرباء

عمان — الراي — عقد مجلس ادارة سلطة الكهرباء الاردنية اجتماعا اول امس برئاسة الدكتور جواد العناني وزير الصناعة والتجارة والسياحة تم خلاله مناقشة عدد من الامور من بينها انجازات السلطة وتوسعاتها من خلال المشاريع التي تنفذها.

بدء قبول طلبات الالتحاق بكليتي عمان والحصن للمهن الهندسية

اربد — بترا — من زيد غرايبة.....

بدأت كلية الحصن للمهن الهندسية امس بقبول طلبات الالتحاق للدراسة فيها.

وذكر الدكتور رياض غرايبة مدير الكلية ان الكلية تقبل الطلاب والطالبات الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية العامة الفرع العلمي من خريجي العام الدراسي ٨٣/ ٨٤ فقط.

واضاف ان الكلية تدرس ثمانية تخصصات هي الصناعات الكيماوية، الصناعات البترولية، تجهيز الخامات المعدنية، المختبرات الصناعية، تصنيع الخضر والفواكه، تكنولوجيا النسيج، والصناعات النسيجية.

ودعا مدير الكلية الراغبين في الالتحاق بالكلية مراجعة قسم التسجيل قبل يوم الخميس الثالث والعشرين من الشهر الجاري مصطحبين معهم صورة عن كشف علاماتهم.

واشار الدكتور غرايبة الى ان هذه التخصصات تدرس لاول مرة في الاردن على مستوى التعليم التقني وقد جاءت نتيجة لدراسة احتياجات خطط التنمية للاطر التقنية المؤهلة علميا والمدربة عمليا والقادرة على استيعاب معطيات التكنولوجيا المتطورة المتضمنة استخدام وتشغيل وصيانة ومراقبة الاجهزة والمعدات التي يجري استعمالها في المؤسسات الصناعية الكبرى في الاردن.

واضاف مدير الكلية ان الطلبة في الكلية من الذكور والاناث يدرسون مساقات ثقافية عامة وعلوما اساسية مع التركيز على المساقات التخصصية.

وعن تجهيزات الكلية قال انها تضم ١٢ مختبرا لتطبيق المهارات المتعلقة بالتحاليل واجهزة القياس والتحكم الالي ومراقبة الجودة بالاضافة الى خمسة مشاغل متخصصة ومزودة بالاجهزة والآلات اللازمة ومشغل عام للتأسيس لتمكين الطلبة من اكتساب المهارات الاساسية المتعلقة باعمال الخراطة والبرادة والكهرباء وغيرها من الموضوعات.

ومن جهة اخرى اعلنت وزارة التربية والتعليم عن بدء تقديم طلبات الالتحاق للدراسة في كلية عمان للمهن الهندسية وفقا للشروط التالية:

تقبل طلبات الطلبة الحاصلين على معدل ٥٥٪ فاكثر ولا تقبل طلبات الحاصلين على معدلات دون ذلك وعلى هؤلاء مراجعة الدائرة العامة للنظر في طلباتهم.

لا تقبل طلبات الطلبة الذين تخرجوا قبل العام الدراسي الحالي ١٩٨٤.

تقبل طلبات ابناء قطاع غزة ممن يحملون وثيقة السفر الفلسطينية او جواز سفر اردنيا مؤقتا الحاصلين على شهادة الدراسة الثانوية الاردنية لهذا العام.

يبدأ تقديم الطلبات صباح يوم الخميس الواقع في ١٩٨٤/٨/٩ وينتهي مساء الخميس الواقع في ١٩٨٤/٨/٢٣ ويمكن للطلبة تقديم طلبات القبول ايضا في يومي الجمعة والسبت ١٠، ١٩٨٤/٨/١١.

على جميع الطلبة من ابناء العاملين في وزارة التربية والتعليم او ابناء المتقاعدين منهم ان يرفقوا مع طلباتهم وثيقة تثبت ان احد والديه هو احد العاملين او المتقاعدين في وزارة التربية والتعليم وفي حالة عدم تقديم اي طالب او طالبة لهذه الوثيقة فانه سوف يعامل معاملة الطالب العادي حسب المعدل التنافسي.

تقبل طلبات ابناء المغتربين الاردنيين الحاصلين على معدلات تزيد على ٥٥٪ في العام الدراسي ١٩٨٤ ويقبل الطلبة العرب عن طريق وزارة التربية والتعليم.

سوف يقبل جميع الطلبة الصناعيين في قسم اعداد المعلمين الفنيين فقط وسيعتبر جميع الطلاب الذكور الصناعيين المقبولين ملتزمين للعمل لدى وزارة التربية والتعليم وعليهم اجراء الكفالات المالية اللازمة مصدقة حسب الاصول بعد ترشيحهم للقبول.

وسوف تعطى الفرصة لبعض الراغبين من ابناء القرى النائية فقط من طلبة الفرع العلمي للالتزام لوزارة التربية والتعليم.

اما بالنسبة لباقي الطلبة من الفرعين العلمي والادبي فستكون دراستهم على نفقتهم الخاصة.

- وسوف، تشكل في الكلية لجان لمقابلة طلبة الفرع الصناعي المرشحين للقبول للتأكد من مدى لياقتهم وملاءمتهم لتخصصاتهم قبل قبولهم نهائيا.

يبدأ قبول الطلبات يوميا وضمن المدة المحددة اعلاه في الساعة الثامنة صباحا وتنتهي في تمام الساعة الثانية عشرة والنصف حسب الخطوات التالية:

يتسلم الطالب نموذج طلب الالتحاق من الموظف المعني ويوقع على ذلك.

يقوم الطالب بتعبئة نموذج طلب الالتحاق بدقة متناهية وسوف يتحمل مسؤولية صحة المعلومات التي سيدونها ويلصق طابع واردات بقيمة (٥٠) فلسا في المكان المخصص لذلك وسوف يهمل اي طلب لا يلصق عليه ذلك الطابع.

يقوم بتسليم الطلب الى لجنة تدقيق الطلبات.

يراجع محاسب الكلية ويدفع دينارا واحدا رسم طلب الالتحاق ويستلم الايصال الخاص بذلك.

يسلم الطلب مرفقا به الوصل وكشف علامات حسب الاصول لمسجل الكلية بالاضافة الى شهادة تثبت ان احد والديه من العاملين بوزارة التربية والتعليم.



المحليات

عطل الاشارات الضوئية على تقاطع جسر تلاع العلي.!؟

الاشارات الضوئية .. الواقعة على تقاطع جسر تلاع العلي، مقابل مستشفى الجامعة الاردنية، تعاني من خلل في تنظيمها بين وقت واخر، يؤدي الى اربك حركة السير على الجسر نظرا لعدم انتظام الاشارات الحمراء والصفراء والخضراء ولمختلف الاتجاهات معا.!؟

فالذي يحدث .. ان تتوقف بعض الاشارات الواقعة على هذا الجسر عند لون واحد فقط، فاذا كان الاحمر مثلا فان الحركة تتوقف تماما في اتجاه معين، الا اذا اراد المغامرون ان يجتازوا الخطر مهما كانت النتيجة، واذا كان هذا اللون هو الاخضر او الاصفر مثلا، فان الحركة تبقى مستمرة في اتجاه معين، حتى لو كان ذلك على حساب الاتجاهات الاخرى.!؟

ولما كان .. مثل هذا العطل في نظام الاشارات الضوئية على تقاطع جسر صويلح ـ تلاع العلي، يتكرر دوما وفي كثير من الاحيان، فان ما ينتج عن ذلك هو في العادة خطر بكل معنى الكلمة، دفعت ثمنه العديد من السيارات سابقا، ولا يزال الحبل على الجرار، اذا ما بقي الحال على ما هو عليه بلا مواجهة جدية.!؟

ولعل الجهة التي يقع هذا الجسر ضمن اختصاصها، سواء أكانت وزارة الاشغال العامة او احدى البلديات المجاورة تقوم بالتنسيق مع ادارة الطرق الخارجية، بالعمل على تنظيم الاشارات الضوئية على تقاطع جسر تلاع العلي مقابل مستشفى الجامعة الاردنية، بحيث لا تتعرض للعطل وعدم الانتظام لما يجره ذلك من مصائب معروفة.!؟

"نزيه..."

المشاركة في مؤتمر اتحاد المحامين العرب

عمان ـ "بترا" ـ تشارك نقابة المحامين الاردنيين بالمؤتمر الخامس عشر لاتحاد المحامين العرب الذي يعقد في مدينة سوسة التونسية في الخامس والعشرين من تشرين الاول المقبل.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر خمسة ايام عددا من الموضوعات من بينها حقوق الانسان والحريات الاساسية واوضاع المراة في الوطن العربي واستقلال القضاء والمحاماة وتوحيد التشريعات العربية والمصطلحات القانونية.

المشاركة في مؤتمر اتحاد الصيادلة العرب

عمان ـ "بترا" ـ تشارك نقابة الصيادلة في المؤتمر التاسع لاتحاد الصيادلة العرب المقرر عقده في العاصمة الليبية في السادس من شهر تشرين الثاني المقبل.

ويناقش المؤتمر الذي يستمر ثلاثة ايام موضوعات تتعلق بدور الصيدلي في التوعية الصحية والاجتماعية وسوء استعمال الدواء.

واعدت النقابة ورقة عمل حول التجربة الاردنية في هذا المجال لتقديمها للمؤتمر.

في الذكرى العشرين لانشاء السوق العربية المشتركة:

انشاء السوق قدم أطراً متطورة لتحقيق التكامل الاقتصادي

الظروف السياسية أثرت على العمل العربي المشترك

عمان ـ الراي ـ اصدرت الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية بيانا بمناسبة الذكرى العشرين لقيام السوق العربية المشتركة الذي يصادف في الثالث عشر من الشهر الحالي.

وجاء في البيان ان انشاء هذه السوق قدم اطرا متطورة لارسال دعائم الوحدة الاقتصادية العربية على اسس سليمة من التنمية المتكاملة لتحقيق التكامل الاقتصادي العربي.

واكد قرار الانشاء حرية انتقال الاشخاص ورؤوس الاموال وتبادل البضائع والمنتجات الوطنية، والاقامة والعمل والاستخدام وممارسة النشاط الاقتصادي والنقل والترانزيت واستعمال وسائل النقل والموانىء والمطارات.

وان مجلس الوحدة الاقتصادية العربية في اتخاذه هذا القرار كان يستهدف تطوير حركة التبادل التجاري بين الدول العربية الاطراف في الاتفاقية ولم يهمل الظروف الموضوعية والعملية للامكانات المتاحة لتطبيق هذا القرار، فاعتمد مبدأ المرحلية والتدرج، فكان العمل لانشاء منطقة التجارة الحرة كقاعدة لتطبيق المراحل اللاحقة والتي تستلزم اتخاذ القرارات وتحديد الاجراءات اللازمة لكل مرحلة، واخذ بعين الاعتبار ايضا ظروف البلدان العربية الاقل نموا واختط منهجا موضوعيا لتطبيق هذه الدول لقرار السوق.

وبموجب هذا القرار حرر تبادل المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية والمنتجات الصناعية التي يكون منشؤها احدى الدول الاطراف الموقعة على قرار السوق من القيود الكمية والنقدية والادارية، ومن الرسوم الجمركية والرسم والضرائب الاخرى.

واشتمل قرار السوق العربية على مجموعة من المبادىء الهامة في مجال التبادل التجاري من بينها:

تطبيق حكومات الاطراف المتعاقدة مبدأ الدولة الاكثر رعاية فيما يتعلق بمبادلاتها التجارية مع الدول غير الاعضاء، في الاتفاقية . ولا يجوز لحكومات الدول الاطراف المتعاقدة فرض رسوم وضرائب داخلية على المنتجات الزراعية والحيوانية والثروات الطبيعية والمنتجات الصناعية المتبادلة فيما بينها تفوق الرسوم والضرائب الداخلية المفروضة على المنتجات المحلية المماثلة او على موادها الاولية.

لا يجوز ان تحول الامتيازات او الاحتكارات في الدول الاطراف المتعاقدة دون تطبيق احكام السوق العربية المشتركة.

ان تحقيق الاسس والمبادىء التي اشتمل عليها قرار انشاء السوق كان يسعى الى تطوير حركة التبادل التجاري في نطاق السوق، ويشير الى ذلك ارتفاع المرونة الدخلية على الاستيراد من داخل هذه المنطقة من (ـ ٠,١٤)قبل تطبيق احكام السوق الى (١,٨٨) بعد تطبيقه ومن جهة اخرى فقد انخفضت المرونة الداخلية للطلب على الاستيراد من خارج المنطقة من (٠,٨٦) الى (٠,٦٣).

وتبين الاحصاءات ان زيادة ملحوظة قد تحققت في الصادرات البينية للدول الاعضاء في السوق بعد تطبيق منطقة التجارة الحرة بلغت في المتوسط لقيمة الصادرات للسنوات ٧١ ـ ١٩٧٥ (١٣٧,٨) مليون دولار ارتفعت الى (٧٩٦,٦) مليون دولار للسنوات ١٩٧٨ ـ ١٩٨٢ وتشكل هذه الزيادة نسبة (٤٧٨و٠) ومع ان هذا التطور في حجم الصادرات متأثر بعوامل اخرى الا ان الدور الكبير للسوق العربية المشتركة.

واشار البيان الى انه على الرغم من الامكانيات الكبيرة لقرار السوق والتي تضمن تطوير حجم التبادل التجاري الى ارقام اكبر الا ان النتائج التي تحققت في السنوات الاخيرة كانت متواضعة، ولا تتناسب مع الاهداف التي تنشدها السوق، فالمؤشرات التي يمكن ملاحظتها تقود الى الوقوف على حقائق تحتاج الى معالجة موضوعية، فالعلاقات التجارية المتجهة الى خارج التكتل الاقتصادي العربي اكبر بكثير من تلك المتجهه الى داخله، وشكلت هذه المؤشرات ظاهرة غير مرغوب فيها ، ولا تنسجم مع اهداف اتفاقية الوحدة الاقتصادية العربية وقرار السوق، وقد درس مجلس الوحدة الاقتصادية العربية عبر دوراته المتتابعة العوامل التي ادت الى ذلك، وكذلك الصعوبات التي تحول دون تطبيق قرار السوق العربية التطبيق الشامل، وكان هذا الهدف محور الدراسات والمناقشات التي جرت في اعمال فريق العمل الذي شكله المجلس من خبراء حكوميين وخبراء عرب ومن الامانة العامة لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية، وقد انتهى الفريق الى تحديد مسارات من شأنها تطوير العمل بقرار السوق، وقد اقترنت هذه التوصيات بموافقة المجلس في دورته الحادية والاربعين.

كما ان الظروف السياسية التي تمر بها امتنا العربية قد اثرت تأثيرا واضحا على مجمل العمل العربي المشترك وعلى العمل الاقتصادي العربي المشترك بشكل خاص، فتدنى العمل باحكام السوق الى درجة كبيرة بين اطراف اساسية في هذه السوق، وتواضعت انجازاته التي تنعكس كمنافع على ابناء امتنا والامل المعقود على المستقبل القريب الذي يبشر بانفراج في العلاقات العربية، والتي يأمل ابناء امتنا حدوثه في اقرب فرصة للمخاطر التي تسببها هذه الخلافات والتي كانت من جملة العوامل التي ساهمت في شراسة الهجمة الصهيونية، واستمرار الحرب العراقية ـ الايرانية، التي اخذت مخاطرها في الاتساع لتشمل مناطق اخرى من الوطن العربي.

واكد البيان ان قرار السوق العربية المشتركة على الرغم من هذه الصعوبات يبقى القاعدة الاساسية لتطوير التبادل التجاري العربي، وتطوير امكانية الانتاج العربي بما يخدم التكامل الاقتصادي، وستكون هذه الانجازات اعظم عندما تنضم بقية الدول العربية الى اتفاقية الوحدة الاقتصادية والسوق العربية المشتركة ويتعضد تضامن اقطارنا العربية.

المعلمون المعارون الى السعودية لمراجعة مكتب التوظيف السعودي

عمان ـ الراي ـ تطلب وزارة التربية والتعليم من المعلمين التالية اسماؤهم المرشحين للاعارة الى وزارة المعارف السعودية لهذا العام مراجعة مكتب التوظيف السعودي بعمان ـ الشميساني بالقرب من مجمع النقابات لاستكمال اجراءات الاعارة وذلك بالسرعة الممكنة.

محمد خصاونه، محمود سماره، محمد ابو لياد، زياد الحسين، حسن الجمره، محمود العمري، محمد عبدالله، سميح محمد، عبدالرحمن عبدالرحمن، محمد القيم، علي السالم، بهجت الباعوني، حسن الحسن، عبدالرحمن الحمدان، فايز الخزاعي، "محمد علي" الروم، سهيل الصمادي، غازي الراعي، حكمت المزاري، ماهر جويحان، علي العكش، عبدالمجيد معجل، هاني الحطيني، جميل السعود، خليل الزعبي، فايز القبيل، يوسف الكوري، محمد مساد، مرشد دبوس، محمد القازي، ابراهيم قرقوده، مخلد الديات، امين قرقوده، محمد لافي، سالم معايره، محمد العلي، محمد سليم، سليم الصبح، محمود عقيل، بسام حمد، علي الشبلي، صالح ابو قمر، محمد الفريجات، جمعه المحمد، محمد مصطفى، جمال الطراونه، عوض حسن، عبدالرحمن عامر، فرحان القضاة، شوكت الرواجفه، فرحان الزيدانيين، خليل حماد، حسن العرجان، ثلجي الربيحات، عبدالله خويله، فخري اللحام، احمد الشرايده، علي شاهين، عمر الكفاوين، حماد العطاونه، محمد ريان، احمد السلمان، علي الصستات، كريم الضمور، عمر ميثاني، ابراهيم احمد، خلف النوايسه، سليم الطراونه، وصفي خماونه، عاشش سالم، احمد القطاطشة، حامد الشبيك، احمد الطه، عوض السعود، جميل التويجر، زهير العمري، فتحي حموده، اسماعيل الصالح، عزمي ابو عمر، صالح عبدالله، جميل ابراهيم، خالد الرشيد، جميل درويش، عوني عبدالله، ابراهيم الفرايه، محمد المطرقي، عفيف زين، رشدي احمد، عطا الله عبدالواحد، متعب المدانحه، محمود البستنجي، عبدالمجيد المخاترة، محمود شياب محارب شاهين محمود محاسنه، عناد حطاب، صالح الشرفات، سلمان ابو الحوس، حمد العلي، احمد ابو صبيح، محمد العيسى، عبدالسلام الزيدانيين.

بدء قبول طلبات الالتحاق في معهد المهن الطبية

عمان ـ الراي ـ بدأ امس قبول طلبات الالتحاق في معهد المهن الطبية المساعدة التابع لوزارة الصحة شريطة ان لا يقل معدل المتقدم عن ٥٥٪ من خريجي هذا العام وتقبل طلبات ابناء غزة ممن يحملون وثيقة سفر فلسطينية او جواز سفر اردنيا، مؤقتا وابناء المغتربين الاردنيين بنفس المعدل لنفس العام كما سيقبل جميع طلبة القسم الصناعي في قسم اعداد المعلمين الفنيين مع التزامهم بوزارة التربية بكفالة مالية .

وستشكل لجان لمقابلة طلبة الفرع الصناعي المرشحين للقبول، هذا وقد تحدد يوم الخميس القادم كموعد نهائي لقبول الطلبات.

وزير المواصلات

استعرض الدكتور محمد الزبن وزير المواصلات امس مع السفير الياباني في عمان سبل تطوير التعاون الفني بين الاردن واليابان في مجال الاتصالات.

وليد الجربي

يغادر عمان يوم غد السبت السيد وليد عبدالقادر الجربي متوجها الى سويسرا لحضور دورة في شؤون المحاسبة والتدقيق.

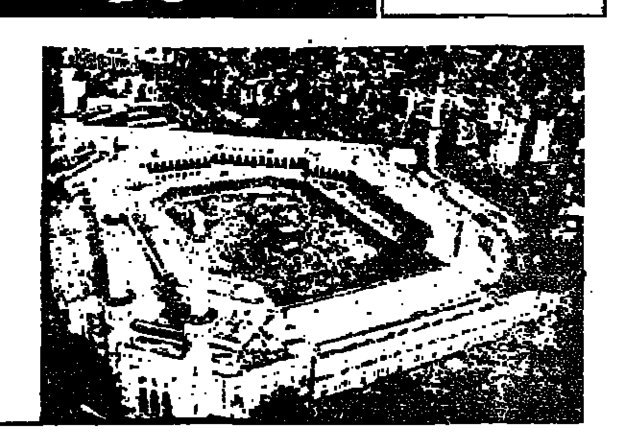
السماح لاشخاص بالتخلي عن الجنسية الاردنية

عمان ـ الراي ـ قرر مجلس الوزراء السماح للاشخاص التالية اسماؤهم بالتخلي عن الجنسية الاردنية للتجنس بالجنسية المبينة ازاء كل منهم.

زياد جبريل الكسواني (السويدية)، مفيد عبدالودود معتوق ـ النمساوية، صبحي ابو شعيرة ـ الالمانية، مروان محمد علي البركات ـ السويدية، رفيق ذيب احمد الزايد ـ الالمانية، مصطفى احمد حامد الخطيب ـ الالمانية، نواف العبدالله عزيز ـ الالمانية، صدقي حسن جبريل ـ الدنماركية، السيدة ليندا حلبي ـ السويدية، جميلة قاقيش ـ الايطالية، طاهر ذياب ـ الالمانية، محمود سليم حوفات ـ الالمانية، حنا الياس قمصية ـ الالمانية، فهمي عبدالرحيم جعيدي ـ الدنماركية.

كما قرر وزير الداخلية الموافقة على منح المواطنة العراقية السيدة حسن عطية حماد الميس الجنسية الاردنية.

الرأي الديني



فمن يرد الله أن يهديه يشرح صدره للإسلام



آية .. وتفسير

قال تعالى في سورة الاحزاب الايات ٩ ــ ١٥:

"يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها وكان الله بما تعملون بصيرا * اذجاءوكم من فوقكم ومن اسفل منكم واذ زاغت الابصار وبلغت القلوب الحناجر وتظنون بالله الظنونا * هنالك ابتلي المؤمنون وزلزلوا زلزالا شديدا * واذ يقول المنافقون والذين في قلوبهم مرض ما وعدنا الله ورسوله الا غرورا * واذا قالت طائفة منهم يا اهل يثرب لا مقام لكم فارجعوا ويستاذن فريق منهم النبي يقولون ان بيوتنا عورة وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا * ولو دخلت عليهم من اقطارها ثم سئلوا الفتنة لاتوها وما تلبثوا بها الا يسيرا * ولقد كانوا عاهدوا الله من قبل لا يولون الادبار وكان عهد الله مسؤولا * "

جاءتكم جنود: الاحزاب، وهم قريش وبنو اسد وغطفان وبنو عامر وبنو سليم ومن اليهود بنو النضير وبنو قريظة.

جنود لم تروها: الملائكة.

زاغت الابصار: تحيرت من الدهشة والخوف.

بلغت القلوب الحناجر: فزعت فزعا شديدا كانها قفزت الى الحلوق من الخوف.

ابتلي المؤمنون: اختبروا وامتحنوا.

وزلزلوا زلزالا شديدا: اضطربوا من الفزع بشكل رهيب من كثرة العدو.

والذين في قلوبهم مرض: ضعفاء الايمان من المسلمين قريبي العهد بالاسلام.

الا غرورا: وعدا باطلا قصد به التغرير بنا.

يثرب: من اسماء المدينة. ولها مائة اسم.

لا مقام لكم: لا ينبغي لكم الاقامة هنا.

ان بيوتنا عورة: يعني مكشوفة للعدو خالية من الرجال المدافعين عنها.

من اقطارها: من جوانبها.

الفتنة: الردة ومقاتلة المؤمنين.

اتوها: اعطوها. وما تلبثوا بها: ما اقاموا بالمدينة.

لا يولون الادبار: لا يفرون منهزمين.

نزلت هذه الايات الى اخر الاية السابعة والعشرين في تفصيل غزوة الاحزاب، او غزوة الخندق.

كانت غزوة الاحزاب في شوال سنة خمس من الهجرة، وكانت من اخطر الحوادث التي واجهها رسول الله والمسلمون، في تقرير مصير الدعوة الاسلامية. وكانت معركة حاسمة ومحنة ابتلي المسلمون فيها ابتلاء لم يبتلوا بمثله.

اما سببها فهو انه خرج نفر من بني النضير، ونفر من بني وائل من اليهود. فقدموا على قريش في مكة. وهناك دعوا قريشا الى حرب رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقالوا لهم: انا سنكون معكم حتى نستاصله هو ومن معه. فسر ذلك قريشا، ونشطوا لما دعوهم اليه. ثم خرج وفد اليهود فجاءوا غطفان ودعوهم الى حرب المسلمين. وطافوا في القبائل، حتى تمت لهم اتفاقية عسكرية. كانت قريش وغطفان من اهم اعضائها. فحشدت قريش اربعة الاف مقاتل، وغطفان ستة الاف. واسندت قيادة الجيش الى ابي سفيان، وتعهد اليهود ان يدفعوا الى غطفان كل ثمر نخل خيبر لسنة واحدة.

ولما سمع رسول الله واصحابه عن تجمع القبائل مع قريش لقتال المسلمين وزحفهم الى المدينة ــ تهيا المسلمون للحرب، وقرروا التحصن في المدينة والدفاع عنها. وكان جيش المسلمين لا يزيد على ثلاثة الاف مقاتل.

وفي هذه الاثناء اشار سلمان الفارسي، رضي الله عنه، بحفر الخندق حول المدينة، وكانت هذه خطة حربية متبعة عند الفرس. فامر الرسول الكريم بحفر الخندق في السهل الواقع شمالي غرب المدينة، وهو الجانب المكشوف الذي يخاف منه اقتحام العدو. وقد قسم رسول الله الخندق بين اصحابه لكل عشرة اربعين ذراعا. وبلغ طول الخندق خمسة الاف ذراع (نحو اربعة كيلو مترات)، وعمقه من سبعة اذرع الى عشرة، وعرضه من تسعة اذرع الى ما فوقها.

وكان حده الشرقي طرف حرة واقم، وحده الغربي وادي بطحان حيث طرف الحرة الغربية، حرة الوبرة، وعمل المسلمون في حفر الخندق بجد ونشاط وكان كلما عرض لهم مكان صعب فيه صخر لجأوا الى الرسول الكريم عليه الصلاة والسلام فياخذ المعول بيده ويضربها حتى تتفتت، حتى اكملوه وتحصنوا وراءه.

وكان بين المسلمين وبني قريظة من اليهود معاهدة، فحملهم حيي بن اخطب، سيد بني النضير، على نقض تلك المعاهدة. فنقضوها، وتاهبوا لقتال المسلمين مع المشركين من قريش والعرب. وعظم عند ذلك البلاء، واشتد الخوف، وزاغت الابصار، وبلغت القلوب الحناجر.

وجاء ابو سفيان يقود ذلك الجيش الجرار واحاطوا بالمدينة. وفوجئوا بالخندق. فوقفوا من ورائه، وقفز احد ابطالهم وهو عمرو بن عبد ود العامري بحصانه فاجتاز الخندق وطلب المبارزة. فبرز له علي بن ابي طالب كرم الله وجهه، وقتله. ثم حصل بعض التراشق بالسهام، ودام الحصار نحو شهر، اشتد فيه البلاء. واستاذن بعض المنافقين في الذهاب الى المدينة وقالوا: (ان بيوتنا عورة، وما هي بعورة ان يريدون الا فرارا). وكان الوقت شتاء واشتد البرد وهبت ريح عاتية فقلبت القدور وقوضت الخيام. فقام ابو سفيان وقال: يا معشر قريش، انكم والله ما اصبحتم بدار مقام، وقد اخلفتنا بنو قريظة، وبلغنا عنهم الذي نكره، ولقينا من شدة الريح ما ترون، فارتحلوا فاني مرتحل.

فانطلقوا، واصبح الصباح فاذا القوم قد ارتحلوا. وانصرف المسلمون ووضعوا السلاح وصدق الله العظيم: (يا ايها الذين امنوا اذكروا نعمة الله عليكم اذ جاءتكم جنود فارسلنا عليهم ريحا وجنودا لم تروها، وكان الله بما تعملون بصيرا). (ورد الله الذين كفروا بغيظهم لم ينالوا خيرا وكفى الله المؤمنين القتال وكان الله قويا عزيزا).

ووضعت الحرب اوزارها، فلم ترجع قريش بعدها الى حرب المسلمين. وقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "لن تغزوكم قريش بعد عامكم هذا، ولكنكم تغزونهم".

واستشهد من المسلمين يوم الخندق سبعة، وقتل من المشركين اربعة.

بسم الله الرحمن الرحيم

قرآن كريم

قال تعالى:

" ان في خلق السموات والارض واختلاف الليل والنهار لايات لاولي الالباب * الذين يذكرون الله قياما وقعودا وعلى جنوبهم ويتفكرون في خلق السموات والارض ربنا ما خلقت هذا باطلا سبحانك فقنا عذاب النار * ربنا انك من تدخل النار فقد اخزيته وما للظالمين من انصار * ربنا اننا سمعنا مناديا ينادي للايمان ان امنوا بربكم فامنا ربنا فاغفر لنا ذنوبنا وكفر عنا سيئاتنا وتوفنا مع الابرار * ربنا واتنا ما وعدتنا على رسلك ولا تخزنا يوم القيامة انك لا تخلف الميعاد *

(ال عمران ١٩٠ ــ ١٩٤

حديث شريف

عن عبد الله بن عمرو بن العاص رضي الله عنهما عن النبي صلى الله عليه وسلم قال: "الكبائر: الاشراك بالله، وعقوق الوالدين، وقتل النفس، واليمين الغموس". واليمين الغموس التي يحلفها كاذبا عامدا تغمس الحالف في الاثم وعنه ان رسول الله صلى الله عليه وسلم قال:

"من الكبائر شتم الرجل والديه" قالوا: يا رسول الله وهل يشتم الرجل والديه، قال: "نعم يسب ابا الرجل فيسب اباه ويسب امه فيسب امه"

روضة النبوة ...

يسيء البعض فهم المعنى والمبنى الذي جاء عليه الامر الالهي، لاتباع العقيدة الاسلامية، بالتزام التوكل على الله سبحانه وتعالى في كل امر من امور الدنيا. ويتصرف هذا البعض، في ظل هذا المفهوم الخاطيء لمعنى التوكل، بشكل دفع الكثيرين من اعداء هذه العقيدة، لاتخاذ هذا الامر الالهي مطعنا في سلامة العقيدة الاسلامية.

الا ان الفهم السليم الصحيح لمعنى التوكل، يقف على النقيض تماما، لما جسده بعض الذين يظنون التوكل، تقاعسا عن العمل والسعي، اللذين حثت العقيدة الاسلامية على التزامهما في كل مناحي الحياة، حتى اقترن التوكل باليقين في بناء العقيدة الاسلامية، وكان اليقين لا يتاتى لمؤمن الا اذا تجسد من خلال الالتزام بالعمل:

ــ قال تعالى: "فاذا عزمت.. فتوكل على الله"

ــ وقال تعالى: "انما المؤمنون الذين اذا ذكر الله وجلت قلوبهم، واذا تليت عليهم اياته زادتهم ايمانا، وعلى ربهم يتوكلون".

ولقد ازدانت روضة النبوة بالكثير من الاحاديث الشريفة التي بينت معنى ومبنى التوكل في العقيدة الاسلامية.

* عن ابن عباس رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "عرضت علي الامم، فرأيت النبي ومعه الرهط، والنبي ومعه الرجل والرجلان، والنبي وليس معه احد، اذ رفع لي سواد عظيم فظننت انهم امتي فقيل لي: هذا موسى وقومه، ولكن انظر الى الافق، فنظرت فاذا سواد عظيم فقيل لي: انظر الى الافق الاخر، فاذا سواد عظيم، فقيل لي: هذه امتك ومعهم سبعون الفا يدخلون الجنة بغير حساب ولا عذاب.

ثم نهض فدخل منزله، فخاض الناس في اولئك الذين يدخلون الجنة بلا حساب ولا عذاب، فقال بعضهم: فلعلهم الذين صحبوا رسول الله صلى الله عليه وسلم، وقال بعضهم: فلعلهم الذين ولدوا في الاسلام فلم يشركوا بالله ــ وذكروا اشياء ــ فخرج عليهم رسول الله صلى الله عليه وسلم فقال: "ما الذي تخوضون فيه" فاخبروه، فقال:

"هم الذين لا يرقون اي الذين لا يطلبون الرقية من غيرهم ــ ولا يسترقون، ولا يتطيرون، وعلى ربهم يتوكلون".

فقام عكاشة بن محصن وقال: ادع الله ان يجعلني منهم، فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "انت منهم" ثم قام رجل اخر فقال: ادع الله ان يجعلني منهم فقال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "سبقك بها عكاشة".

* وعن عمر رضي الله عنه قال: سمعت رسول الله صلى الله عليه وسلم يقول: ولو انكم تتوكلون على الله حق توكله لرزقكم كما يرزق الطير، تغدو خماصا وتروح بطانا" خماصا: ضامرة البطون من الجوع. بطانا: ممتلئة البطون.

* وعن ابن عباس رضي الله عنهما ان رسول الله صلى الله عليه وسلم كان يقول: اللهم لك اسلمت، وبك امنت، وعليك توكلت، واليك انبت، وبك خاصمت، اللهم اعوذ بعزتك لا اله الا انت ان تضلني انت الحي الذي لا تموت والجن والانس يموتون".

* وعنه رضي الله عنه قال: "حسبنا الله ونعم الوكيل" قالها ابراهيم عليه السلام حين القي في النار، وقالها محمد صلى الله عليه وسلم حين قالوا ان الناس قد جمعوا لكم فاخشوهم فزادهم ايمانا وقالوا: حسبنا الله ونعم الوكيل.

* وعن ابي عمارة البراء بن عازب رضي الله عنهما قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "يا فلان اذا اويت الى فراشك فقل: اللهم اسلمت نفسي اليك، ووجهت وجهي اليك، وفوضت امري اليك، والجات ظهري اليك رغبة ورهبة اليك، لا ملجأ ولا منجا منك الا اليك، امنت بكتابك الذي انزلت، وبنبيك الذي ارسلت، فانك ان مت من ليلتك مت على الفطرة وان اصبحت اصبت خيرا".

* وعن ام المؤمنين، ام سلمة واسمها هند بنت ابي امية حذيفة المخزومية رضي الله عنها ان النبي صلى الله عليه وسلم كان اذا خرج من بيته قال: "بسم الله توكلت على الله، اللهم اني اعوذ بك ان اضل او اضل او ازل او ازل، او اظلم او اظلم او اجهل او يجهل علي".

* وعن انس رضي الله عنه قال: قال رسول الله صلى الله عليه وسلم: "من قال ــ يعني اذا خرج من بيته: بسم الله توكلت على الله ولا حول ولا قوة الا بالله يقال له: هديت وكفيت ووقيت وتنحى عنه الشيطان".

فالتوكل على الله، اينما ورد في العقيدة الاسلامية ياتي دائما مقرونا بالايمان والعمل، وصدق رسول الله صلى الله عليه وسلم.

نزل القرآن منطوقا .. وقيض الله له من يقوم على حفظه
غيرة الامة الاسلامية على كتابها لم تعرف لاي امة "٢"

بقلم: منصور الحياري

تواصل "الراي الديني" البحث الذي اعده السيد منصور الحياري ونشرت الحلقة الاولى منه في الاسبوع الماضي، حول القران الكريم.

ولقد كان اثرياء المسلمين بوازع من دينهم ينفقون على هذه الكتاتيب بعضا من ثرواتهم وبعضهم يحبس الاوقاف لينفق من ريعها على هذه الكتاتيب دون توقف. وكان هذا القران هو الاصل والمصدر والاساس لهذا الدين. فمنه انبثقت الشريعة، وانبثقت العقائد، والعبادات والاخلاق، والفضائل. وانبثقت الحياة الاسلامية كلها. وهو الحبل الممدود بين الرب وعباده، والرباط الوثيق من استمسك به فقد استمسك بالعروة الوثقى لا انفصام لها.

وغيرة هذه الامة على كتابها "القران الكريم" لم تعرف لاي امة اخرى على كتابها قديما وحديثا، وشدة شغفها به بلغت حد الهيام والغرام، وحرص على تلاوته وحفظه وتفان في سبيلهما، وتذوق للفظه ومعانيه وتفنن في خدمته، من ضبط واتقان اللهجة وشرح وايضاح لكلماته، وتفسير لاياته، وكشف القناع عن وجوه اعجازه، واستنباط الاحكام الفقهية واستخراج اللطائف العلمية، والنكت البلاغية، والفوائد الاجتماعية، والحقائق الروحية. ولم تحفظ هذه الكتاتيب وما نشأ عنها من مدارس القران الكريم وحده من الضياع ولكنها حفظت معه اللغة العربية في سحر بيانها وخلج منطقها ومخارج حروفها، واسرار بلاغتها. فلولا القران لما كان نحو وصرف، ولا علم غريب واشتقاق، ولا علوم البلاغة، ولا دونت هذه المعاجم وكتب الفروق واسرار العربية التي لا يوجد لها نظير في اي امة من الامم ولا في اي لغة من اللغات. فضلا عن علم التفسير واصوله وعلم القراءة والتجويد. فقد نشأت هذه العلوم كلها ثم توسعت وتضخمت في سبيل القران وفي سبيل معرفة معانيه وفهم اغراضه، وصيانته عن التحريف واللحن، وعبث العابثين ودجل الدجالين وتحريض المبطلين كما وقع للصحف الاولى وشهد بذلك تاريخ العلم وتاريخ الاديان. وكان كل ذلك تفسيرا وتحقيقا لقوله تعالى "ان علينا جمعه وقرانه فاذا قراناه فاتبع قرانه ثم ان علينا بيانه" من سورة القيامة.

وقد كان لهذه الامة شأن عجيب في الاشتغال بهذا الكتاب حفظا وتلاوة وتاليفا وتصنيفا، وتعبدا وتقربا، لا يفهمه الا من فهم قوة الحب ومدارج السالكين. فقد كان في هذه الامة اجيال من الحفاظ المتقنين، والقراء المكثرين، والعشاق المولهين المتيمين في جميع العصور. لا يحصيهم الا من احصى حصى البطحاء ورمال الدهناء ونجوم السماء، كما يقول استاذنا ابو الحسن الندوي، هذا في الكم، اما في الكيف فضبطهم لالفاظه وحروفه وطرق قراءته ولهجاته واستحضارهم له، وجمعهم اياه في صدورهم، لا يخلون بحرف ولا يغفلون عن نقطة، فمنهم، من كان يختمه في ليلة واحدة واكثر من مرة، ومنهم من كان يختمه في ثلاثة ومنهم من كان يختمه في اسبوع، ومنهم في شهر، وقد يخالط الشك من لم يعرف هؤلاء الاقوام عن كثب في صحة ما روي عنهم، ولكنه خبر متواتر وامر مستفيض، لا تزال بقاياه وله نماذج وامثال موجودة في كل بلد اسلامي، من هذا العصر الذي طغت فيها المادية وتقاصرت فيه الهمم وكلت فيه العزائم، وضعفت فيه الدواعي الى حفظ القران واتقانه وخير دليل على ما اقول هؤلاء الشباب الذين اخذوا ينتشرون في الحواضر والبوادي، اني اتجهت تجد اثارهم (في كل واد اثر من ثعلبه) مع بعد الفارق وسمو القصد ونبل الغاية.

وقد كان من اقوى الدواعي الى شحذ الهمم في حفظ القران وقراءته وترديده والتقيد به والتنافس في ذلك والمثابرة على العمل، وعدم الشعور بالسأمة والملال والتعب والكلال. ما ورد في ذلك من الفضائل واحاديث الترغيب وما اعده لقارئه ولجامعه في صدره ولمتعلمه ومعلمه، ولناشره وخادمه من جزيل الثواب. وعظيم الاجر، والمنزلة الرفيعة عند الله تعالى، وزلفى في الاخرة، والحرمة والوجاهة في الدنيا.

ولم يقتصر حفظ القران على من تكلم العربية، بل ان كثيرا من المسلمين في انحاء الارض ممن لا يتكلمون العربية شغلوا انفسهم بحفظ هذا القران ومعرفة احكامه وتجويده وتحسين الصوت فيه، من باب التعبد والتقرب الى الله بكلامه عز وجل وهو افضل العبادات، وقد علم الفقهاء من اسرار هذا القران وتاثيره وسحر بيانه والنور الذي يتصل به وينبع منه، فاجازوا قراءته لمن لا يعرف العربية، مع تحسين الصوت واستقامة الاداء والتلاوة، وفي ذلك ما فيه من تاثير على القلوب وترقيق للمشاعر مصداقا لقوله تعالى "الله نزل احسن الحديث كتابا متشابها مثاني، تقشعر منه جلود الذين يخشون ربهم ثم تلين جلودهم وقلوبهم الى ذكر الله، ذلك هدى الله يهدي به من يشاء ومن يضلل الله فما له من هاد" الزمر ٢٣.

وتحضرني قصة جوته شاعر المانيا الاكبر المروية عنه وتاثره البالغ من سماع القرآن يتلى بصوت يسمعه من المسلمين الروس الذين وفدوا الى بلاده غزاة مع جيش القيصر، سمعهم يتلونه اثناء تاديتهم للصلاة، فتاثر كثيرا من سماعه رغم انه لم يفهمه، مما حدا به لمتابعة البحث عن هذا الدين وقراءته للقران ودراسته لسيرة نبيه الكريم محمد عليه الصلاة والسلام مما اثار لواعجه واستولى على قلبه فاحبه حبا فاض على لسانه في ديوان شعر كله مديح لمحمد وتعريف لسجاياه واطراء لشمائله ومزاياه.

ولما جاءت الحملة الصليبية الاستعمارية الجديدة في مطلع هذا القرن الى العالم الاسلامي جعلت القضاء على هذه الكتاتيب هدفا من اهدافها وغاية من غاياتها، وكانت تدرك ان هذه الكتاتيب تشكل في وجودها خطرا على امنه واستقراره، من البلاد الاسلامية.

ولم تكن حرب العلمانية التي تتصل جذورها بالاستعمار على اللغة العربية الا جزءا من الحرب التي كانت تشن على القران واحكامه وتعاليمه، ووصف المتمسكين بالقران والمحافظين عليه بالرجعية والتخلف. ووصف المتحللين من تعاليمه والمتشبهين بالغرب وقشور حضارته واخلاقه المنحلة بالتقدميين.. وبينما كانت اللغة تنحسر من بعض البلاد كالجزائر مثلا وبعض البلاد الافريقية والاسيوية كانت متأصلة في كتاتيب القرى ممثلة في القرآن الذي يتلقاه الصغار مشافهة وشغلوا وقتهم بتلاوته وحفظه وترتيله.

وباسم الاصلاح والتقدم كانت تتم اجراءات القضاء على الكتاتيب القرانية. ففي السنغال اصدر الحاكم الفرنسي فيديرب سنة ١٨٥٧ في داكار قرارا بعنوان "اصلاح التعليم العربي يقضي الا يباشر التعليم في الكتاتيب القرانية الا بترخيص صادر عن الحاكم العام الفرنسي لافريقيا الغربية" ولكن القرآن كان اقوى من قوة الاستعمار فرغم حملة التغريب التي شنتها قواه المتضافرة العسكرية والفكرية والتقنية الا انها فشلت في مواطن كثيرة، فقد ارادت فرنسا ان تقوم بفصل الشعب الجزائري، عن الاسلام وتغيير لسانه الى الفرنسية بدلا من اللغة العربية، وخطر لها ذات يوم ان "تفرنس" عشر بنات من المسلمات في مدينة الجزائر، فاحتضنتهن في حدائق الاطفال، ونشأت البنات نشأة فرنسية كاملة، في مراحل التعليم كلها الى ان وصلن الى امتحان البكالوريا الثانوية، وثارت ثائرة الصحافة الفرنسية سنة ١٩٥٨ حينما شوهدت البنات وهن يأتين مرتديات الثياب الاسلامية لاداء الامتحان، محجبات كلماهتن، ووجه سؤال الى الوزير الفرنسي المقيم في الجزائر لا كوست كيف حدث ذلك ؟ فقال : وماذا اصنع ؟ ان القرآن اقوى من فرنسا!!

رسائل القراء

بعث الينا الاخ عليان سليمان موسى من العقبة يسال متى وكيف تقصر الصلاة؟

ونظرا لاهمية وتشعب السؤال المذكور ننشر هنا ما جاء في فقه السنة للسيد سابق حول موضوع "صلاة السفر" الذي يتضمن ايضاحا شاملا حول هذا الموضوع.

المسافر يقصر الصلاة ما دام مسافرا فان اقام لحاجة ينتظر قضاءها قصر الصلاة كذلك لانه يعتبر مسافرا وان اقام سنين: فان نوى الاقامة مدة معينة فالذي اختاره ابن القيم ان الاقامة لا تخرج عن حكم السفر سواء طالت ام قصرت ما لم يستوطن المكان الذي اقام فيه. وللعلماء في ذلك اراء كثيرة لخصها ابن القيم وانتصر لرايه فقال: "اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة ولم يقل للامة لا يقصر الرجل الصلاة اذا اقام اكثر من ذلك، ولكن اتفق اقامته هذه المدة" وهذه الاقامة في حال السفر لا تخرج عن حجم السفر سواء طالت ام قصرت اذا كان غير مستوطن ولا عازم على الاقامة بذلك الموضع وقد اختلف السلف والخلف في ذلك اختلافا كثيرا. ففي صحيح البخاري عن ابن عباس قال: "اقام النبي صلى الله عليه وسلم في بعض اسفاره تسع عشرة يصلي ركعتين فنحن اذا اقمنا تسع عشرة نصلي ركعتين وان زدنا على ذلك اتممنا". وظاهر كلام احمد ان ابن عباس اراد مدة مقامه بمكة زمن الفتح فانه قال: "اقام رسول الله صلى الله عليه وسلم بمكة ثماني عشرة يوما من الفتح لانه اراد حنينا ولم يكن ثم اجمع المقام". وهذه اقامته التي رواها ابن عباس. وقال غيره بل اراد ابن عباس مقامه بتبوك كما قال جابر بن عبد الله: "اقام النبي صلى الله عليه وسلم بتبوك عشرين يوما يقصر الصلاة" رواه الامام احمد في مسنده وقال المسور بن مخرمة: "اقمنا مع سعد ببعض قرى الشام اربعين ليلة يقصرها سعد ونتمها". وقال نافع: "اقام ابن عمر باذربيجان ستة اشهر يصلي ركعتين وقد حال الثلج بينه وبين الدخول" وقال حفص ابن عبيد الله: "اقام انس بن مالك بالشام سنتين يصلي صلاة المسافر". وقال انس: "اقام اصحاب النبي صلى الله علي وسلم برام هرمز سبعة اشهر يقصرون الصلاة". وقال الحسن: "اقمت مع عبد الرحمن بن سمرة بكابل سنتين يقصر الصلاة ولا يجمع". وقال ابراهيم: "كانوايقيمون بالري السنة واكثر من ذلك وسجستان السنتين". فهذا هدي النبي صلى الله عليه وسلم واصحابه كما ترى وهو الصواب. واما مذهب الناس فقال الامام احمد اذا نوى اقامة اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر. وحمل هذ الآثار على ان رسول الله صلى الله عليه وسلم واصحابه لم يجمعوا الاقامة البتة بل كانوا يقولون: "اليوم نخرج غدا نخرج. وفي هذا نظر لا يخفي فان رسول الله صلى الله عليه وسلم فتح مكة وهي ما هي واقام فيها يؤسس قواعد الاسلام ويهدم قواعد الشرك ويمهد امر ما حولها من العرب، ومعلوم قطعا ان هذا يحتاج الى اقامة ايام ولا يتأتى في يوم واحد ولا يومين، وكذلك اقامته بتبوك فانه اقام ينتظر العدو، ومن المعلوم قطعا انه كان بينه وبينهم عدة مراحل تحتاج الى ايام وهو يعلم انهم لا يوافقون في اربعة ايام. وكذلك اقامة بين عمر باذربيجان ستة اشهر يقصر الصلاة من اجل الثلج. ومن المعلوم ان مثل هذا الثلج لا يتحلل ويذوب في اربعة ايام بحيث تفتتح الطرق، وكذلك اقامة انس بالشام سنتين يقصر، واقامة الصحابة برام هرمز سبعة اشهر يقصرون. ومن المعلوم ان مثل هذا الحصار والجهاد لا ينقضي في اربعة ايام. وقد قال اصحاب احمد: انه لو اقام لجهاد عدو او حبس سلطان او مرض قصر سواء غلب على ظنه انقضاء الحاجة في مدة يسيرة او طويلة. وهذا هو الصواب، لكن شرطوا فيه شرطا لا دليل عليه من كتاب ولا سنة ولا اجماع ولا عمل الصحابة. فقالوا شرط ذلك احتمال انقضاء حاجته في المدة التي لا تقطع حكم السفر وهي ما دون الاربعة ايام. فقال: من اين لكم هذا الشرط والنبي صلى الله عليه وسلم لما اقام زيادة على اربعة ايام يقصر الصلاة بمكة وبتبوك لم يقل لهم شيئا ولم يبين لهم انه لم يعزم على اقامة اكثر من اربعة ايام وهو يعلم انهم يقتدون به في صلاته، ويتأسون به في قصرها في مدة اقامته فلم يقل لهم حرفا واحدا لا تقصروا فوق اقامة اربع ليال وبيان هذا من اهم المهمات، وكذلك اقتداء الصحابة به بعده ولم يقولوا لمن صلى معهم شيئا من ذلك.

وقال مالك والشافعي اذا نوى اقامة اكثر من اربعة ايام اتم وان نوى دونها قصر. وقال ابو حنيفة رضي الله عنه: ان نوى اقامة خمسة عشر يوما اتم وان نوى دونها قصر. وهو مذهب الليث بن سعد. وروي ان ثلاثة من الصحابة عمر وابنه وابن عباس. وقال سعيد ابن المسيب: اذا اقمت اربعا فصل اربعا، وعنه كقول ابي حنيفة رحمه الله. وقال علي بن ابي طالب رضي الله عنه: ان اقام عشرا اتم، وهو رواية عن ابن عباس. وقال الحسن: يقصر ما لم يقدم مصرا. وقالت عائشة: يقصر ما لم يضع الزاد والمزاد. والائمة الاربعة رضوان الله عليهم متفقون على انه اذا اقام لحاجة ينتظر قضاءها يقول اليوم اخرج غدا فانه يقصر ابدا الا الشافعي في احد قوليه فانه يقصر عنده الى سبعة عشر او ثمانية عشر يوما ولا يقصر بعدها. وقد قال ابن المنذر في اشرافه: اجمع اهل العلم ان للمسافر ان يقصر ما لم يجمع اقامة وان اتى عليه سنون.

دليل الرأي

الطائرات القادمة

- ٠ر٥ .... القاهرة المصرية
- .... دبي ابو ظبي عالية
- .... العقبة عالية
- ٠ر٩ .... الدوحة عالية
- .... دمشق عالية
- .... مسقط البحرين عالية
- ٤٥ر٩ .... جدة عالية
- ٠٠ر١٠ .... بيروت عالية
- ٣٠ر١١ .... اسطنبول التركية
- ٥ر١٢ دبي ابو ظبي مسقط البحرين الخليج
- ٠٠ر٢ .... الكويت الكويتية
- ١٠ر٣ .... جدة السعودية
- ٣٠ر٤ .... باقوس عالية
- ٥٠ر٤ .... بروكسل فرانكفورت عالية
- ١٠ر٥ .... اثينا عالية
- ٣٠ر٥ .... نيويورك اثينا عالية
- ٣٠ر٥ .... باريس لندن عالية
- ٠٠ر٦ .... اسطنبول عالية
- ٣٠ر٦ .... القاهرة عالية
- ٢٥ر٧ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٥٠ر٧ .... فرانكفورت الالمانية
- ٢٠ر٨ .... اثينا اليونانية
- ٥٠ر٨ .... القاهرة المصرية
- ٤٥ر١٢ .... القاهرة عالية
- ١٠ر١ .... بغداد عالية

أسعار العملة

عمان – بترا – حدد البنك المركزي اسعار العملات الاجنبية لهذا اليوم كما يلي:

- دولار اميركي .... ٥ر٣٨٥ – ٥ر٣٨٧
- جنيه استرليني .... ٥ر٥٠٦ – ٥ر٥٠٩
- مارك المانى .... ٨ر١٣٢ – ٦ر١٣٣
- فرنك سويسري .... ٨ر١٥٧ – ٧ر١٥٨
- فرنك فرنسي .... ٣ر٤٣ – ٦ر٤٣
- لير ايطالي .... ٦ر٢١ – ٨ر٢١
- ين ياباني .... ٧ر١٥٨ – ٧ر١٥٩
- جولدر هولندي .... ٨ر١١٧ – ٥ر١١٨
- فرنك بلجيكي .... ٨ر٦٥ – ٢ر٦٦
- كرون سويدي .... ٤٦ – ٣ر٤٦

كما بلغ معدل اسعار العملات العربية في سوق الصرافين لهذا اليوم كما يلي:

- ريال سعودي .... ٤ر١١٠ – ٦ر١١١
- ليرة لبنانية .... ٣ر٦٢ – ٣ر٦٣
- ليرة سورية .... ٥ر٤٧ – ٤ر٤٨
- دينار عراقي .... ٣٩٠ – ٣٩٤
- دينار كويتي .... ٦ر١٢٩٤ – ١٣٠٠
- جنيه مصري .... ٣ر٣٢٠ – ٥ر٣٢٣
- درهم امارات .... ١ر١٠٥ – ٥ر١٠٥
- ريال قطري .... ١ر١٠٦ – ٥ر١٠٦
- ريال عماني .... ٣ر١١٠٢ – ٦ر١١١٢
- دينار بحريني .... ١٠١٥ – ٦ر١٠٢١

الطبيب المناوب

- عمان .... د. عيسى حداد — ت – ٩٧٠٠٧ العيادة والمنزل
- الرصيفة .... د. فارس فياض الكردي
- السلط .... د. زياد الفسور
- الكرك .... د. زياد الشمايلة
- شطنر .... د. احمد عبده
- غور الصافي .... د. محمد الصرايرة
- اربد .... د. احمد بشتاوي — ت – ٧٣٩٢٥ العيادة — ت – ٧٤٤٤٦ المنزل
- البقعة .... د. ابراهيم عبد القادر
- مادبا .... د. عزمي سلايطة

اطباء الاسنان

- عمان .... د. محمد القرنه — ت – ٢٥٠٣٧
- د. وليد جابر ت – ٨١٥٦٤٠
- السلط .... د. موفق كحالة — ت – ٢٥٦٨
- المفرق .... د. سالم طويق — ت – ٣١٨٠٤
- الزرقاء .... د. نزار ياسين — ت – ٨٢٩٢٩
- اربد .... د. ابراهيم الترك
- مادبا .... د. باسم هلسة — ت – ٣٣٣٣٩

هواتف ضرورية

- شرطة النجدة ٩٦٣٩٠
- شكاوى الامانة ٣٧١١١
- شكاوى المجاري ٩٧٤٦٧
- ٩٧٤٦٨
- المطار ٠٨/٥٢٠٠٠
- شكاوى المياه ٧٧١١٢٥
- شكاوى التموين ٦١١٧٦
- شكاوى الفنادق ٦٦٦٤١٢
- استعلامات البريد ١٢
- ملاحظ الطوارئ ١٩٥
- حركة الطائرات ٠٨/٥٣٢٠٠
- .... ٦٠ خط
- مستشفى البشير ٧٧٥١١١
- طوارئ الدفاع المدني ١٩٩
- الدفاع المدني ٦٦١١١١
- اطفائية الامانة:
- الدفاع المدني ٢٠٣٤١
- مركز دفاع مدني القويسمة ٧٧٠٧٢٣

التكسي المناوب

- تكسي الطراونة .... مقابل كلية الحسين
- تكسي الاهرام .... خلف محافظة العاصمة ت – ٦٦٣٩١١
- تكسي الشميساني .... ٦٦٥٢٩٤ – العبدلي
- تكسي عاصم .... مقابل مستشفى الجامعة ت – ٨٤٤٥٠٣
- تكسي فنيسيا .... جبل عمان ت – ٤٤٥٧٤
- تكسي الاردن .... وسط البلد ت – ٢٣٠٥٠
- تكسي فلسطين .... جبل النزهة
- تكسي العبدلي .... جبل نزال ت – ٧٧٨٦٢٢
- تكسي العلا .... جبل الاخضر
- تكسي الحاج ناصر .... جبل الجوفة
- تكسي ابو شوشة .... الوحدات الشرقي
- تكسي عماد .... الوحدات ت – ٧٧٣٥٧٧
- تكسي الامير .... الاشرفية ت – ٧٧١٠٥١

الصلاة

- الفجر ٢٦ر٣
- الشروق ٥٧ر٤
- الظهر ٤٢ر١١
- العصر ٢١ر٣
- المغرب ٢٥ر٦
- العشاء ٥٦ر٧

ارشادات

الوقاية الحقيقية من الامراض السارية لا تتم الا باعطائه الجرعات الثلاث في اوقاتها.

وزارة الصحة – التثقيف الصحي

الطائرات المغادرة

- ٤٥ر٥ .... القاهرة عالية
- ٣٠ر٦ .... دمشق عالية
- .... اثينا الهولندية
- ٥٠ر٦ .... القاهرة المصرية
- ٠٠ر٧ .... بيروت عالية
- ١٥ر٧ .... العقبة عالية
- ١٥ر٨ .... بيروت الشرق الاوسط
- ٠٠ر١١ .... امستردام نيويورك عالية
- ٣٠ر١١ .... اثينا عالية
- ٣٠ر١١ اثينا شيكاغو لوس انجلوس عالية
- ٠٠ر١٢ .... لندن عالية
- ٠٠ر١٢ .... باقوس عالية
- ١٥ر١٢ .... لارنكا زيوريخ السويسرية
- ٣٠ر١٢ .... اسطنبول عالية
- ٣٠ر١٢ .... اسطنبول التركية
- ٣٠ر٢ ... الدوحة دبي مسقط الخليج
- ٠٠ر٤ .... الكويت الكويتية
- ٠٠ر٤ .... جدة السعودية
- ١٥ر٧ .... الرياض عالية
- ٣٠ر٧ .... الكويت عالية
- ٤٥ر٧ .... الظهران عالية
- ١٥ر٨ .... البحرين الدوحة عالية
- ١٥ر٨ .... ابو ظبي عالية
- ١٥ر٨ .... جدة عالية
- ٣٠ر٨ .... دبي كراتشي عالية
- ٤٥ر٨ .... القاهرة عالية
- ١٠ر٩ .... بغداد عالية
- ٥٠ر٩ .... القاهرة المصرية

التلفزيون

قنال ٣

- ٠٠ر١٠ .... القرآن الكريم
- ١٥ر١٠ .... بومبا ي
- ٣٥ر١٠ .... هارلي
- ٠٠ر١١ .... اللون كيفوت
- ٣٠ر١١ .... صلاة الجمعة
- ٢٥ر١٢ .... من هدي السنة
- ٤٠ر١٢ .... الكمبيوتر
- ٠٥ر١ .... قضايا وعلوم
- ٠٠ر١ .... الكاميرا الخفية
- ١٠ر٢ .... برنامج والتي
- ٢٥ر٢ .... السيارة العجيبة
- ٣٥ر٢ .... دورة الالعاب
- ١٠ر٦ .... عودة الفارس
- ٠٠ر٧ .... استراحة المساء
- ١٠ر٧ .... حديث الجمعة الديني
- ٠٠ر٨ .... نشرة الاخبار
- ٣٥ر٨ .... وجوه واحداث
- ٠٠ر٩ .... احمد شوقي
- ٣٥ر١٠ .... منوعات غنائية
- ٠٠ر١١ .... نشرة الاخبار
- ١٠ر١١ .... برنامج عن الالعاب الاولمبية
- ٣٠ر١١ .... بث مباشر لدورة الالعاب
- ٠٠ر١ .... طريق النور + السلام الملكي

قنال ٦

- ٠٠ر٦ .... البرنامج الفرنسي
- ٠٠ر٧ .... الاخبار بالفرنسية
- ٣٠ر٧ .... الاخبار بالعبرية
- ٣٠ر٨ .... حكايات المجهول
- ١٠ر٩ .... اونادين
- ٠٠ر١٠ .... الاخبار بالانجليزية
- ١٥ر١٠ .... رمنجتون ستيل

الصيدلية المناوبة

- عمان ..... ص مريش لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٧٧٠٩١٠
- ص السلام لمدة ٢٤ ساعة — ت – ٢٥٣٩٠
- ص شحاتيت ت – ٢١٦٩٩
- ص الهندي ت – ٤٤٩٤٢
- ص شادي ت – ٦٦٠٦٦١
- ص خلف ت – ٧٨٦٥٣
- اربد .... ص الحديثة — ت – ٢٣٠٨
- الزرقاء .... ص الاهلية
- الرصيفة .... ص الرصيفة
- السلط .... ص السلط
- البقعة .... ص السالم
- دير علا .... ص دير علا
- المفرق .... ص صالح
- جرش .... ص جمعة
- الكرك .... ص مؤاب

سوق عمان المالي

العنوان: سوق عمان المالي / المجمع التجاري لبنك الاسكان / طابق: ٥ – ٦٦٠١٧١/٦٦٠١٧١/٦٦٣١٧٠/٦٦٣١٧١

نشرة سوق عمان المالي للفترة الواقعة مابين ٤/٨/١٩٨٤ ولغاية ٨/٨/١٩٨٤

النشرة الاسبوعية

اعلى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	ادنى سعر خلال الثلاث اسابيع الماضية	اسم الشركة	عدد الاسهم المتداولة	حجم التداول بالدينار	سعر الافتتاح	اعلى سعر نفذ	ادنى سعر نفذ	سعر الاغلاق	القيمة الاسمية	عدد العقود
٣ر٣٠٠	٣ر٢١٠	البنك الاسلامي الاردني	٥٣٧٢	١٧٤٩٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٦٠	٣ر٢٥٠	٣ر٢٦٠	١	١٠
٢ر٨٠٠	٢ر٧٢٠	البنك الاردني الكويتي	١٤٣٧	٤٠٠٢	٢ر٧٨٠	٢ر٧٩٠	٢ر٧٨٠	٢ر٧٩٠	١	٩
٢ر٥٥٠	٢ر٣٠٠	بنك الاردن والخليج	١١٨٤٩	٢٧٢٣٥	٢ر٣٢٠	٢ر٣٢٠	٢ر٣٠٠	٢ر٣١٠	١	١١
١ر٧٢٠	١ر٧٠٠	مؤسسة الاسكان	٤٠٥٠	٦٨٩٥	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١ر٧٠٠	١ر٧١٠	١	١٠
١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	بنك الانماء الصناعي	١٥٠	٢١٩	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١ر٤٦٠	١	٢
١ر٤٠٠	١ر٣٩٠	المؤسسة المالية العربية/ الاردن	٨١٧٠	١١٣٥٧	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١ر٣٩٠	١	١١
٥ر١٠٠	٤ر٩٠٠	بنك البتراء	٨٥٠٠	٤٢٠٧٥	٤ر٩٨٠	٤ر٩٥٠	٤ر٩٥٠	٤ر٩٥٠	١	٥
١ر٣٣٠	١ر٢٤٠	الشركة الاردنية للاوراق المالية	١٢٨٢٥	١٥٧٥٨	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢١٠	١ر٢٤٠	١	٥٣
ر٩٤٠	ر٩٠٠	بيت التمويل الاردني	٢٠٣٠٥	١٨٢٥٤	ر٩٠٠	ر٩٠٠	ر٨٩٠	ر٩٠٠	١	٢٣
١ر١٨٠	١ر١٥٠	بيت الاستثمار الاسلامي	٤١٢٤	٤٧٥٦	١ر١٥٠	١ر١٦٠	١ر١٤٠	١ر١٦٠	١	١٦
٢ر٨٠٠	٢ر٥٨٠	البنك الاهلي الاردني	٩٥٥٢	٢٦٠٩٤	٢ر٧٣٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧١٠	٢ر٧١٠	١	٥٥
١ر١١٠	١ر١٢٠	الاردن للاستثمار والتمويل ٥٠٪	٩٦٨٤	١١١١٧	١ر١٥٠	١ر١٧٠	١ر١٦٠	١ر١٦٠	١	٢٦
١ر١٦٠	١ر٠٧٠	المال والاقتصاد ٥٠٪	٩٣٧٧٨	٦٤٩٤٤	١ر١٦٠	١ر٢٢٠	١ر١٥٠	١ر٢٢٠	١	٤٤
ر٩٢٠	ر٨٧٠	داركو للاستثمار والاسكان ٧٥٪	١١٨٩٢	٧٤٧٣	ر٨٨٠	ر٨٩٠	ر٨٧٠	ر٨٩٠	١	٣٥
ر٧٠٠	ر٦٤٠	العالمية الاستثمارية /داركو ٧٥٪	٢٨٣٩٥	١٨٧٢٩	ر٧٠٠	ر٧٢٠	ر٧٢٠	ر٧٦٠	١	٨٣
ر٨١٠	ر٧٢٠	الاهلية للاستثمارات المالية	٢٩١٦٠	٢١١٥٧	ر٧٤٠	ر٧٦٠	ر٧٠٠	ر٧٦٠	١	٥٣
٢٥ر٠٠٠	٢٣ر٦٠٠	بنك الاردن	٥٦٥	١٢٧٢٥	٢٣ر٦٠٠	٢٣ر٠٠٠	٢٢ر٠٠٠	٢٢ر٠٠٠	٥	١٦
١١٠ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	البنك العربي المحدود	١٤٠	١٥٣٢١	١٠٩ر٦٠٠	١٠٩ر٥٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠٩ر٠٠٠	١٠	٧
٩ر٥٠٠	٩ر٢٥٠	التأمين الاردنية	٤٦٨	٤٣٢٩	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	٩ر٢٥٠	١	٥
٢ر٠٧٠	١ر٩٠٠	الاردنية الفرنسية للتأمين	٣٧٥١	٧٦٦٩	٢ر٠٥٠	٢ر٠٥٠	٢ر٠٤٠	٢ر٠٥٠	١	١٧
١ر١٦٠	١ر١٠٠	الاراضي المقدسة للتأمين	٤٠٠٠	٤٤٠٠	١ر١٤٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١ر١٠٠	١	٢
١ر١٥٠	١ر١٥٠	اليرموك للتأمين	٣٠٠٠	٣٣٧٠	١ر١٥٠	١ر١٥٠	١ر١٣٠	١ر١٣٠	١	٣
٣ر٠٠٠	٢ر٦٥٠	النسر العربي للتأمين	١٦٥٠	٤٥٠٨	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	٢ر٧٠٠	٢ر٧٥٠	١	٢
ر٩٦٠	ر٨٥٠	التأمين العالمية	٢٧٨٢٠	٢٦٤٧٣	ر٩٥٠	١ر٠٠٠	ر٩٢٠	١ر٠٠٠	١	٩
١ر٠٤٠	١ر٠٠٠	الاردن والخليج للتأمين ٥٠٪	٩٧٨٩	٤٨٩٥	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	٩
١ر٣٢٠	١ر٢٥٠	العرب للتأمين	٨٧٥	١١٣٨	١ر٢٧٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١ر٣٠٠	١	٢
١ر١٠٠	١ر٠٤٠	فيلادلفيا للتأمين ٧٥٪	٤٠٥٠	٣٢٨١	١ر٠٥٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١ر٠٦٠	١	٢
ر٨٤٠	ر٨٤٠	ريكو للتأمين	٢٤٤٦	٨٢٠	ر٨٤٠	ر٨٤٠	ر٨٢٠	ر٨٤٠	١	٩
١ر٤٩٠	١ر٤٧٠	الكهرباء الاردنية	٩٥٤٥	١٤٣٧١	١ر٤٩٠	١ر٥١٠	١ر٤٨٠	١ر٥١٠	١	٢٤
ر٥٠٠	ر٤٥٠	العربية الدولية للفنادق	١٧٠٠	٧٦٦	ر٤٦٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	ر٤٥٠	١	٦
١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	كهرباء محافظة اربد	٣٢٥	٣٢٥	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١ر٠٠٠	١	١
١ر١٣٠	١ر٠٥٠	الخطوط البحرية الوطنية	٦٩٥٤	٧٧٣٧	١ر٠٩٠	١ر١٦٠	١ر٠٧٠	١ر١٦٠	١	٢٤
ر٤٥٠	ر٤٥٠	فندق الشرق الاوسط	١٠٠	٤٠	ر٤٥٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	ر٤٠٠	١	١
ر٨٤٠	ر٧٦٠	الانماء والاستثمارات العربية	٢٥٥٠	٢٢٢٤	ر٨٤٠	ر٨٩٠	ر٨٦٠	ر٨٦٠	١	٤
ر٨٢٠	ر٧٨٠	الاردنية لتأجير الآليات والمعدات	٤٢٨	٣٢٥	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٦٠	ر٧٦٠	١	٤
ر٨١٠	ر٨٠٠	الاردنية لصنع وانتاج الخشب	٢٠٠	١٦٠	ر٨١٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	ر٨٠٠	١	١
ر٤٥٠	ر٤٠٠	العربية لصنع وتجارة الورق	٢٤١٠	٩٦٧	ر٤١٠	ر٤١٠	ر٣٩٠	ر٣٩٠	١	٨
ر٨٠٠	ر٧٥٠	الالبان الاردنية	٦٧٤٠	٥٠٩٢	ر٧٧٠	ر٧٧٠	ر٧٥٠	ر٧٥٠	١	١٩
١ر٢٥٠	١ر٢٠٠	العامة للتعدين	٢١٩٥	٢٦٥٢	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١ر٢٠٠	١ر٢٢٠	١	١٠
ر٥٢٠	ر٤٨٠	العربية لصناعة الالمنيوم	٧٦٥٠	٣٦٧٢	ر٤٩٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	ر٤٨٠	١	١٢
١ر٦٥٠	١ر٥٨٠	مصانع الاسمنت الاردنية	٧٤٢٤	١٢٢٠٥	١ر٦٣٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١ر٦٥٠	١	٢١
٣ر١٤٠	٣ر٠٤٠	العربية لصناعة الادوية	٩٣٦١	٢٩٠٣٧	٣ر٠٧٠	٣ر١٢٠	٣ر٠٧٠	٣ر١٢٠	١	٤٢
٣ر٨٥٠	٣ر٧٦٠	الصناعية التجارية الزراعية الانتاج	١٥٥٥	٥٩٨٨	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	٣ر٨٥٠	١	١٢
٤ر١٥٠	٣ر٨١٠	الصناعات الكيماوية العربية	٢٤٠١	٩٥٧١	٤ر٠٠٠	٤ر٠٠٠	٣ر٩٦٠	٣ر٩٦٠	١	١٨
١ر٤٤٠	١ر٣٦٠	الوطنية لصناعة الصلب	٦٤٠٠	٨٨١٢	١ر٣٦٠	١ر٣٩٠	١ر٣٦٠	١ر٣٩٠	١	١٤
١ر٠٧٠	١ر٠١٠	الصناعات البتروكيماوية الوسيطة	١٦٢٧٢	١٦٤٥٥	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١ر٠١٠	١	٣٦
١ر٣٦٠	١ر٢٠٠	دار الدواء للتنمية والاستثمار	٣٤٢٥	٤٢٥٣	١ر٢٥٠	١ر٢٥٠	١ر٢٣٠	١ر٢٥٠	١	١٢
٣ر٣٥٠	٣ر٣٥٠	مصانع الاجواخ الاردنية	٩٤	٣١٦	٣ر٣٥٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٦٠	٣ر٣٦٠	١	١
١ر٢٣٠	١ر٢٠٠	مصانع الخزف الاردنية	٢٤٠٠	٢٨٨٠	١ر٢١٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١ر٢٠٠	١	٦
٢ر٠٠٠	١ر٨٢٠	مصانع الورق والكرتون	٥٥٥	٩٦٣	١ر٨٢٠	١ر٧٥٠	١ر٧٠٠	١ر٧٠٠	١	٣
٢ر٣٠٠	٢ر٢٠٠	مناجم الفوسفات الاردنية	٣٢٤٤	٧٢٤٣	٢ر٢٢٠	٢ر٢٥٠	٢ر٢٢٠	٢ر٢٢٠	١	١٢
١ر٠٤٠	١ر٠٢٠	الاردنية لصناعة الانابيب	٥٤٥٠	٥٤٦٤	١ر٠٢٠	١ر٠١٠	١ر٠٠٠	١ر٠١٠	١	١٥
١ر٥٥٠	١ر٤٢٠	الدباغة الاردنية	١٢٤٣	١٨٨٣	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١ر٤٥٠	١	٣
ر٤٧٠	ر٤٤٠	الاردنية لصناعة الجير والطوب	٤٠٠٠	١٦٥٥	ر٤٥٠	ر٤٣٠	ر٤١٠	ر٤١٠	١	٩
١ر١٥٠	١ر١٠٠	الصناعات الكهربائية	٤٠٠	٤٥٤	١ر١٠٠	١ر١٥٠	١ر٠٩٠	١ر١٥٠	١	٣
١ر٤٠٠	١ر٣٥٠	العالمية للصناعات الكيماوية	٤٤٤٥	٦٠٦٣	١ر٣٨٠	١ر٣٨٠	١ر٣٥٠	١ر٣٧٠	١	١١
ر٧٤٠	ر٧٤٠	[illegible]	٣٧٠٠٠	٢٥٩٠٠	ر٧٤٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١	١
ر٧٥٠	ر٧١٠	شركة اسمنت الجنوب ٧٥٪	٢٥٨٧٥	١١٧٥٥	ر٧٣٠	ر٧١٠	ر٧٠٠	ر٧٠٠	١	٣٩
ر٩٧٠	ر٩٢٠	الصناعات والكبريت/ جيمكو	٨٠٠٠	٧٤٤١	ر٩٦٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	ر٩٣٠	١	٦
ر٨٠٠	ر٧٧٠	الاردنية لصناعة الصوف الصخري	١٢٠٠	٩٠٤	ر٨٠٠	ر٧٩٠	ر٧٤٠	ر٧٤٠	١	٥
٧ر٠٦٠	٧ر٠٠٠	مصفاة البترول الاردنية	٣٤٥٢	٢٤٢٢١	٧ر٠٣٠	٧ر٠٨٠	٧ر٠١٠	٧ر٠٨٠	٥	٣٤
—	—	الاسمدة الاردنية	٤٢٠	٢١٠٠	٥ر٥٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	٥ر٠٠٠	١٠	٤
		المجموع العام	٥٢٠٢٢٨ سهما	٦١٠١٩٩ دينارا						٩٥٢ عقدا

أسعار الخضار

أسعار الخضار والفواكه لايام الجمعة والسبت والاحد ١٠ / ١١ / ١٢ / ٨ / ١٩٨٤ في اسواق الجملة

الأسعار بالفلس للكيلوغرام

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
بندورة	١٢٠	١٠٠	١٢٠	٨٠	١٠٠	٧٠
باذنجان عجمي	١٢٠	٩٠	١٢٠	٩٠	١٠٠	٨٠
باذنجان رفيع	١٤٠	١١٠	١٤٠	١٠٠	١٦٠	١٢٠
فقوس	١٦٠	١٢٠	١٠٠	٧٠	١٤٠	١٠٠
كوسا صغير	٢٢٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠	١٨٠	١٥٠
كوسا كبير	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٠٠	١٥٠	١٢٠
خيار صغير	٢٧٠	٢٢٠	١٧٠	١٤٠	٢٢٠	١٨٠
خيار كبير	١٦٠	١٢٠	١٢٠	٨٠	١٦٠	١٢٠
فاصوليا	٣٦٠	٢٢٠	٢٩٠	٢٤٠	٢٦٠	٢٩٠
بامية	٤٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٥٠	٤٠٠
لوبيا	٢٦٠	٢٢٠	١٦٠	١٢٠	٢٦٠	٢٢٠
ملوخية	٧٠	٥٠	٧٠	٥٠	٨٠	٦٠
زهرة بأنواعها	١٦٠	١٢٠	٢٢٠	١٨٠	١٦٠	١٢٠
بطاطا بأنواعها	٢٢٠	١٩٠	٢٢٠	١٨٠	٢٢٠	١٩٠
بصل ناشف	١٤٠	١٢٠	١٦٠	١٢٠	١٤٠	١٢٠
بقدونس	١٨٠	١٥٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٥٠
ملفوف بأنواعه	١٢٠	١٠٠	١٥٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
فلفل حار وقرن الغزال	١٦٠	١٢٠	٢٠٠	١٥٠	١٩٠	١٤٠
فلفل حلو	٢٠٠	١٦٠	١٦٠	١٢٠	١٨٠	١٦٠
ثوم بدون ورق	٢٠٠	١٥٠	٢٢٠	١٨٠	٢٠٠	١٥٠
ثوم ورقي	١٧٠	١٤٠	١٨٠	١٥٠	١٧٠	١٤٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
[illegible]	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠	١٢٠	١٠٠
ورق دوالي	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠	٤٥٠	٤٠٠
شمام عادي	١٧٠	١٤٠	١٠٠	٧٠	١٥٠	١٢٠
شمام اناناس	١٧٠	١٤٠	١٥٠	١٢٠	١٥٠	١٢٠
بطيخ	١٤٠	١١٠	١٢٠	٩٠	١٤٠	١١٠
برتقال بلنسيا	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح دبل	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح ستاركن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح جولدن	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
خوخ	٢٠٠	١٨٠	١٢٠	٩٠	٢٠٠	١٨٠
تفاح بلدي	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠
تفاح موشح	٢٨٠	٢٤٠	٣٠٠	٢٥٠	٢٨٠	٢٤٠
كرز بانواعه	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠	٨٥٠	٧٥٠
اجاص بانواعه	٥٠٠	٤٥٠	٥٥٠	٥٠٠	٥٠٠	٤٥٠
[illegible] بانواعه	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠	٤٠٠	٢٥٠
بلح	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠
دراق	٥٢٠	٤٩٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٢٠	٤٩٠
تين اسمر	٤٠٠	٢٠٠	٢٥٠	٢٠٠	٤٠٠	٢٠٠
جوافة	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٠٠
[illegible]	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٧٠	٢٤٠	٢٠٠
ليمون اخضر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠
ليمون اصفر	٢٠٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠	١٨٠	١٥٠

الصنف	عمان والزرقاء أعلى	عمان والزرقاء أدنى	اربد أعلى	اربد أدنى	السلط أعلى	السلط أدنى
ذرة	١٨٠	١٤٠	١٤٠	١٠٠	١٨٠	١٤٠
موز من المصدر	٢٤٠	٢١٠	٢٤٠	٢٠٠	٢٤٠	٢١٠
موز المستورد	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠	٢٨٠	٢٤٠
[illegible]	٥٠٠	٤٠٠	٥٠٠	٤٥٠	٥٠٠	٤٠٠
[illegible]	—	—	١٠٠	٧٠	—	—
بقلة	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠	٨٠	٥٠
كزبرة ونعنع بالضمة	١٠٠	—	١٠٠	—	١٠٠	—
بقدونس بالضمة	١٠٠	—	٨٠	—	١٠٠	—
رمان حامض	—	—	١٥٠	١٢٠	—	—
رمان حلو	٢٥٠	٢٠٠	٢٠٠	١٥٠	٢٥٠	٢٠٠

اعلان فقدان جواز سفر اردني

اعلن انا المدعو فؤاد فتحي سليمان القاعوري عن فقدان جواز سفري الاردني الصادر من السلط بتاريخ ٢/١١/١٩٨٢ ويحمل الرقم ٣٢٠٧٦ وايضا دفتر خدمة العلم رقم ٤٠/٤٠ الرجاء ممن يعثر عليهم الاتصال بهاتف ٨٤٢٤٩٤ صويلح او تسليمهم لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

فقدان جواز سفر

فقد مني انا المدعو محمد خير بهجت عبدالله انلكري جواز سفري الاردني الجنسية والصادر من الزرقاء واجهل رقمه وتاريخ صدوره.
الرجاء ممن وجده الاتصال بهاتف ٨٢٥٦٠/الزرقاء او تسليمه لاقرب مخفر للشرطة.

مع المواطن

الأفق المحلي

[العقبة في ثوبها الجميل!!]

بأناقة ورشاقة، ارتدت العقبة، ثوبها الجميل، الذي كان يحلم به الكثيرون من عشاقها .. واصبح الشاطىء يتالق نظافة، بعد ان ازيلت الاحجار والنفايات، وفرشت الرمال الناعمة مكانها، .. وركبت المظلات ووضعت صناديق القمامة، بينما يجري انشاء "الحمامات العامة" وتركيب حنفيات المياه، على الشاطىء .. وفي الوقت ذاته، فتح الشاطىء المجاور للفنادق، امام الجمهور .. واصبح "للشرطة السياحية" هناك حضور مميز، يعزز الراحة، التي يحس بها، زوارنا ومواطنونا في الثغر الجميل، سواء بسواء ..

اما سوق الخضار، فقد اعيد تنظيفه وتنظيمه، وبدا الاعداد، لتعبيد ساحات جديدة، وتركيب المظلات في الساحات الجمركية في منطقة الدرة، لتامين الراحة للاخوة الوافدين من الدول العربية، لا سيما في فصل الصيف ..

وهكذا، استطاعت سلطة اقليم العقبة، ان تبرز جمال المدينة، وشبابها واناقتها، وغدت بصورتها الجذابة المشرقة، امانة بين ايدي اهلها وروادها ومحبيها .. لان المحافظة على الجمال والنظافة والشباب .. امانة..

ولعل ما يلفت الانتباه، ان السلطة تعتبر كل هذه الانجازات "اداء للواجب" وتابى الا ان تتحلى بالتواضع الجم، حتى في تقييم اعمالها الناجحة !!

[صلاح عبد الصمد]


باتجاه الازمة..

تصوير يوسف العلان

رسالة اليوم

وزارة التنمية الاجتماعية (ودورها في المجتمع)

اتحدث عن مشكلة مستفحلة في مجتمعنا تحدث عنها الكثيرون وليس هناك من مجيب وهذه المشكلة هي مشكلة هؤلاء المتسولين في النهار، والمتشردين في الليل.

هاتان الظاهرتان من السلبيات في مجتمعنا الذي يسعى للحضارة ومواكبة الدول المتطورة في نبذ كل ما يسيء لمظهرنا الحضاري.

ففي شوارع العاصمة والمدن الكبرى ترى المتسولين باوضاعهم القذرة وادعيتهم المسترحمة وفي الليل ترى الكثيرين في الشوارع والبنايات التي لم تكتمل يفترشون الكرتون ليتمتعوا بنوم هادىء في الليل على ضوء القمر وفي النسيم العليل.

ولا ادري ما هو دور وزارة التنمية الاجتماعية في هذا كله ـ بل ما هو دورها عموما ـ فمن المفروض ان تدرس حالات هؤلاء الناس وتضع الحلول المناسبة لاختفاء هذه الظواهر السلبية، فمنهم من يحتاج فعلا للمساعدة وهم قلة ومنهم من يمتهن التسول وهؤلاء يحتاجون لردعهم ومعاقبتهم.

كلنا امل في وزارة التنمية الاجتماعية والجهات الاخرى المعنية بالامر لوضع حد لهذه الظواهر والا فكيف تريد الوزارة ان تنمي المواطنين اجتماعيا.

نزار الحلوي
الزرقاء

قضايا الناس

الى التلفزيون الاردني اين البرامج الادبية ؟!

يبث على شاشة التلفزيون الاردني برامج عديدة منها الرياضي والعلمي والاجتماعي والسياسي ولكن انقطعت من هذه البرامج البرامج الادبية والتاريخية ولم نر شيئا من هذه البرامج منذ انتهاء برنامج حكماء وشعراء، وبالمقابل زاد بث البرامج الاخرى بكثرة مثل الرياضة التي ابتلعت جميع اوقات البرامج متخطية رغبات الجمهور الادبي ومحققة رغبات الجمهور الرياضي فكلي رجاء من المسؤولين الكرام وضع حل لهذه المشكلة.

صالح ابراهيم المجالي
الكرك

مستوصف الشوبك بناية بدون اطباء

الناظر الى مستوصف الشوبك يعجب بتلك العمارة الشامخة الكبيرة ولكن للاسف الشديد ينقصها معظم الكوادر الطبية فلا يوجد فيها الا طبيب عام واحد وطبيب اسنان واحد علما بان طبيب الاسنان مضى عليه شهر مجاز ولا يوجد من يحل مكانه مما جعل الناس يذهبون الى مستشفى معان او الى العقبة وبعضهم يصبر على الله الى ان يأتي الطبيب وكذلك ينقص هذا المستوصف مختبر طبي.

املنا كبير في المسؤولين لدى وزارة الصحة العمل على حل هذه المشكلة باسرع وقت ممكن.

الشوبك
عدة تواقيع

مطالبات بلدة مجرا

شوارع بلدة مجرا في محافظة الكرك تم رصفها من قبل المتعهد ولكن منذ سبعة شهور وهي دون عمل واكوام الحجارة والاتربة تعيق المرور.

نناشد المسؤولين الزام المتعهد اكمال العمل.

كما ان الاتصالات الهاتفية سيئة للغاية وعرضنا ذلك على مؤسسة المواصلات ولم تجب.

عوض الخرشة
مجرا ـ الكرك

حي ابو الشتول

نحن اسكان حي ابو الشتول ـ الصبيحي / السلط نناشد الجهات المعنية كمديرية الاشغال العامة بتعبيد الشارع الواصل وسط الحي والذي لا يتجاوز طوله السبعمائة متر حيث ان حالته سيئة للغاية ولا نستطيع الاقتراب من هذا الشارع لا صيفا ولا شتاء ففي الصيف من جراء مرور السيارات عليه وهو ترابي يثب الغبار فيملأ المنازل وفي الشتاء تمتلىء تلك الحفر والمطبات بالمياه مما يسبب عرقلة السير عليه واغلاقه اغلاقا تاما مما يجعلنا نترك سياراتنا بعيدة عن المنازل بسبب الحالة السيئة وقد قمنا بمراجعة مدير الاشغال العامة ووعدنا بذلك. كذلك نود بان نوجه نداءنا الى الجهات المعنية باضاءة اعمدة الكهرباء الموجودة على نفس الشارع ومد مواسير مياه لهذا الحي.

موسى مبارك المناصير
عطا الله العفاسا

الى لجنة السير الفرعية في الكرك

نحن سكان غور المزرعة والحديثة نعاني من مشكلة قلة الباصات العاملة على خط غور المزرعة والحديثة ـ الكرك، فنرجو ان تسمحوا بتسيير باصات اضافية وذلك لكثرة الركاب وكلنا امل وثقة بكم.

مواطن من الاغوار

امام وزارة التربية والتعليم طلاب الثانوي التجاري الى اين؟

نحن اولياء امور الطلبة الذين تخرجوا من الثانوية العامة التجاري لهذا العام واجهنا عدم قبول ابنائنا في الجامعتين الاردنية واليرموك حيث ان الجامعتين لا تقبلان الا العشرة الاوائل فقط.

ان هناك مدارس تجارية ثانوية كثيرة في بلدنا العزيز وتخرج كل عام اعدادا من الطلبة مثلها مثل باقي المدارس في المملكة.

فأين يذهب هؤلاء الطلاب .. الى من يتوجهون؟ الى من يشكون امرهم؟ فاذا كانت جامعاتنا لا تقبلهم كباقي جامعات العالم اذن فمن سيقبلهم وكيف يواجهون مستقبلهم.

ان هذه المشكلة نضعها امام المسؤولين عن هذا الشان ليتكرموا بدراسة امكانية قبول اصحاب المعدلات المعقولة لكي يتمكن هؤلاء الطلاب من الالتحاق بجامعات بلدهم.

محمد ذيب الرفاعي

لمبات تضيء على نفسها

الحي الغربي من قرية الياروت، يوجد به فقط لمبة واحدة والاخرى انارتها تكاد تنعدم حيث لا تضيء على نفسها.

بينما الاحياء الاخرى من تلك القرية المأهولة وغير المأهولة بالسكان اضاءتها جيدة.

الى المسؤول عن توزيع تلك اللمبات، شركة الكهرباء، او مجلس قروي الياروت ارجو اعادة حسابكم وانارة هذا الحي اسوة بغيره.

عبيد العمرو
الياروت ـ الكرك

الى وزير الثقافة والشباب والاثار

سكان قرى جبل بني حميدة بلواء مادبا يناشدون وزير الثقافة والشباب والاثار الاكرم حول ايجاد ناد رياضي وثقافي للشباب في هذه القرى والتي يزيد سكانها عن الخمسة الاف نسمة ليتمكن هؤلاء الشباب من قضاء اوقات فراغهم وتشجيعا من وزارتكم حول استغلال مواهب شباب هذه القرى والتي لا يوجد بها ولا اي ناد ليتمكنوا من قضاء اوقات فراغهم في هذه الاشياء النافعة. كذلك يوجد في قرية مكاور اثار رومانية يرتادها السياح الاجانب يوميا وباعداد متفاوتة لمشاهدتها ولكن تنقصها الرعاية والنظافة وتوفير استراحة سياحية لهؤلاء السياح كون هذه القرية تبعد ٣٠ كيلومترا عن مدينة مادبا حيث انها تطل على البحر الميت ولقد وعدت وزارة السياحة والاثار ببناء وانشاء هذه الاستراحة ولكن لغاية الان لم ينجز اي شيء.

هليل نهار

القراء يكتبون..

الفتاة في مرحلة طفولتها الثانية

تمر الفتاة في مرحلة الطفولة الثانية.. وهذه المرحلة تقع ما بين فترة مرورها بمرحلة الطفولة العادية الاولى.. وقبل استقبالها لمرحلة البلوغ.... وهي تقع في مرحلة بلوغ الفتاة سن العاشرة وحتى سن الثانية عشرة.

وهي تكون مرحلة صعبة جدا بالنسبة للفتاة لانها تخضع لمرحلة تشتت فكري وسيكلوجي (نفسي) فهي لا تعرف هل هي ما تزال طفلة ام انها فتاة بالغة .. وهي تحاول في هذه المرحلة ان تجد من تتقمصه وجدانيا ممن حولها وغالبا ما يكون هذا الشخص المقتبس هو من نفس جنسها.

ويلاحظ انها في هذه الفترة تتخلى عن والديها وتكثر من انتقادهما واحيانا من انكار بعض الاعمال التي يقومون بها التي تكون عادية في بعض الاحيان .. وسبب تخليها عنهما هو احساسها بانهما موضوعان سابقان للتقمص استخدمتهما في مرحلة طفولتها الاولى ولكنها مع هذا فانها تحاول جهدها في المدرسة وبين الفتيات اللواتي في مثل سنها ان تظهر والديها بصورة جيدة ـ ومثالية وذلك يرجع الى انكارها وانتقادها لنفسها لما تحس بالفعل تجاههما من شعور مختلف وحتى تخفي عداءها نحوهما

ومن المؤكد ان الاحداث التي تمر بها في هذه المرحلة تؤثر تاثيرا بالغ الاهمية على حياتها السيكولوجية اللاحقة... وقد قال فرويد في هذا: ان ما يميز بلوغ الفتاة مرحلة الانوثة هو تزايد شعورها فجأة بالسلبية ... بينما قال الدكتور زكريا ابراهيم : ان ما يميز الفتاة في هذه المرحلة هو تعطشها للفعل وميلها للنشاط.

والفتاة التي تشعر بان والديها وخاصة امها قد اهملتها لم تعد تعيرها الاهتمام الكافي... فهي تحاول جاهدة ان تجد وسيلة تعاقبها بها... وتجد ضالتها هذه في انها تتخلى عن امها وتتخذ لها فتاة اكبر منها سنا او معلمة في المدرسة او ممثلة او كاتبة تتخذها موضوعا لهذا التقمص الوجداني .. وهذه المرحلة هي اخطر مرحلة.

وتخضع الفتاة لتصرفات جديدة عليها اذ انها تصاب بالفضول وحب الاستطلاع والتدخل وتفسير كل شيء يدور حولها.. كما انها تحيط نفسها بهالة من الغموض والتكتم.. فهي بالرغم من محاولتها وحبها لمعرفة جميع اسرار من حولها الا انها تحاول جاهدة ان تكتم اسرارها عن الغير.. وحينئذ تاتي بتصرف غريب نوعا ما .فهي تقول سرها لفتاة وتجعلها تقسم لها بان لا تقول سرها لاحد.. ومن ثم تاتي لفتاة ثانية وثالثة وتفعل معهن المثل.

خلود وليد الترك
عمان

ثلاثيات

○ ايام الدهر ثلاثة:

ـ يوم مضيء لا يعود اليك
ـ يوم انت فيه لا يدوم عليك
ـ يوم مستقبل لا تدري ما حاله ولا تعرف من اهله.

○ ثلاثة يجب ان تحذرهم:

ـ الاحمق اذا ما زحته
العاقل اذا اغضبته.
ـ الصديق اذا افشيت سره.

احمد ابو حماد

(قالوا في الجنس اللطيف)

* ما اشبه المناقشة مع امراة بقراءة جديدة في مهب الريح.
ساشاغيتري

حب المراة كالقهوة... اذا اكثرت منه منعك من النوم.
امرسون

* المراة كالبحر مطية لمن يقوى عليها عاتية على من يخاف منها.
(دي سان كلير)

* البخيل يعجب المراة في موقف واحد: عندما يتكلم عن عمرها.
(فلوبير)

* الضعفاء الذين يعرفون استغلال ضعفهم هم الاقوياء وهذا هو سر المراة.
(غي دي موبسان)

* عندما يرتكب الرجل حماقة ما يقولون: يا له من احمق! وعندما ترتكب المراة حماقة يقولون: ما احمق النساء!
(مدام دي موشيلن)

دلال سمارة
خريبة السوق

اخي المواطن:

كم من حفلة عرس تحولت الى مأتم للعريس او العروس او احد الاقارب بسبب اطلاق العيارات النارية فلا تكن ابدا سببا لمثل هذه المآسي وتحويل الافراح الى اتراح بسبب التعبير عن الفرح باسلوب يدل على التخلف والتهور والطيش.

* اخي المواطن:
لتوفير نقودك وضمان سلامة بيتك يرجى التاكد من اطفاء المصابيح والاجهزة الكهربائية قبل مغادرتك المنزل.

بطاقة دعوة

الى الشباب خريجي التوجيهي الادبي والعلمي صادرة عن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية ـ مديرية شؤون الضباط الراغبين بالانتساب للكلية العسكرية الملكية

١ ـ تعلن القيادة العامة للقوات المسلحة الاردنية عن افتتاح باب التسجيل لانتخاب تلاميذ الكلية العسكرية الملكية ضمن الشروط التالية

ا ـ ان يكون اردني الجنسية
ب ـ ان يكون حائزا على شهادة الدراسة الثانوية العامة بفرعيها الادبي والعلمي على ان لا يقل المعدل في التوجيهي عن ٦٠٪ كحد ادنى
ج ـ ان يكون اعزبا
د ـ ان لا يقل عمره عن السابعة عشرة ولا يتجاوز الثانية والعشرين لغاية ٣١/١٢/٩٨٤
هـ ـ ان لا يكون ملتزما بالخدمة لاي دائرة حكومية او مؤسسة رسمية
و ـ ان لا يكون قد طرد من الخدمة العسكرية سابقا لاي سبب من الاسباب
ز ـ ان يكون حسن السيرة والسلوك متمتعا بالحقوق المدنية غير محكوم عليه بجناية او جنحة مخلة بالشرف كالسرقة والاختلاس والتزوير والرشوة وسوء الائتمان او اية جريمة اخرى تخل بالاخلاق العامة
ح ـ ان لا يقل طوله عن ١٦٥ سم وان يتناسب طوله مع وزنه وفقا لما تقرره اللجان الطبية المختصة
ط ـ ان يكون خاليا من الامراض والعاهات

٢ ـ تجري المقابلات في نادي الضباط الزرقاء الساعة الثامنة من صباح الايام التالية

الخميس	٩٨٤/٨/١٦	محافظة العاصمة ـ مركز عمان
الاحد	١٩٨٤/٨/١٩	محافظة العاصمة ـ لواءالزرقاء ومادبا
الثلاثاء	١٩٨٤/٨/٢١	محافظة البلقاء
الخميس	١٩٨٤/٨/٢٣	محافظة اربد مركز اربد ولواء الرمثا
الاحد	١٩٨٤/٨/٢٦	محافظة اربد لواء جرش والمفرق
الثلاثاء	١٩٨٤/٨/٢٨	محافظة اربد لواءعجلون والاغوار
الخميس	١٩٨٤/٨/٣٠	محافظة الكرك مركز الكرك ولواء الطفيلة
الاحد	١٩٨٤/٩/٢	محافظة معان مركز معان لواء العقبة
الثلاثاء	٨٤/٩/١١	العسكريين فقط
الخميس	١٩٨٤/٩/١٣	المتخلفون من محافظتي اربد والبلقاء
الاحد	٨٤/٩/١٦	المتخلفون من محافظات العاصمة والكرك ومعان

٣ ـ على الراغبين ممن تتوفر فيهم الشروط المطلوبة اعلاه التقدم شخصيا الى لجنة الانتخاب في المواعيد المحددة لكل منطقة مع الاوراق الثبوتية التالية

ا ـ جواز السفر او الهوية الشخصية الصادرة عن دائرة الاحوال المدنية
ب ـ شهادة الميلاد الرسمية الاصلية او صورة مصدقة عنها
ج ـ كشف علامات التوجيهي الاصلي
د ـ دفتر خدمة العلم
هـ ـ صورة عن شهادة التعيين من قبل ابناء العاملين في القوات المسلحة او صورة عن شهادة الاخراج من قبل ابناء المتقاعدين .
و ـ وثيقة اثبات من قبل ابناء الشهداء

ملحوظة: تتم مقابلة ابناء كل محافظة الاصليين حسب البرنامج اعلاه وبالنسبة لابناء الضفة الغربية فتتم مقابلتهم مع ابناء المحافظة التي يقيمون فيها وتعتذر اللجنة عن مقابلة كل من سيحضر خلاف البرنامج اعلاه

المفكـرة

(وعد الحب)

* فيلم السهرة الاجنبي (وعد الحب) الذي عرض مساء السبت الماضي صور حياة زوجة محارب اميركي قتل في حرب قذرة وغير عادلة في فيتنام، هذه الحرب التي اختطفت زوجها وحبيبها (تشيك) من حضنها اولا ومن قلبها ثانيا حيث حولتها هذه الحرب الى امرأة ممزقة ومحطمة امرأة بلا جسد وبلا روح عندما تحولت نحو رجل اخر تبادله وتطارحه الغرام..

والملازم (تشيك) وزوجته شابان عاديان يحبان بعضهما ويحبان الحياة، وقد تزوجا تواً، وهما يشعران انهما وفيان (كروميو وجولييت) عندما يقولان:

هي: انا لا اريدك ان تذهب الى فيتنام

هو: اعدك ان ارجع.

هي: انا اكره هذه الحرب واخاف ان تموت!

هو: لا تخافي فسلاح الهندسة الذي انتمي اليه لا يخوض المعارك مواجهة..

هي: ارجوك ان لا تذهب

* * *

ويسافر الزوج والحبيب (تشيك) ولكن (عهد الحب) يبقى حيث يعود.. ولكن جثة ملفوفة بالعلم الاميركي وبعد شهرين فقط من سفره!!

بعد مقتل الحبيب والزوج (تشيك) تبدأ مرحلة الرفض لكل اشكال تهميش انسانية الانسان الاميركي من خلال نظراتها الساخرة الى (سيارة التعازي) التي تنقل اخبار القتلى في فيتنام الى ذويهم تماما كسيارة توزيع الحليب الى البيوت!! وتجلت سخريتها عند حضور ضابط المالية والعلاقات العامة في اليوم التالي ليسلمها مبلغ التامين والبالغ عشرة الاف دولار وراتب ستة اشهر!! وانذارا باخلاء المنزل خلال فترة وجيزة!!

وتجلت سخريتها اكثر عند حضور حفلة تابين زوجها خاصة عندما قال القسيس: (من لم يتذكر "تشيك" فلن ينساه)!! وعندما سلمت العلم الاميركي بديلا عن زوجها حيث نثرته بغضب عند عودتها الى بيتها!!

وظهرت سخريتها واضحة وجلية عندما نظرت الى اسراب شواهد القبور لجنود اميركيين ماتوا..

وهذا الفيلم يعتبر نموذجا رائعا للسينما الاميركية التي صورت حياة الانسان الاميركي العادي الذي يقاتل في حرب لا ناقة ولا جمل له فيها، الا وهي حرب فيتنام.

والانسان الاميركي انسان يشعر ويحس بان دولته تنازل وتحارب دولة صغيرة تسعى الى حريتها عندما نرى هذا الانسان يتحدث عن المظاهرات العنيفة التي اقيمت ضد هذه الحرب.

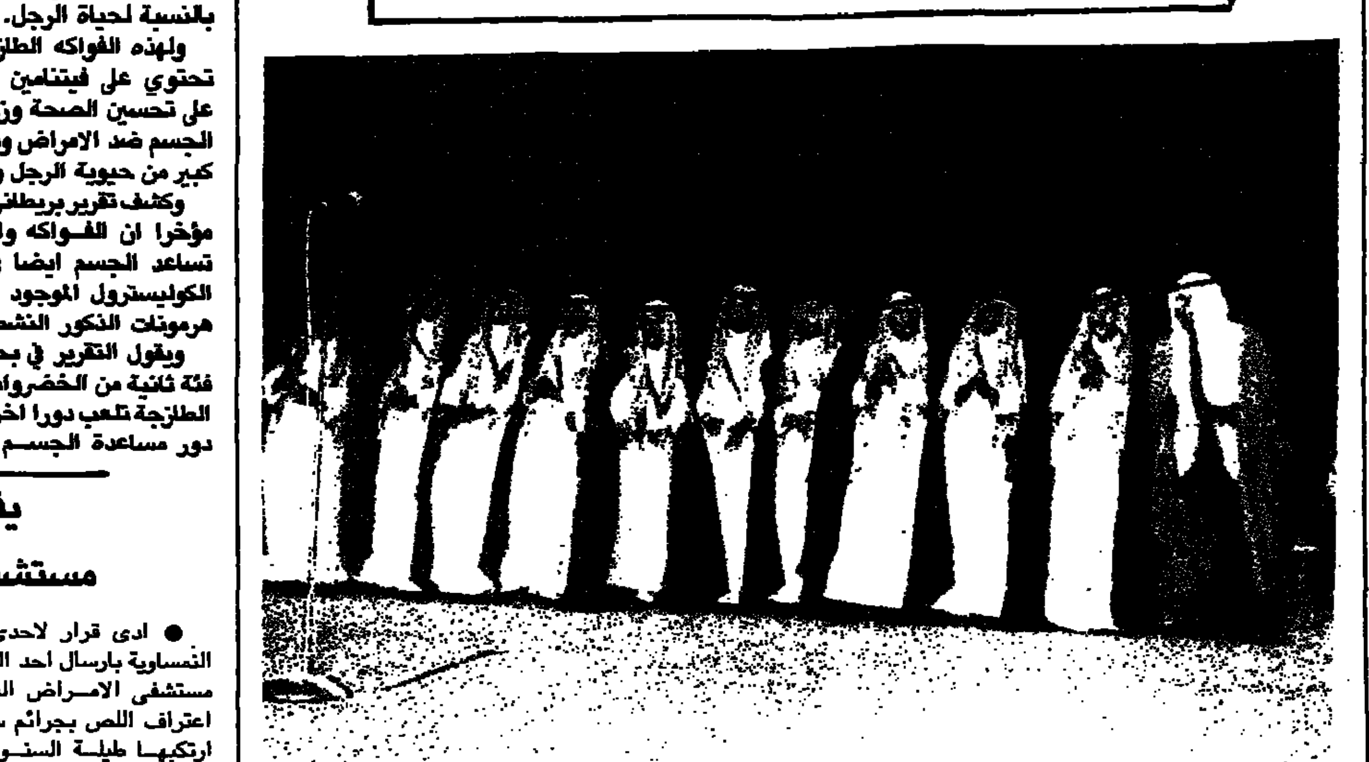
وبعد،

انني اضم هذا الفيلم الرائع الى افلام اخرى عرضها التلفزيون الاردني وتصور اثار الحرب الفيتنامية بكل قرفها وشرورها!!

عودة عودة

"جرش ـ ٨٤"

فرقة شباب معـــان



عمان ـ الراي ـ تعداد الفرق الفنية والشعبية في الاردن يدل دلالة واضحة على مدى اهتمام المواطنين بالفن الشعبي الاردني، وتقبله لهذا اللون الذي ينبع من الاصالة، والعادات والتقاليد.

اضف الى ذلك ما تقوم به، هذه الفرق من حركات ايقاعية سريعة، وما تعبر عنه من خلال الاداء عن عادات وتقاليد الاردن في الافراح والمناسبات.

وقد برزت خلال العامين الماضيين عدة فرق شعبية وخاصة "فرقة معان" التي كان لها دور كبير في مهرجان السامر والدبكة الاول على قصر الثقافة حيث نالت في ذلك الوقت شعبية كبيرة.

وحول هذه الفرقة كان هذا اللقاء مع المشرف الفني السيد عباس حسين المعاني الذي تحدث قائلا:

ـ لقد كانت فكرة انشاء فرقة شباب معان عام ١٩٨١، حين نظمت دائرة الثقافة والفنون مهرجان السامر والدبكة الاردني الاول، حيث تم اختيار هؤلاء الشباب من مدينة معان، حيث كانت البداية عن طريق مركز شباب معان، وباشراف السيد جبريل ابو درويش، وبعدها تم اختيار اللباس من صميم مدينة معان، لان شباب معان كانوا يرتدون هذا الزي قديما.

واضاف وحين شاركت هذه الفرقة في مهرجان السامر والدبكة الاول والذي رعته جلالة الملكة نور في عام ١٩٨١ لاقت الاعجاب الشديد من المواطنين.

ومن هنا كان اجماع شباب معان على تشكيل فرقة فنية تعنى بهذا النوع من الفن الفلكلوري الاردني الاصيل، والتي تمثل اصالة التراث، وقد تم تسميتها بفرقة شباب معان الفنية.

وحول النشاطات التي شاركت بها الفرقة اشار السيد عباس ان "فرقة شباب معان" شاركت في مهرجان الدبكة والسامر الاول، وفي عدة مناسبات وطنية منها احتفالات جامعة اليرموك، واحتفالات نادي شباب الكرك، وبعيد الاستقلال ويوم الجيش في العام الماضي، كما شاركت الفرقة في مهرجان جرش الثاني للثقافة والفنون، حيث كانت تقدم عروضا فنية.

اضف الى ذلك ان فرقة شباب معان قد مثلت الاردن في مهرجان قرطاج الدولي بتونس، وحازت على مرتبة الشرف الممتازة هناك، ولاقت الاعجاب الكبير من الجمهور التونسي والجاليات العربية والاردنية هناك.

وعن نشاطات الفرقة المستقبلية اشار السيد عباس ان الفرقة ستشترك في مهرجان جرش الثالث للثقافة والفن الذي سيقام في السادس عشر من اب الحالي، بالاضافة الى انها ستشترك في جميع الاحتفالات التي ستقام في المملكة للاستفادة منها في دعم الفرقة.

واشار الى اننا نسعى الى زيادة اعداد اعضاء الفرقة ليصل الى خمسين عضوا عاملا ومشاركا في جميع الالوان التي ستقام والتي ستكون شاملة لجميع الفنون الفولكلورية.

وحول الدعم الذي يصل الى الفرقة قال ان الفرقة لا تتلقى اي دعم خارجي من اية جهة، واننا نامل الدعم المتوصل من الجهات المعنية.

فوائـــد الفـــواكه والخضروات لجسم الرجل

○ الشمام والمانغو والمشمش والجزر والسبانخ لها دور كبير بالنسبة لحياة الرجل.

ولهذه الفواكه الطازجة التي تحتوي على فيتامين الف اثرها على تحسين الصحة وزيادة مناعة الجسم ضد الامراض وتزيد بشكل كبير من حيوية الرجل وخصوبته.

وكشف تقرير بريطاني طبي نشر مؤخرا ان الفواكه والخضروات تساعد الجسم ايضا في تحويل الكوليسترول الموجود في الدم الى هرمونات الذكور النشطة.

ويقول التقرير في بحثه ان ثمة فئة ثانية من الخضروات والفواكه الطازجة تلعب دورا اخر مكملا، هو دور مساعدة الجسم في انتاج هرمونات الذكورة عند الرجل.. ويؤكد التقرير ان البطاطس والموز وعددا اخر من الفواكه والخضروات الغنية بفيتامين باء تساعد الجسم في افراز هرمون الذكورة لدى الرجال.

ولا يقتصر دور هذه الفواكه والخضروات على تحويل الكوليسترول الى هرمونات ومساعدة الجسم في انتاج الهرمونات، فهناك دور ثالث يقول التقرير ان فاكهة الموز بالتحديد تلعبه في حياة الرجل فالموز يحتوي على مادة البوتاسيوم التي تقاوم الاجهاد النفسي الذي يعد من اخطر ما ينال من حيوية الرجل.

يفضل السجــن على مستشفى الامــراض العقلية

● ادى قرار لاحدى المحاكم النمساوية بارسال احد اللصوص الى مستشفى الامراض العقلية، الى اعتراف اللص بجرائم سرقة عديدة ارتكبها طيلة السنوات الست الماضية.

وكان اللص البالغ من العمر ٣٩ عاما قد اعتاد بعد كل مرة يلقى القبض عليه متلبسا بجريمة سرقة القيام بتمثيل ادوار انه مصاب بالهيستيريا وحالات العصبية والاختناق اذ نجح طيلة تلك السنوات في التملص من العقوبات القانونية، حيث يحال الى احدى المستشفيات لعدة اشهر لفحص حالته وينصح بعدها باطلاق سراحه لان حالته غير طبيعية ويحتاج الى الراحة.

الا ان قرار المحكمة النمساوية مؤخرا بادخاله الى مستشفى الامراض العقلية بناء على تقرير طبي، اثار فزعه، باعتبار انه سيمضي باقي عمره هناك حسب اعتقاده، اذ اعترف بانه غير مصاب بمرض ولعب كل تلك الادوار للتخلص من العقوبة.

وقررت المحكمة اثر ذلك الحكم عليه بالسجن لمدة تصل الى عامين على شرط ان لا يقوم بجريمة جديدة في المستقبل وفي حالة اعادة ارتكابه لجريمة اخرى فسيرسل الى مستشفى الامراض العقلية بالفعل..

النحــــل يكشــف للشرطة مكان العسل المسروق!

● لاحظ ميروشنيكوف وخالاتنكوف من احدى قرى مقاطعة سمولنسك السوفيتية منحلا فقررا نهبه.. نجحت الخطة واخفيا ما سرقاه في كومة من التبن لكي يبيعا العسل في البازار بعد ان تهدأ الضجة.

ولكن رجل الشرطة الذي جاء الى مكان الحادث لاحظ ان النحلات تطير من جميع الجوانب نحو كومة التبن في مظاهرة غاضبة.

وهكذا تم اكتشاف العمل وبعد فترة وجيزة تم القبض على اللصين.

مسابقـــة لمجسمــات الطائرات في فرنسا

○ اقيم مؤخرا بمطار بورجيه الفرنسي المسابقة الدولية لمجسمات الطائرات.. والمجسمات هي عبارة عن تقليد كامل ودقيق للطائرات العادية ولكن بمقاييس مصغرة.

واشتركت في هذه المسابقة تسعون طائرة مصغرة تزن الواحدة منها ستة كيلوغرامات حسب مواصفات المباراة.

واستغرق صنع كل من هذه الطائرات وقتا تراوح بين الف والفي ساعة عمل استخدمت فيها تجهيزات الكترونية معقدة تقوم بكل الوظائف التي تؤديها اجهزة الطائرات الكبيرة بمختلف انواعها.

صدور عدد جديد من "الاجنحة"

عمان ـ الراي ـ صدر عن "الخطوط الجوية الملكية الاردنية" "عالية" العدد (٧٧) من مجلة "الاجنحة" الشهرية.

واشتمل العدد الذي كانت "بلجيكا" صورة غلافه، على مواضيع عديدة منها الخانات في سوريا، وحياة احمد شوقي، واهل الكهف، والفيلة، والهند وموسيقى الجاز.

ووقعت المجلة في ٥٠ صفحة من الحجم الكبير.

الشمبانـزي..

حيوانات تعشق الشاي وشراب الليمون وتزهـو بالملابس الجديـدة الملونة!

* الشمبانزي حيوان راق، له جهاز عصبي معقد، ومع انك تراها في السيرك تقوم بحركات والعاب مختلفة، الا ان تدريبها على ذلك، ليس بالامر السهل.

كما ان حياتها في السيرك ليست سهلة، اذ يجب توفير ظروف ملائمة لها، مثل تثبيت درجة الحرارة، وعدم تعريضها للاجهاد او للمرض او الضوضاء.

وفي سيرك "ايفانوف" الروسي، تعيش حيوانات الشمبانزي، في ظروف راحة ورفاهية تحسد عليها، ولان السيرك يتنقل كثيرا فان الشمبانزي تعيش في عربة كارافان مستقلة، بها مطبخ، وغرفة نوم، وثلاجة، وتثبت حرارتها على (٢٠) درجة مئوية، وفي الليل تزود ببطانيات تنام عليها وتتغطى بها، وفي الصباح تستحم بمساعدة المدربين، وهي تلهو بالماء مثل الاطفال، ولكنها تكره ان تغسل وجهها.

والشمبانزي ليست صغيرة جدا، فالواحد منها يزن (٦٠) كيلو غراما وطوله (١٣٠) سنتميترا، وهو قوي لدرجة انه يستطيع ان يثني قضبان قفصه الحديدية.

واحيانا تفقد الشمبانزي الشهية للاكل، وعندئذ يجب معرفة ما يضايقها، اما طعامها، فمتنوع: رز وحليب، بيض مسلوق، خبز، جبن، بطاطا، وبعض الفاكهة والخضار، وخاصة التفاح والموز.

وهي تشرب كثيرا ولكنها تفضل الشاي المحلى وشراب الليمون على الماء.

وتزداد شهيتها للاكل عند تغيير تنظيم مائدة الطعام، واذا استخدمت اكواب ملونة للشاي والعصير!

الشمبانزي والمرايا:

جرى تدريب الشمبانزي مرة في قاعة كبيرة للرقص، مغطاة بالمرايا، وقد تقرر اخفاء المرايا بتغطيتها بالورق حتى لا تصرف انتباهها عن التدريب.

ومنذ بداية الحصة الاولى جلست الشمبانزي "دينا" بهدوء عند احد الجدران ثم تحركت، واكتشف المدرب ان الورق لم يلصق في ذلك الموضع، وان جزءا من المراة قد ظهر، وكانت دينا تحدق بنفسها، راضية معجبة، وعندما نوديت للتدريب، اطاعت، ولكنها عندما انتهت عادت بسرعة لموضعها لتتامل نفسها في المراة.

ولفت الامر انتباه الافراد الاخرين من الشمبانزي، فمزقت الورق واخذت تزين نفسها بالاشرطة والملابس، وتتامل نفسها باعجاب في المرايا.

وتهتم الشمبانزي كثيرا بمظهرها، وفي البداية لا تتقبل ارتداء الملابس، وعندما تريد الاستراحة بعد التدريب، فانها تخلع ملابسها وتستلقي في قفصها باسترخاء.

ويجذبها عادة الملابس الملونة البراقة، وتعمل على اثارة انتباه الاخرين بملابسها الجديدة.

فرقة جاز من الشمبانزي:

اضافة للحركات البهلوانية والجمباز، فان الشمبانزي تتعلم الموسيقى..

وفي سيرك "ايفانوف" تشكلت فرقة من الشمبانزي لعزف موسيقى الجاز، احدهما على الجيتار، والاخر على البيانو، والثالث يعزف السكسفون ورابع على الطبل.

ويبدو ان الحس الموسيقي متاصل في القرود عامة.

وعندما تريد الشمبانزي لفت الانتباه او التعبير عن الفرح او الغضب، فانها تاخذ بضرب الارض بقدميها ويديها ضربات منتظمة، وتعطي الانطباع بانها ترقص.

وقد تم تدريب كل شمبانزي على الة موسيقية على انفراد.

وتقرر تدريب الشمبانزي "نيسي" على البيانو، ولكنها رفضت ان تضع يديها على الازرار البيضاء والسوداء، واخذت تصرخ وتعلقت خائفة بمدربها، واحتاج الامر الى بضعة ايام لاقناعها ان هذه ليست حيوانا ضخما، وانها لن تعضها، وقام المدرب بالعزف بنفسه امامها وبتهدئة مخاوفها، حتى تجرات اخيرا ولمست مفاتيح البيانو.

اما "دينا" فقد تم تدريبها على الجيتار، ولم يكن من السهل اقناعها بتعليق الجيتار حول عنقها.

وعندما تم جمع اعضاء الفرقة معا لاول مرة، لم تسر الامور كما يجب، فعازف الطبل "شيكا" اخذ يضرب مفاتيح البيانو بعصاه، مما ادخل الرعب في قلب "نيسي" وجعلها تهرب.

وعندما حاول المدربون استخدام مسجل، اثار الرعب في قلوب القردة، بمجرد ان انطلق صوته، وهربت في جميع الاتجاهات، ولكنهم اعتادوا سريعا فيما بعد، على صوت الموسيقى المنطلقة من المسجل، واخذوا يعزفون بمصاحبته، وعندما تعطل المسجل، رفض اعضاء الفرقة العزف، فضارب الطبل نام على الطبلة، وعازف الجيتار حرك الاوتار مرتين ثم توقف، وعادت الحياة للفرقة بعد اعادة تشغيل المسجل.

ان لحيوانات السيرك عمرا قصيرا، فهي تمرض، وقد تفقد حيويتها، ولهذا يتم تدريب حيوانات جديدة شابة باستمرار، ويجب دائما البدء من الصفر مع كل حيوان، ولكن المدربين يستفيدون من خبرتهم السابقة لتسهيل تعليم الحيوانات الجديدة.

حسام مدانات



زراعة «البن» في مصر

● بدأت تجربة زراعة البن في مصر في مزرعة قوامها ٢٠٠٠ شجرة بدأت تعطي نتائج تبشر بالخير.

وصرح مصدر مسؤول في معهد البساتين المصري بانه اذا نجحت مصر في زراعة البن على نطاق واسع فان ذلك سيحدث دويا لدى البلاد المنتجة لهذا المحصول في العالم. وقال المصدر انه يمكن التوسع في زراعة البن في مصر دون استهلاك مساحات جديدة من الارض باستغلال المسافات البينية في مزارع الفاكهة.

وتقول مجلة (اخر ساعة) الاسبوعية ان مصر تقع جغرافيا خارج نطاق حزام انتاج البن في العالم، بين خط عرض ٢٥ شمالا وخط عرض ٢٥ جنوبا.. لذلك فان امكانية زراعة البن واثمار شجيراته في اراضيها تعد ثورة في حد ذاتها فيما يتعلق باسس زراعة هذا المحصول.

صناعــات عراقيـــة متطورة جدا

● انتجت شركة الصناعات الالكترونية العراقية جهازا الكترونيا بامكانه تشغيل الاجهزة المنزلية في حالة انقطاع التيار الكهربائي.

وذكر مصدر في الشركة انه يمكن الاستفادة من الجهاز في المناطق النائية ومواقع العمل التي لم يصلها التيار الكهربائي.

واضاف ان الجهاز الجديد سيتم طرحه في الاسواق المحلية قريبا.

واعلن المصدر ان الشركة ستبدأ مطلع العام المقبل بانتاج اجهزة واشرطة الفيديو واعداد دراسات مستفيضة لتصنيع الكومبيوتر الشخصي ليمكن استخدامه في الاعمال المخزنية ومعالجة النصوص باللغة العربية.

النيكوتـــين يفيـــد الاسماك

● من الثابت ان النيكوتين يضر بكل حي، ولكن علماء المعهد الاكراني السوفيتي للبحث العلمي في الثروة السمكية لا يوافقون على هذه الحقيقة.

فهؤلاء العلماء يرون ان النيكوتين ينفع الاسماك في حالة استعماله بكميات صغيرة فاذا اطعموا الاسماك مع الاعلاف المخصصة كمية صغيرة من غبار التبغ من نفايات الانتاج فان ذلك يقيها من مسببات الامراض الوبائية و"خزان الماني".

اما الاسماك التي [illegible] تمرض بل [illegible] وزنها بسرعة..

معـــرض عراقـــي متجول في الولايات المتحدة

○ تقيم دائرة الفنون التشكيلية في بداية العام المقبل معرضا عراقيا متجولا في الولايات المتحدة الامريكية.

وذكر في بغداد امس ان المعرض سيكون متميزا بمعروضاته التي تاتي وفق ابرز الاساليب الفنية للفن العراقي المعاصر.

وتجري حاليا تهيئة اللوحات التي سيضمها المعرض المتجول..

أنـت والحـظ

○ الحمل: يوم له طابع معين فيض من الطاقة ولكن كثيرا من الاعباء بعد الفراغ من الواجبات الروتينية كرس جهدك للمشروع الذي يشغل بالك.

○ الثور: اهتم بالعمل اولا فالفرصة سانحة لكسب المزيد، مغامرة عاطفية مائلة اعتن بالتفاصيل خاصة في الصفقات.

○ الجوزاء: انت سعيد اليوم حتى ولو كان نصيبك سماع انباء شخص بعيد عن العين وليس بعيد عن القلب، ارتياح في مجال العمل، وتشعر بالرضا العام.

○ السرطان: كل شيء يسير كما تود اليوم ملائم لاحداث تغيير حتى ولو كان العنوان انسجام داخل الاسرة لا تهمل هواياتك اهتم بعلاقاتك الاجتماعية.

○ الاسد: الايجابية للعمل، دقق في الوثائق خاصة المطلوب منك التوقيع عليها يوم ملائم لمناقشة احتمالات الترفيع لا تحاول ان تتعمق في ذلك.

○ العذراء: يوم هام وايجابي ابذل جهدك لاظهار مهاراتك واعمل لزيادة مدخراتك لا تتورط في علاقة حب غير مشروعة لا تعتني من هم في حاجة لمعونتك.

○ الميزان: انت منسجم مع نفسك ومع من حولك ويمكنك الاستمتاع بيومك تعامل في القضايا التي تتعلق بمستقبلك في حرص ووعي.

○ العقرب: لا تزال تلتقي عون من هم خلف الاضواء تستفيد كثيرا من مراقبة الناس استعن على قضاء حاجتك بالكتمان المساء لا تهمل في النهار.

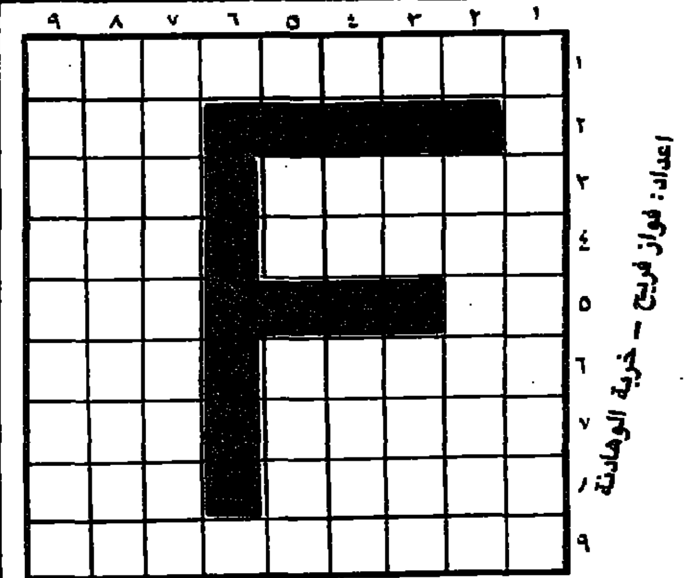
○ القوس: يوم طيب تلقى ما بدا لك اهتم بالاصدقاء مرح في المساء فلا تتخلف عن المناسبة الاجتماعية وهناك فرصة للقاء وجوه جديدة.

○ الجدي: يوم اخر طيب للحصول على مزيد من السلطات بتلك من حولك هناك فرصة لمزج العمل بالمرح فرصة ملائمة للاعلان.

○ الدلو: تحقق تقدما على طريق انجاز خططك اعمل على ترسيخ علاقاتك العاطفية تكسب اصدقاء جددا فرصة طيبة لتحقق تقدم داخل مجال العمل.

○ الحوت: تطور اما في جبهة العمل او دائرة العلاقات العاطفية انت مسكون بالحب اكثر من اي يوم مضى خلال شهور، ابحث عن مصدر لزيادة دخلك.

الكلمات المتقاطعة



اعداد: فواز فريح ـ خربة الوهادنة

افقيا: ١- من اغاني ام كلثوم + حرف. ٢- احد الوالدين + حرف. ٣- الاسم الاول لممثلة مصرية + حرف جر + حرف. ٤- الاسم الثاني لبلدة اردنية + مادة قاتلة + حرف. ٥- علم مؤنث. ٦- قهوة معكوسة + بمعنى نام + من الحيوانات المفترسة. ٧- مسحوق للغسيل + علم مذكر. ٨- علم مؤنث ناقص حرف + علم مؤنث. ٩- من الوالدين + ماء الحياة.

عموديا: ١- من اغاني وردة الجزائرية + من الحيوانات الاليفة. ٢- من اغاني ام كلثوم. ٣- من الاقارب + علم مذكر. ٤- علم مذكر. ٥- للتهديد + محافظة اردنية. ٦- حرف واحد. ٧- من الوالدين + حرفان متشابهان. ٨- بمعنى طعام + بمعنى بحر + حرف جر + علم مذكر. ٩- اسم صاحب المربعات + حرف جر.

حل الشبكة السابقة

افقيا: ١- رام الله + مي. ٢- [illegible] ٣- الجزائر. ٤- ضاوي + اسد. ٥- ام كلثوم. ٧- النطرون. ٨- [illegible] ٩- مصطفى وهبي.

عموديا: ١- رياض + الشلم. [illegible]

الكلمـة الضـائعـة

[illegible]

اعداد: جمال احمد عبد الفتاح و نبيل محمد ـ الزرقاء

○ كتاب عربي مشهور عالميا، يتكون اسمه من ثلاثة مقاطع و ١٢ حرفا.

المعنيون في الارض، اللص والكلاب، فجر الاسلام، كليلة ودمنة، نحو النور، البيان والتبيين، شجرة الدر، الحان الخلود، تحرير المراة، وحي القلم، قيس وليلى، دعاء الكروان، الوعد الحق، مجنون ليلى، البخلاء، الايام، الحيوان، الاغاني، كليوبترا، شهرزاد، زينب، النبي، النظرات، العبرات، عنترة، فيصل، جحا، يوسف، عمر، عيد، علي، ف، ج، ك، غ، س.

براعم الرأي

نادي الأطفال

عيد ميلاد سعيد

صفحة البراعم ترحب بالاصدقاء الصغار الذين ارسلوا صورهم لنشرها بمناسبة اعياد ميلادهم ونتمنى لهم عيدا سعيدا وعمرا مديدا وعقبال المئة سنة.


سعاد سميح سدر

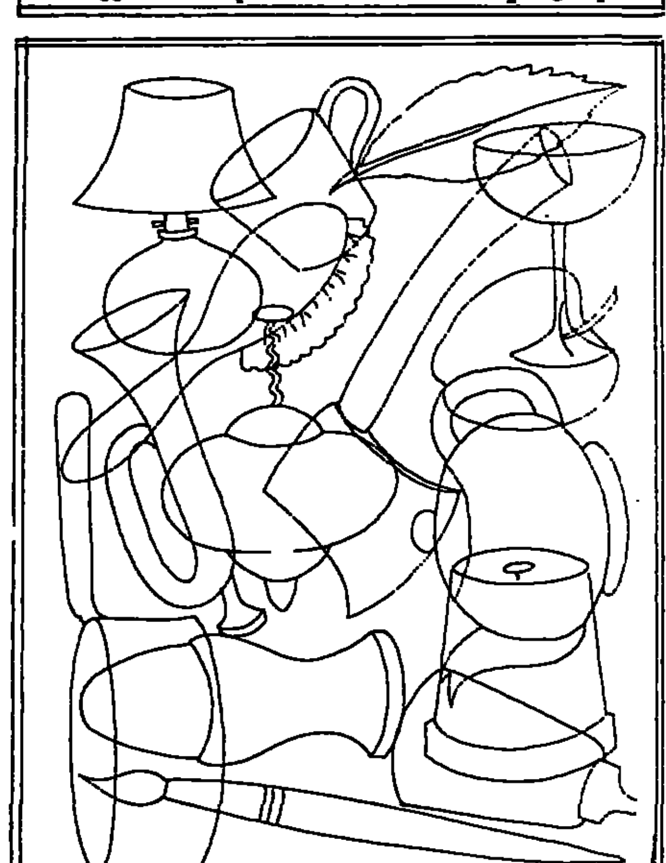
رهام وهبة ابو عودة

محمد ابراهيم راجح.


ديمة حسن الهلمي.


ايناس منير شناعة.


نانسي محمد الغزو.



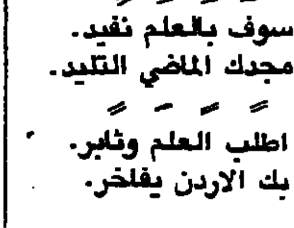
• هل يمكن بعد ان تنظر للصورة عدة برهات ان تعرف كل هذه الاشياء، حاول يا صديقي.. ثم حاول.

من اختيار الأصدقاء

ايها الجيل الجديد

ايها الجيل الجديد.
انك عنوان الخلود.
سوف بالعلم نفيد.
مجدك الماضي التليد.
اطلب العلم وثابر.
بك الاردن يفاخر.

اختيار الصديقة.
مريم سعد المرقطن.



قيمة الانسان

قيمة الانسان في الحياة لا تعتمد على لونه او ماله بل تعتمد على علمه وما يقدمه للمجتمع من خدمة وفائدة. وقد كتب احد العلماء يقول: ان قضيبا من الحديد تساوي قيمته دينارا واحدا ولو حولته الى ابر للخياطة فان قيمته ترتفع الى خمسة دنانير، ولو حولته الى اوان معدنية فان قيمته ترتفع الى عشرة دنانير واذا حولته الى اجهزة دقيقة فان قيمته ترتفع الى مائة دينار وكذلك الانسان تتوقف قيمته على علمه وما يقدمه للمجتمع من فائدة.

لغتنا العربية الجميلة

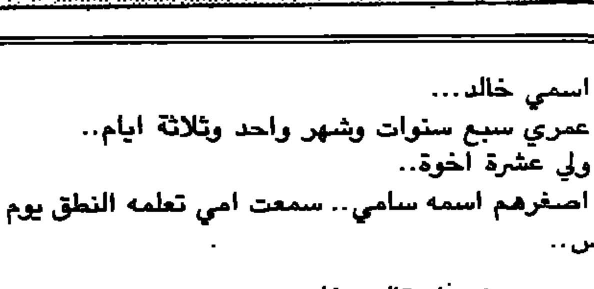


ذات يوم ذهبت حليمة لزيارة حديقة الحيوان. فشاهدت الدب والاسد والعصافير والافاعي والفراشات. اعجبت حليمة بحمار الوحش، وكان لونه جميلا مخططا. اخرجت حليمة بعض الدراهم من حصالتها وقدمتها هدية لحمار الوحش. ضحك الاطفال من حليمة وهز حمار الوحش ذيله واخذ يضحك ويضحك.



حكايات في كلمات — فلسطين





اسمي خالد...
عمري سبع سنوات وشهر واحد وثلاثة ايام..
ولي عشرة اخوة..
اصغرهم اسمه سامي.. سمعت امي تعلمه النطق يوم امس..

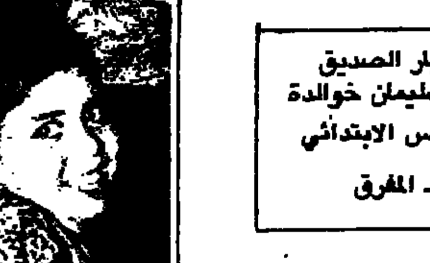
ضمت شفتيها وقالت: فاء...
تعثر الحرف في فم سامي ثم خرج فاء...

ابتسمنا انا وامي. ثم وضعت امي حرفا آخر على طرف لسانها ثم نطقته امام اخي: لام... فقال سامي بلا صعوبة لام...

قالت امي بعد ذلك: سين.. فردد سامي: سين واتبعه بحرف طاء. حضنته امي وقبلته، وقالت: وبالياء والنون تصبح الكلمة **فلسطين.. فلسطين..**
هيا يا سامي: قل **فلسطين.**

حاول سامي في البداية فلم يستطع، فتدخلت ورددت الكلمة عدة مرات: **فلسطين.. فلسطين.. فلسطين** فانفكت عقدة لسان شقيقي سامي وقال فجأة: **فلسطين** اخي سامي لم يبلغ الثانية من عمره بعد، وكلنا نحبه انا وامي واخوتي العشرة.

الصدى



اختيار الصديق
رائد سليمان خوالدة
الخامس الابتدائي
ـ المفرق



خرج طفل صغير ذات يوم للتنزه في احدى الغابات القريبة، وهو يتغنى ببعض الاناشيد والقصائد التي حفظها في المدرسة وعندما وصل الى سفح الجبل سمع صوتا اخر يرد عليه ويقول مثلما يقول، ويتغنى بمثل صوته ويردد نفس القصائد والاناشيد فوقف الطفل وصرخ: من انت..؟ فسمع الصوت الاخر يقول ايضا من انت..؟ فظن ان هناك صبيا اخر يهزأ به فقال بصوت مرتفع: حقيقة انك طفل سيء وقبيح. فسمع الصوت الاخر يقول: حقيقة انك سيء وقبيح.

اشتد غضب الطفل، فحمل عصا طويلة وذهب الى الوادي يبحث عن الصبي الذي يرد عليه ليضربه ولما اعياه البحث ولم يجد شيئا رجع الى البيت حزينا. وعندما سألته امه عن السبب، قال لها بان طفلا اخر قد افسد عليه نزهته وان ذلك الطفل كان يهزأ منه ويردد ما يقوله.

ضحكت الام وقالت: لا يا عزيزي لم يكن هناك احد غيرك في الغابة وما سمعته انما هو صدى صوتك والصدى هو انعكاس الصوت في الوادي ولو قلت كلاما حسنا لسمعت كلاما حسنا..

كشافة



وعد الكشاف وقانون الكشاف يشكلان اساسا للاخوة العالمية للكشافين ونقدم في حلقة اليوم الوعد والقانون كما هما معروفان لدى الكشافة في سائر البلدان العربية:

وعد الكشاف:

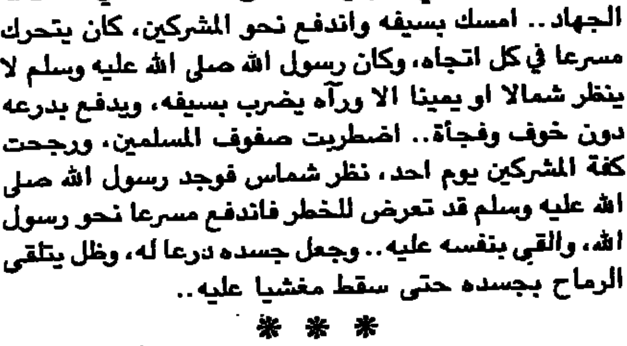
اعد بشرفي ان ابذل جهدي لكي:
١ ـ اقوم بواجبي نحو الله والوطن
٢ ـ اساعد الناس في كل حين
٣ ـ اعمل بقانون الكشاف.

قانون الكشاف

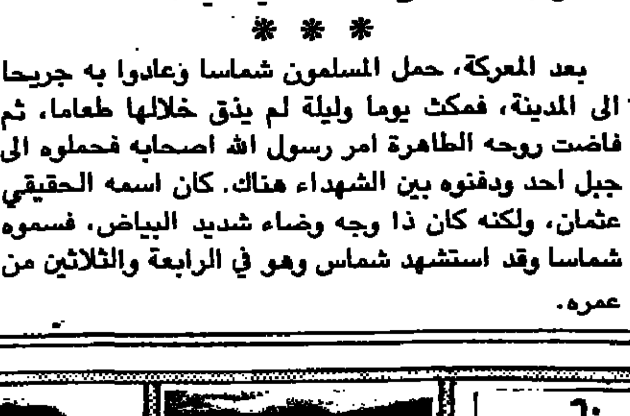
١ ـ الكشاف صادق يوثق بشرفه ويعتمد عليه
٢ ـ الكشاف مؤمن بالله مخلص لوطنه ورؤسائه ومرؤوسيه.
٣ ـ الكشاف نافع ويفيد الاخرين.
٤ ـ الكشاف صديق للجميع واخ لكل كشاف
٥ ـ الكشاف شهم مهذب
٦ ـ الكشاف محب للطبيعة يرفق بحيواناتها ويحافظ على ثباتها
٧ ـ الكشاف مطيع لأوليائه ورؤسائه دون تردد
٨ ـ الكشاف مقدام يبتسم ولا يعبأ بالصعاب
٩ ـ الكشاف مقتصد
١٠ـ الكشاف طاهر الفكر والقول والعمل.

حكاية شماس

اختيار الصديقة
رانيا عوض الهندي
ماركا الشمالية



وقف الصحابي الجليل شماس شامخا في ساحة الجهاد.. امسك بسيفه واندفع نحو المشركين، كان يتحرك مسرعا في كل اتجاه، وكان رسول الله صلى الله عليه وسلم لا ينظر شمالا او يمينا الا ورآه يضرب بسيفه، ويدفع بدرعه دون خوف وفجأة.. اضطربت صفوف المسلمين، ورجحت كفة المشركين يوم احد، نظر شماس فوجد رسول الله صلى الله عليه وسلم قد تعرض للخطر فاندفع مسرعا نحو رسول الله، والقى بنفسه عليه.. وجعل جسده درعا له، وظل يتلقى الرماح بجسده حتى سقط مغشيا عليه..



* * *

بعد المعركة، حمل المسلمون شماسا وعادوا به جريحا الى المدينة، فمكث يوما وليلة لم يذق خلالها طعاما، ثم فاضت روحه الطاهرة امر رسول الله اصحابه فحملوه الى جبل احد ودفنوه بين الشهداء هناك. كان اسمه الحقيقي عثمان، ولكنه كان ذا وجه وضاء شديد البياض، فسموه شماسا وقد استشهد شماس وهو في الرابعة والثلاثين من عمره.

اطفالنا... ومهرجان جرش

تشهد مدينة جرش هذه الايام حركة نشطة في سبيل الاعداد والاستعداد لمهرجان جرش الثالث للعام ١٩٨٤ والذي سيبدأ نشاطاته في السادس عشر من اب القادم.

فماذا يشاهد اطفالنا في مهرجان هذا العام؟ وما هي الفقرات والبرامج والنشاطات الخاصة بهم؟ سنحاول في هذه الزاوية وعلى حلقات التعريف بالفقرات الخاصة بالاطفال والفرق المشاركة وراي الاصدقاء فيما يقدم لهم.

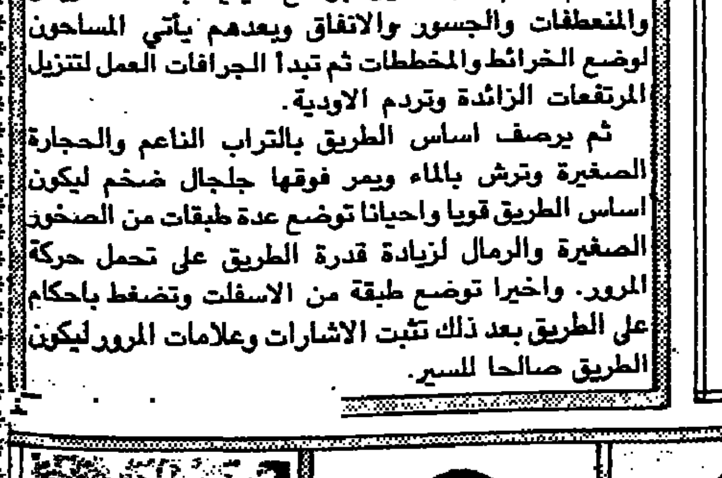
شخصيات من عالم ديزني لاند

اعتادت ديزني لاند (مدينة الالعاب السياحية الاميركية) ان تختار في كل عام احد موظفيها ليكون سفيرها حول العالم لمرافقة شخصية (ميكي ماوس) و (ميني ماوس).

وسيكون (ميكي ماوس) و (ميني ماوس) في استقبال الاطفال في اماكن مختلفة من موقع مهرجان جرش لهذا العام وذلك في اليومين الاول والثاني من افتتاح المهرجان.

اضف الى معلوماتك

الطرق المعبدة



كانت الخيول والعربات في السابق هي وسيلة المواصلات الوحيدة وكان معظم الناس يسيرون على اقدامهم او يركبون حيواناتهم، وكانت الطرق ترابية صعبة. وبعد اختراع السيارات احتاج الناس الى طرق فسيحة صالحة لاستعمال السيارات.

ويعتبر الرومان اول من بنى الطرق الجيدة وكانوا يرصفون الشوارع بالحجارة المسطحة التي نشاهدها في المناطق الاثرية، لكن الطرق الرومانية كانت ضيقة. اما اليوم فان الشوارع اصبحت واسعة وسهلة فما هي المراحل التي تمر بها عملية انشاء الطرق؟

يقوم الخبراء في البداية بدراسة طبيعة الصخور والتربة وبعدهم يقوم المهندسون بوضع كيفية بناء الطريق والمنعطفات والجسور والانفاق وبعدهم يأتي المساحون لوضع الخرائط والمخططات ثم تبدأ الجرافات العمل لتنزيل المرتفعات الزائدة وتردم الاودية.

ثم يرصف اساس الطريق بالتراب الناعم والحجارة الصغيرة وترش بالماء ويمر فوقها جلجال ضخم ليكون اساس الطريق قويا واحيانا توضع عدة طبقات من الصخور الصغيرة والرمال لزيادة قدرة الطريق على تحمل حركة المرور. واخيرا توضع طبقة من الاسفلت وتضغط باحكام على الطريق بعد ذلك تثبت الاشارات وعلامات المرور ليكون الطريق صالحا للسير.

نرحب بالأصدقاء الجدد



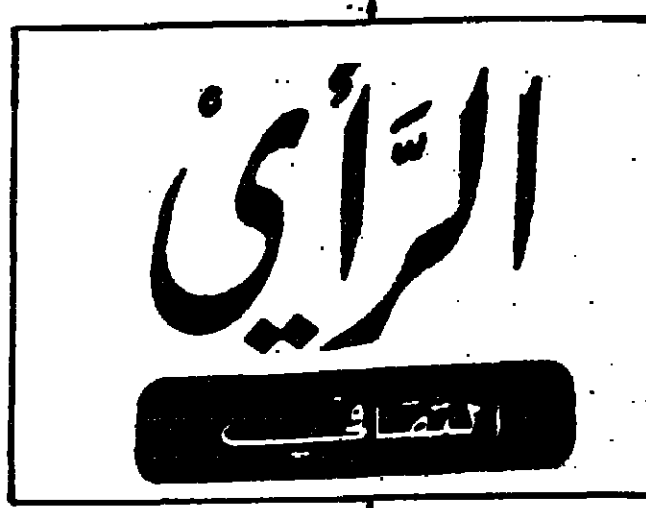

انس جلال أحمد.


ايلدا ابراهيم شقير.


عبدو محمد الرمحي.




بلال صلاح الطراونة.



حال الدنيا في مادبا

بالتعاون مع رابطة الكتاب الاردنيين تعرض مسرحية (حال الدنيا) يومي الاثنين والثلاثاء القادمين في قاعة نادي اللاتين في مادبا. ويذكر ان مخرج المسرحية وممثلها الوحيد كانا قد شاركا في ندوة الاحد الماضي في الرابطة والتي تناولت المسرحية نصا واخراجا واداء.

ابحاث اليرموك:

صدر حديثا العدد الاول من المجلد الثاني من مجلة ابحاث . اليرموك) التي تصدر عن جامعة اليرموك. ويقع العدد في ١٣٤ صفحة من القطع الكبير بالاضافة الى ثلاثين صفحة باللغة الانجليزية.

يتضمن العدد ملفا عن المرحوم الدكتور محمود الغول، بالاضافة الى ابحاث شارك فيها المرحوم د. الغول ود. علي الحمد، ود. مصطفى النحاس ود. جعفر عبابنة، ود. خليل ابو رحمة، كما يتضمن العدد ملخصات الرسائل المقدمة الى جامعة اليرموك.

وكذلك ثبت برسائل الماجستير المسجلة.

يرأس تحرير المجلة د. يوسف بكار اما هيئة التحرير فتتكون من الدكاترة عبدالرحمن ياغي ونهاد الموسى وابراهيم السعافين ومحمد امين عواد.

رابطة الكتاب/فرع الزرقاء

تجتمع الهيئة العامة التاسيسية لفرع رابطة الكتاب الاردنيين بالزرقاء الساعة العاشرة من صباح اليوم الجمعة في مجمع النقابات المهنية بالزرقاء، وذلك لانتخاب لجنة ادارية للفرع.

* * *

ادب اطفال

صدر عن دار الشروق في عمان كتابان في ثقافة الاطفال الاول بعنوان "ادب الاطفال دراسة وتطبيق"، والثاني "في مسرح الاطفال" وهما من تاليف عبدالفتاح ابو معال، ويقع كل منهما في ١٥٠ صفحه من القطع الكبير، ويعالج الكتابان موضوعات متخصصة في ادب الاطفال ومسرحهم.

من دمي اكتب:

صدر في القدس المحتلة الكتاب الاول باللغة العربية للاديبة والصحفية الفلسطينية حنان عواد، تحت عنوان (من دمي اكتب) يقع الكتاب في ١١٢ صفحة من القطع الكبير، ويتضمن عددا من مقالات النثر الفني الجميل، التي تدور في معظمها حول هموم الانسان الفلسطيني في ظل الاحتلال الاسرائيلي لوطنه.

هذا وكان قد صدر للمؤلفة كتاب اخر باللغة الانجليزية تحت عنوان (القضايا العربية في ادب غادة السمان). ويذكر ان المؤلفة تعمل الان رئيسة الدائرة الثقافية في كلية العلوم في القدس وتحاضر في جامعة بير زيت بالوطن المحتل ايضا.

نوافذ ورؤية في الظل:

كتابان ادبيان للاستاذ عبدالحميد المحادين صدرا في البحرين عامي ٨٣ و ٨٤ الاول تحت عنوان (رؤية في الظل) والثاني تحت عنوان (نوافذ).

يقع الكتاب الاول في ٢٥٥ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن متابعات نقدية في الرواية والقصة وادب الاطفال في العالم العربي، اما الكتاب الثاني فيقع في ١٥٢ صفحة من الحجم الكبير ويتضمن عددا من المقالات القصيرة التي تراوح بين روح النقد والخاطرة الادبية الذاتية.

وجدير بالذكر ان الاديب الكاتب عبدالحميد المحادين يزور الاردن حاليا لقضاء الاجازة.

الشاعر محمد علي شمس الدين لـ ((الرأي)):

ـ الشعر السياسي العربي الحديث كله ساقط!

ـ النقد لغة مبعدة في المجتمع الاستلابي

ـ كل شاعر مبدع وانساني هو شاعر جنوبي

بيروت ـ خاص ـ من امين محمد مصطفى:

التقينا الشاعر محمد علي شمس الدين، في اليوم الاول لعودته الى منزله الواقع على خطوط التماس في منطقة راس النبع. فكان حوار طويل حول الحرب والشعر والنزوح، وعن الذين يسقطون في الشوارع مجانا، والذين قضوا بقصد، والذين ينتظرون دورهم في مدينة الاشباح والرياح الصفراء.

روى شمس الدين معاناته في ظل احتلال العدو الاسرائيلي لارضه الجنوبية وحرمانه زيارتها والعودة اليها، تحدث عن تهجيره القسري بسبب تجدد الاشتباكات عند تقاطع المعابر بين شطري بيروت، وعن تلك اللحظات الحرجة التي كان ينتقل خلالها مع اسرته بين خندق واخر.

بعد ذلك كان لنا معه حديث شامل، حول قضايا الشعر والشعراء في لبنان والوطن العربي ومواضيع النقد وانتاجه الجديد، فيما يلي نصه:

اني ممهد لحروب اخرى

× **خلال هذه المرحلة الصعبة كيف كان نتاجك الشعري؟**

ـ ان المراحل الصعبة الامنية والسياسية بدأت من مطالع عام ٧٥، ولكن مراحلي الصعبة الذاتية، فهي اسبق من هذا التاريخ، لان مجموعتي الشعرية الاولى وهي ((قصائد مهربة الى حبيبتي اسيا))، صدرت قبل بداية الحرب وكانت اشبه بذكرى حرب، اي حملت مسبقا حربها ودخلت بها الحرب، فكان لدينا ثمة احساس مبكر بهذه الفجيعة، وكانت اسلاك القلب ترتجف حين تشم نذير هذه العواصف. كنا نقول قبل عام ٧٥، لماذا تموتون كل على جلجلة ولا تلتقون، ونقول وبيروت برج كسيح وصوت احتقان الرياح من قصيدة ((فاتحة النار في الخرائب)) وهي قصائد عام ٧٤ وقلتها في الملتقى الشعري العربي الثاني في بيروت، لانه على ما يبدو للشعر نبوآته التي تحيط بالخط الاساسي للحياة واحيانا ترصد التفاصيل، ان ذلك لن يدعوني الى القول بان الحرب لم تفاجئني، ولكني كنت ممهدا لها وطنيا، فضلا عن كوني ممهدا لحروب اخرى وجودية، لحروب اخرى احس بها اعنف ما تكون في داخلي حين يكون الكون في الخارج هادئا، كما قلت نشرت المجموعة الاولى قبل الحرب الاهلية واعيد نشرها ثانية من عامين وكتبت المجموعات الاربع التالية اثناء الحرب.

اذن معظم النتاج الشعري الذي كتبته محضون بالحرب ولكن استطيع ان اقول انني منذ المجموعة الثالثة، مواضيع كتابتي ابتعدت جدا عن احداث الحرب الخارجية وفجرت المعارك التي كانت تقوم على اجسادنا واجساد اطفالنا ينابيع متعددة للقول الشعري، تاخذ اصولها من كل شيء في الحياة، من الرمز والاسطورة، كما من الواقع المر اليومي، حيث يرتفع القول الى التداخل مع اصوليات الموت والحياة والحب والتراب والعذاب فلاول وهلة وحين تقرا عناوين هذه المجموعات واذا بقيت مع خارجها تسأل اين كنت في الحرب، لقد كتبت مثلا قصائد ((عودة ديك الجن الى الارض)) وهي عن الشاعر ديك الجن الحمصي الذي احب وسكر واغترب وعاد فقتل وندم وشرب في كأس هو جمجمة حبيبته ثم مات!

كتبت ايضا ((قصائد الذئب في المرآة)) كتبت عن تقاطع جبران مع المتنبي في قصيدة ((اناديك يا ملكي وحبيبي)) الخ..

الحرب هي في الخلفية المعتمة لصورة الشعر، انها خلف التعبير وليست فيه، فنادرا ما يذكر الرصاص في الكتابة مثلا وحتى لو كتبت عن صديق مات فالقصيدة تنطلق من هذا الموت الجزئي المكرر الى مشكلة الموت.

النتاج النقدي

× **الى جانب الشعر كتبت النقد، ومازلت تواصل، هل من جديد لك على هذا الصعيد؟**

ـ بالفعل صدر لي كتاب في النقد هو كتاب ((رياح حجرية))، وقد كان هذا الكتاب مدار نقاش، كما دخل جزءا تمثيليا لجيلنا الشعري، جيل ما بعد الرواد في اطروحة دكتوراه دولة، قدمها عبد المجيد زراقط في جامعة القديس يوسف في بيروت. وانا الآن بصدد انجاز بحث نقدي مطول حول الاصل والمجلوب في حركة الشعر العربي الحديث، لانني اعتقد بان كل شاعر لا تكتمل رؤياه الشعرية بمعزل عن موقف في النقد، وبالامكان اعتبار القصيدة موقفا نقديا بمعنى انها تشكل رؤية شعرية مجادلة لسواها وتقدم موقفها النقدي ابداعيا. ان لنا في التراث العربي والعالمي ادلة على ذلك فقصيدة ت. س. اليوت، المسماة الارض اليباب هي التشكل الشعري لموقف هذا الشاعر النقدي الذي كتبه في كثير من المؤلفات، كما ان جميع انتاج ادونيس النقدي هو تنظير نثري لكتابته الشعرية، وانسى الحاج ايضا على الرغم من ادعائه بانه لا يميل الى النقد الا انه غارق الى اذنيه في ذلك، والدليل المقدمة النقدية التنظيرية الطويلة لكتابه ((لن)).

اما جيلنا جيل ما بعد الرواد، فانني الاحظ انه ليس لديه هاجس نقدي، بمعنى انه لم يتحقق لنا حتى الآن لشاعر بهذا الجيل رؤية نقدية او بحث نقدي يكمل ما بدأه الرواد، وان هذا النقص في الموقف النقدي لهذا الجيل انعكس على نتاجه الشعري، او جاء نتيجة لهذا النتاج الشعري، بمعنى ان هذا النتاج قلق وتقليدي ويكاد يكون الابتكار ضئيلا، مما جعل الكثيرين للدارسين للشعر الحديث يعتقدون ان جيل ما بعد الرواد هو جيل مقلد وليست لديه اضافات جدية على ما كتبه هؤلاء الرواد.

نحن اذن بحاجة الى موقف نقدي يتلائم مع الموقف الشعري على ان تكون لهذا الجيل شخصية فنية مميزة.

***

× **الشعراء الذين يكتبون بالادوات الفنية من هذا النوع هل كانوا ضمن المستوى المطلوب؟**

ـ انني اعتقد ان غياب الاداة النقدية الفنية لهذا الجيل ليس سببه فنيا، بل يتعلق ذلك بضعف الموقف النقدي العام للحضارة العربية في هذه السنوات، وهذا الغياب مرجعه الى سلطوية سياسية ابرز ما فيها القمع على صعيد التفكير والتعبير، وفي كافة المجالات السياسية والاجتماعية والفنية، لان النقد في الاساس هو الجدال اي ابداء الراي ومناقضة الراي، ولا يتفتح النقد الا في المجتمع الديمقراطي الذي يتمتع بقسط من الحرية، او يتيح للانسان امكانية الاختلاف، وليس فقط الامكانية الوحيدة للرضوخ والتسليم، فالمجتمعات السياسية العربية عامة ومنذ الهزائم المتوالية في صراع المجتمع العربي مع اسرائيل هي مجتمعات مضغوطة ومكممة وكل من يحاول ان يبدي رايا لا ينسجم فيه مع السلطة، يهدر دمه، فالنقد لغة مبعدة في المجتمع الاستلابي، من هنا وتاليا كمن النقد الادبي، لان الكامن الاكبر هو النقد السياسي، فغياب النقد الفني في هذا المجتمع هو جزء من مشكلة اكبر منه هي مشكلة الانسان العربي فاقد الحرية المقموع والمستلب.

الشعر والجنوب

× **كنت تنتقد ظاهرة شعراء الجنوب سابقا، ما هو موقفك اليوم، بعد ان تحولت الكلمة جنوبيا؟**

ـ من الاساس كنا نقول ان الجنوب هو قضية ارض مهدورة وشعب مظلوم وكلاهما اليوم معتقل ومناضل، كم من يندرج في هذه الحالة فهو جنوبي، كما ان كل من يندرج في الحالة الفلسطينية فهو فلسطيني، اي ان الانتماء هو ابعد من الجغرافيا، بهذا المعنى كل شاعر مبدع وانساني هو شاعر جنوبي، ومع ذلك فان مجرد الاحساس بهذا الهم او باي هم حقيقي للانسان المظلوم والارض المظلومة ليس كافيا ولا قادر على اعطاء هوية الشاعر، فالاساس هو الارتقاء بالتعبير الشعري عن هذه المسالة اي ان الشرط الموضوعي وهو اعتناق القضية الجنوبية في ما هي قضية حق وعدل يجب ان يلتقي بالطاقة الابداعية للشاعر كي يكون لنا مبدع حقيقي، فاكبر قضية في العالم عاجزة عن اعطاء جواز مرور لشاعر رديء.

× **نلاحظ انك تقسو على الشعراء الجدد في نقدك... لماذا؟**

ـ اولا انا اقاس على نفسي وعلى ما اقول لانني احس بمسؤولية ان تكتب قصيدة، لان الشاعر حر في تجربته مع ذاته، ولكنه مسؤول عما ينشر لان ما ينشر من الشعر يخرج من يد كاتبه، ويصبح في ضوء الشمس مكشوفا لكل الرياح، فاذا لم يكن ما ينشر صلبا وقويا، فانه يتفتت بسهولة، ومازال على قصائدي الاولى آثار من دم طازج فقصيدتي الاولى التي نشرتها، هي قصيدة ارتعاشات اللحظة الاخيرة عام ١٩٧٣، في حين انني كتبت قبلها مئات المحاولات لكن زبدة هذه المحاولات كانت قصيدة واحدة، ارسلتها الى اتحاد الكتاب العرب في دمشق، الى مجلة الموقف الادبي وكان احد اعضاء اللجنة المسؤولة، الشاعر سليمان العيسى، فنشرت القصيدة في الشهر التالي لارسالها، والتقيت بالشاعر سليمان العيسى عام ٧٧ في مؤتمر الادباء العرب في طرابلس الغرب، ويومها كان مازال اثر هذه القصيدة في نفس الشاعر وهذا مقطع مثلا:

تهب الريح في فلواتي الجرداء
تقلع من منابتها جذور الرعشة الاولى.
وتلقيها على فلوات صدرك برعما من دم.
انا لا الري يرويني وبي ظما وما لي فم.
حملت الجرح والاعصار في كبدي.
حضنت العشب والاطفال.
وحين رجعت من ترحالي الابدي.
غسلت الجرح في نيل من الكبريت والاوحال.

الحداثة في الشعر العربي

× **هل هناك حداثة في الشعر العربي، ام ان ما يتم مجرد نقل لبصمات الغرب الشعرية؟؟**

ـ الشعر العربي الحديث هو الشعر العربي المتطور والجديد، والذي يحافظ على استمرارية هذا المجرى العظيم هاضما مكتبات العصر ومحولا لغذاء هذا العصر الى كريات دمه الخاص، نحن نعيش الآن في عالم قريب او متداخل، تلك العزلات القديمة لم تعد موجودة، فوسائل الاتصال قربت الافكار وجعلت الانسان ملتقى ومفترقا لطرق العالم، فالمجلة التي تصدر في باريس اليوم في محور ادبي عن اراغون مثلا، تصل الى مكتبات بيروت في اليوم التالي لصدورها، وهكذا يقراها القراء وتترجم لهم، هذا العالم المتداخل كون انسانا جديدا ملزما بالتفاعل مع كل ما يصل اليه، ان الشعر العربي الحديث هو شعر الانسان العربي الحديث، ولكن هنا اريد ان اقول شرطين وهما:

اولا: نعم للثقافة والمعرفة من كل السبل، من اوروبا كما من الصين كما من روسيا.

ثانيا: نعم للمحافظة على الهوية والخصوصية العربية في الحساسية والتعبير واستمرارية اصوليات مكرسة للغة العربية، يعني حين اقرأ نموذجا شعريا حديثا لشاعر عربي اقول هذا شعر عربي متطور، وليس نموذجا منقولا عن التقنية الغربية او الحساسية الغربية او الطقوسية الغربية، لكل لغة عبقريتها وللغة العربية خصوصياتها وهذا الموضوع في الحقيقة لم يأخذ مداه في البحث والغربلة بحيث انبرى النقد العربي المعاصر الى رسم وتحديد القواصل بين الاصيل والمتطور في شعرنا العربي وبين المجلوب المستعار وهذا ما نفعله في بحثنا الذي نعمل عليه.

× **ما هو دور الشعر العربي على المستوى العالمي؟**

ـ ان الشعر العربي الحديث على يد ابرز ممثليه من بدر شاكر السياب الى عبد الوهاب البياتي الى محمد الماغوط الى ادونيس الى صلاح عبد الصبور واحمد عبد المعطي حجازي الى جيلنا.. الخ هو في طليعة الشعر العالمي عبر ابرز نماذجه بشهادات اكاديمية وجامعية في هذا الموضوع مثلا شهادات اندريه ميكيل من جامعة السوربون، جاك بيرك، روجيه غارودي من السوربون ايضا، بيدرومارنينز من جامعة الاوتونوما في مدريد، كارمن رويث برافو من اسبانيا وهي من اهم المستشرقين.

الشعر السياسي الحديث ساقط!

× **ما هو تقويمك للقصيدة السياسية في الشعر العربي الحديث؟**

ـ الشعر السياسي العربي الحديث كله شعر ساقط، وانني لاعتبر قصيدة من الشعر السياسي العربي لا ترتقي الى مرتبة الفن، ان هذا الشعر هو قول سياسي، قد يكون صحيحا بالمعيار السياسي، ولكنه ليس صحيحا بالمعيار الفني، فصرخة مظفر النواب حين يقول يا اولاد القحبة هل تسكت مغتصبة.. الخ هي صرخة انسان موجوع، ووجعه حقيقي، وموقفه السياسي صحيح، ولكنه هنا ليس شاعرا.

× **برز في هذه المرحلة شعراء يمكن تصنيفهم بشعراء الطوائف. ما رايك بذلك؟**

ـ هناك انظمة تعبيرية تعود باصولها او بروحيتها الى حضارات دينية ولغات دينية، وقد تجد مفارقات في هذا الموضوع ففي حين ان النظام التعبيري لانسي الحاج هو نظام نوراني جديد، يعود لنشيد الاناشيد، فان النظام التعبيري لسعيد عقل هو نظام عربي وبلاغي اصيل، بينما تعبيري الشخصي شعريا هو تعبير قرآني كربلائي، ان ذلك لا يعني ان، هناك شعراء للطوائف بل هناك خلفيات ثقافية وبيئة اجتماعية تدخل في تركيب لغة الشاعر.



خاطرة

الريح والنفس الحزينة

الهلال يشع بضوء خافت..
ضوء لطيف يبعث الدفء...
في اطراف الليل
والانس في نفوس السائرين
ولكن نفسي حزينة
مكلومة نفسي
يا تعسي وتكسي
ومن يجرع عني
مرارة كاسي !!
الريم الصرصر
والرمح والاسلاك
والمعالي ....ر
واغاني القبرات
تاقت لها نفسي
واشتاقت لها روحي
جرس وهمس وصمت
سراب خداع غرور
عجزر وشح فجور
صمت وخوف ثبور
عاد، ثمود قبور
ونفسي حزينة حتى الموت
وحتى الموت نفسي حزينة

د. صالح حمارنة

حول مفهوم "الامة العربية"

ـ الحلقة الثانية ـ

بقلم: ابراهيم العجلوني

يقول "الشهرستاني" في كتابه "الملل والنحل" ان من الناس من قسم اهل العالم بحسب الامم فقال ان "كبار الامم اربعة: العرب، والعجم، والروم، والهند، ثم زاوج بين امة وامة، فذكر ان العرب والهند يتقاربان على مذهب واحد، واكثر ميلهم الى تقرير خواص الاشياء، والحكم باحكام الماهيات، والحقائق، واستعمال الامور الروحانية، والروم والعجم يتقاربان على مذهب واحد، واكثر ميلهم الى تقرير طبائع الاشياء والحكم باحكام الكيفيات والكميات، واستعمال الامور الجسمانية " (الملل والنحل تحقيق محمد سيد الكيلاني ج١ ص ١٢) والذي يهمنا من هذا الذي ذكره الشهرستاني ان الناس ايامه ـ وقد توفي سنة ٥٤٨ للهجرة ـ كانوا يعرفون ما يقد يصح ان نسميه (علم نفس البيئة) او العلم الذي ينظر فيه الى الخصائص النفسية لمجتمع او شعب ما، والى اسباب ميله الى طريقة دون اخرى من طرائق التفكير، ولون دون اخر من الوان السلوك، ونزعة دون اخرى من نزعات الروح، كما ان فيه دلالة على ان "مقارنة الاديان والعقائد" لم تكن منعزله عن دراسة المجتمعات التي نجمت فيها، فضلا عن انه ـ وللمرة الاولى فيما نعلم ـ قد اشار الى ان توافق المذاهب والمشارب في امتين من الامم امر ممكن اقوى الامكان واشده، على تنائي الديار وتباعد الاقطار وذلك ما يجعل الانسان نفسه مقياسا للاشياء، وينأى به عن الحتمية الصارمة للزمان والمكان.

وقد يكون مفاجئا لكثير من المغرمين بتوزيع الخصائص والملكات على الشعوب ان يكون نصيب العرب والهنود من هذه القسمة ثلاثة اشياء:

اولا: تقرير خواص الاشياء
ثانيا : الحكم باحكام الماهيات والحقائق.
ثالثا : استعمال الامور الروحانية

وهذا يعني ان العرب يذهبون في عمق ادراكهم الى ما وراء المشاهد والمحسوس، وانهم لا يقفون دون الحقائق والماهيات، وذلك على عكس ما يروج له تلامذة المستشرقين من اقتصارهم على الظواهر، وعجزهم عن ادراك الكليات، وما الى ذلك من نظرات عرقية ذات طابع استعماري.

فاذا اضفنا الى ذلك البعد الروحي الذي ينشدونه، تبين لنا خطا "اوليري" فيما ينقله عنه "احمد امين" في كتابه "فجر الاسلام" من ان العربي "ينظر الى الاشياء وليس لديه مجال للخيال ولا للعواطف، ولا يميل كثيرا الى دين، او يكترث بشيء الا بقدر ما ينتجه من فائدة عملية " (ص ٣٣) اذ ليس اقرب الى المنطق من رجوعنا بهذه السفات الى اولئك الذين اكثر ميلهم الى طبائع الاشياء، او الى الذين يحكمون بالكميات، ويغلبون الامور الجسمانية، وهم في التقسيم السابق، الروم والعجم لا العرب او الهنود.

ولم يكن احمد امين اقل خطا من "اوليري" حين حكم بان العربي لم يكن يعرف المثل الاعلى، ولم يرتق خياله اليه، فالذي لا مقنع لديه دون "الخاصية والماهية والحقيقة والروح" هو اقرب الناس ـ بالضرورة الى هذا المثل الاعلى، وقد كان التوحيد الخالص، والتنزيه المطلق لله تعالى عن ان يكون له شبيه والتاكيد المستمر على ان "ليس كمثله شي" دليلا ابلغ على حضور هذا المثل الاعلى في حياة العربي.

ولعل اقرب من هذا كله رشدا ان نحاول فهم العرب من خلال القران الكريم نفسه، فهو يبين لنا (ما كان) من امرهم، وما (ينبغي ان يكون)

اما (ما كان) فهو يتعلق بما هم عليه من صفاء الروح ونقاء الفطرة، وبما انتهوا اليه من حكمة، واجتمع لهم من مكارم، فهم ـ في الاغلب الاعم ـ اهل بداوة، وارباب فصاحة وبيان، ويكاد الاعراب يكون فيهم نحيزه لا يتكلفونها، فهي بعض ملامحهم اذا صح التعبير، ثم ان اصل الاسم الذي هو علم عليهم مشتق من قولنا: عرب الماء بمعنى صفاء، فهو عرب (بفتح العين والراء) وعرب (بفتح الاولى وكسر الثانية) او من قولنا عرب (بفتح ثم كسر) عربا (بفتحتين) بمعنى فصح بعد لكنة، فهم قوم فيهم صفاء سماء الصحراء، وفيهم وضوح شمسها، وهم اقرب الناس الى ان يتفكروا ـ وبصفاء لا نظير له ـ في خلق السموات والارض، وان يدركوا وحدة الخالق سبحانه.

واما (ما ينبغي ان يكون) من امرهم، فقد وضحه الهدي القراني، بالاي المحكم، وترجمته السنة المشرفة "قرانا يمشي على الارض" فكان العرب بذلك، لا "جيلا من الناس لاصل سامي كان منشؤه جزيرة العرب" كما يقول المعجم الوسيط، بل خير امة اخرجت للناس، يامرون بالمعروف وينهون عن المنكر، ويؤمنون بالله وحده، ولا يخضعون لاحد من البشر.

وهكذا فان مما نعتقده ان الامة التي تريد ان تكون عربية، لا بد ان تمتلك (الصفاء) و (الوضوح) و (المثل الاعلى) وان تكون كفاء ما ينتدبها اليه الكتاب الكريم من شرف الرسالة، هذه الرسالة التي يذهب الذهن اليها مباشرة حين يقال "امة عربية .. ذات رسالة".

وليس يخفى ـ الى ذلك ـ ان موقع العرب من هذه الرسالة، ودورهم فيها راجع بالدرجة الاولى الى كونهم "العصبية الكبرى" التي تتم بها دعوتها، تماما، كالعصبية الروسية للدعوة الشيوعية، والعصبية الاميركية بالنسبة لدعاوى الراسمالية، ونحن نستعمل "العصبية" هنا بالمعنى الذي يذهب اليه ابن خلدون في مقدمته، او بمعنى (العدد والعدة والقوة المناصرة) اما العصائب غير العربية التي يضمها الاسلام، فهي ما لم تكن من العرب والعربية على وفاق غير قادرة، لا على فهم الرسالة، ولا على نشرها في العالمين.

اننا ـ الى الان ـ ما نزال في دائرة القيم، سواء اتحدثنا على "الماهية والحقيقة والروح" ام على "الفطرة والصفاء والوضوح" وهي الدائرة التي نملك ان نزن من خلالها الاشياء بالقسط وان نحكم فيها مبصرين وليس يعني تعويلنا على الشعور القومي اننا نحصر الاسلام به، او اننا نضعه في مواجهة الشعور الديني، فالشعور بالقومية كما يرى استاذنا العقاد ـ بالنسبة الى الامم "نوع من الشعور بالكرامة الشخصية، بالنسبة للانسان الفرد، واعرف الناس بالكرامه اشدهم حرصا على كرامة سواه، ولا تعز الكرامة في نفس احد يهون عليه ان يهينها في نفوس الاخرين" (الاسلام دعوة عالمية، ص)

وقد كان محمد بن عبد الله (صلى الله عليه وسلم) هو امام القومية في مثلها الاعلى، وكان وهو النبي العربي، رسول رب العالمين، الى جميع خلقه، من عرب، وعجم، ومن بيض وسود، ومن سادة ومستعبدين، نبي عربي مبين، ولكنه رسول رب العالمين الى جميع بني الانسان، وذلك هو مثل القومية الفاضلة، وقوام الانسانية كما يتمثل فيها جميع بني الانسان.

وقد كان محمد بن عبد الله ـ عليه السلام ـ راضي النفس بعروبته، يحمد الله لانه ولد يوم اعز الله العرب، ونصرهم على دولة الاكاسرة التي طغت على حوزتهم واستباحت ما ملكت من جوارهم، وكان يحب قومه ولا يحب من يبغضهم، فلا يكره العرب، الا منافق، ولا يخلص في عقيدته من لا يخلص في رعايتهم، وعرفان حقهم، قال لصفية ومشيره سلمان الفارسي " يا سلمان لا تبغضني فتفارق دينك" فقال سلمان رضي الله عنه، "كيف ابغضك وبك هدانا الله" قال صلوات الله عليه "تبغض العرب فتبغضني".

وفي حديث عثمان ذي النورين "من غش العرب لم يدخل في شفاعتي، ولم تنله مودتي" (الاسلام دعوة عالمية ص ١١و١٢).

ان هذه الشرعة المحمدية هي معيارنا الاول والاخير في امر هذه القومية، وليس : علينا الا اتباعها والاقتداء بها، وان ثقل ذلك على طوائف الشعوبيين .

الــرأي الثقــافي

الاخـــراج فـــن وفلسفـــه

بقلم: سليمان المشيني

قال احد علماء الاخراج التلفزيوني والسينمائي. استكمال الاخراج لعناصره الجيدة لن يتأتى الا اذا كان المخرج على جانب كبير من الثقافة، طويل الباع في اللغة وفن الموسيقى. واسـع المعرفـة العلميـة والاطـلاع على المكتسبـات المعاصرة في هذا الفن الرفيع. ذلكم لان افتقار ذهن المخرج الى الثقافة وجهله بمستحدثات الحضارة الحديثه يسهم في انحسار افاقه ويبعد خطـاه عن درب الكمال.

ونظرة شاملة، او بالاحرى دراسـة مستفيضة الى مستوى الاخراج هنا وفي الوطن العربـي، ومقارنتـه بالاخـراج العالمي ترينا ضحالة المنزلة التي يحتلها المخرجون العرب، باستثناء قلة لا تكاد تشكل نسبة ولا اود التحامل فقد يكون لجشع المنتجين، والبخل وتطفل بعضهم على هذا الفن وعدم الاتفاق اثر هام في بدائية الاخراج العربي وخلوه من ابسط عناصر الابداع والتفـوق او مواكبـة المستوى الراقي.

وفي خضم ما نشاهـد من افـلام ومسلسلات عربية، تطالعنـا الـركاكة والارتجال وقصر النظر، مثلما يطالعنا الطابع التجاري والسطحيـة، وابتـزاز الوقت الامر الذي افقد المشاهد المثقف على الاقل، الرغبة في الاستمتاع بما يرى او الاقبال على الشاشة الصغيرة والكبيرة، كما اساء هذا اللون من الاخراج الرديء الى كبار ادبائنا العرب الذين اختلس انتاجهم من قبل المارقين وتصرفوا به كما يحلو لهم في غمرة السرعـة والسلـق وخرجوا به عن معناه الرائع وجـاءوا بالعجب العجاب، ومثلما اسيء الى ادبنا وتراثنا القومي، اسيء الى الادب العالمي، كنز الانسانية النفيس، تحريفا وتشويها، ولست بصدد بحث هذا الموضوع، الان فلا بد له من جولة اخرى، ولكننا نود ان نؤكد في مستهل هذا الحديث بان العمل الجيد يتطلب انفاقا جيدا ومحترفا جيدا، ومتسعا من الوقت، ومعروف ان الافلام التي خلدت وخلد مخرجوها كفيلم ذهب مع الريح وبنور الحرية وبوذا والارض الطيبة والحرب والسلام وانا كارنينا والام وجسر كواي والبؤساء وسواها لم يتأت لها ذلك الا في اعقاب جهود مضنيـة استمرت فترة طويلة ومبالغ طائلة ولكن نتيجة هذا الجهد المعنوي الكبير والمادي الضخم لم تذهب عبثا، فدرت اضعاف اضعاف ما انفق، وكان الصدى العالمي والثناء وبقاء الـذكر يربـو على المال والسيولة النقدية.

وقديما قيل العمل الرائع .. لم يصنع في يوم!

ونعود الان الى ما نحن بشأنه فنقول: عرف اساتذة فن الاخراج في العالـم المتقدم "الاخراج" بانـه علـم وفـن وفلسفه، وهو اي الاخراج ككل علم له اصول وقواعـد واساليـب تتعلـق في جوهرها بالمعرفة بكل ما في هذه الكلمة من معنى عميق، والمعرفة هنا، او الثقافة الواسعة ان صح التعبير تعني ارتفاع القائم على الاخراج الى مستوى المؤلف فكريا وعقليا وشعوريا، وذلك تسهيـلا للتجسيد والتجاوب وخلقا للوحدة الفكرية كيلا يكون ثمة تباين بين الاصل والصورة ولتكون الفائدة اعم واشمل تبعث على الاستيعاد والاستمتاع بهاتيك الثروات الفكرية الكونية وغني عن التعبير ان الامم تختلف في طرق احساسها ونظرتها الى الاشياء، فلها روابطهـا الحسيـة والذهنية الخاصة وتصوراتها وتراكيبها اللغوية مما لا يدع مجالا للشـك بان الاخراج يتجاوز التجسيـد السطحـي الحرفي الى البراعة الفنية في اظهار الصور الاساسية والتعبير القوي ورسم لمعنى ابدع رسم على الشاشة الصغيرة والكبيرة سواء بسواء، من هنا يجدر بالمخرج لدى الشروع بعمله على قدر الاستطاعة ان يكون في موضع المؤلف وان يتمثل فكرته وابعاده وسمو هدفه والروح العبقريـة الفذة التي تشع في ثنايا اسلوبه ولا بد له ايضا من الحس الانفعالي الهائل الذي يمكنه من نقل ما يقرأ الى دنيا البصر باجادة تامة بعد ان يكون قد فهم النص فهما شاملا واستوعب المعنى فيسكون الاخراج هنا، وقد وضع له اطار غني بالرواء والروعة والابتكار، قريبـا من الكمال تترقرق في ثناياه الموسيقى والنغم ورؤى الايحاء التي هي من عنـاصر الاخراج الرائع.

وقد اثبتت التجارب ان عمل المخرج في معركة التعبير هذه تكاد تساوي عمل المؤلف نفسه، لانه لا بد له من المعاناه لاكتساب القدرة على الاحاطة والتمثيل والتجسيد وهذا يرسم القاعدة الذهبية الاساسية في الاخراج، وهـي انتقـال المخرج من الكل الى الجزء، اي من الفكرة الرئيسية الى معنى كل عبارة، بعد ان يكون قد هضم النص وملك زمام المعنى العام، وتصور كل جملة وتريث في تنظيم المحاكاة، والرموز والفوتوغراف المعادل كل المعادلة للاصل، كما لا بد من الحفاظ على سلامة التعبير ودقة المعاني كمـا اسلفنا والتسلسل المنطقي في الافكار.

وبعد فان الاخراج، حقا فن وفلسفة، ومدرسة قائمة بذاتهـا لهـا دواعيهـا ومستلزماتها ولا يخرج عن كونه رسالة كريمة يؤدي المخرج من خلالها خدمة جلى للثقافة وللادب والفكر والعلم والفن.

ـ احدث تجربة في المسرح الموسيقي "في المهرجان الموسيقي المسرحـي العالمي..."

بقلم: محمود اسماعيل بدر

"مرحبا عليك... مليكة بيتي.. مرحبا بالنحلة الصغيرة التي ستنجب لي عسلا يشفي كل امراض الارض الصغيرة.."



ـ هذه الاغنية والشعار الذي ردده مئات من المشتركين في المهرجان الموسيقي المسرحي العالمي الذي عقد في مدينة (ديبرتسن) في العاصمـة المجرية في الفترة الواقعة ما بـين ٦/٢٨ ـ ١٩٨٤/٧/٢٥ واشتركت فيه ثمانون فرقـة للـكورال منهـا خمسون فرقة من المجر وحدها.. ومن شروط هذا المهرجان هو تقديم الغناء الـكورالي والمسرح التعبيـري الموسيقي.. ومن ابرز التجارب في هذا النـوع من المسرح هي مسرحيـة (عزيزي هاملت وداعا) فماذا كان في هذا المهرجان.. ومـاذا يمـكن ان نستفيد نحن منه..؟

ـ مسرحية عزيزي هاملت وداعا تقوم احداثها المرتجلة (على نمـط كوميديات ديلارتي المرتجلـة) على ثلاث شخصيات دراميـة ـ رجـل وفتاتان .. ومطلوب منهم ارتجـال حوارات حول مسرحية هاملت التي كتبها وليام شكسبير.. وباحدث طريقة تقـوم الفتاتـان بدوري فنانتـين تشكيليتين تترجمان فقرات الحـوار والفكرة من خلال تماثيل تعبيريـة وتجريدية تقـوم بترجمـة للشـكل التجريدي القائم على خشبة المسرح..

اما الفنان (بيتر بارتا) قام وزوجته (هايفا لكابيتر) بتقديـم موسيقـى مرتجلة تصاحب الحوار المرتجل من قبل الممثلين ومـن كواليس المسرح تسمع صوتا يحث المتفرجـين على الاشتراك في الحوار المسرحي ويعلن بانه حق شرعي لكل متفرج.. والاكثر غرابة في هذا العرض المسرحي انه برغم مدته الزمنية التي تزيد عن الثلاث ساعات ـ تجد متابعة كاملة من الجمهور زيادة على ان الممثلين انفسهم هم الذين قاموا بصناعـة الاقنعة.. ووقوف الممثلين امام الناس طيلة العرض وكانهم تماثيل منحوتة

وقد لاقت هذه التجربة نجاحا كبيرا خاصة بالنسبة للاخـراج الجديـد (الشكل المسرحي) او على صعيـد التمثيل الذي شاركت فيه كل من ماريـا برهيـدي و ايفـا هيفتيش وهماساسا فنانتان تشكيليتان.

ـ والتجربة الموسيقية الثانية في هذا المهرجان هي تجربة اميركية (من تجارب مسرح الحديقة) تطغى عليها الموسيقـى، وتشـارك بهـا فرقـة اوركسترا سيمفوني كاملة.. تبـدا المسرحية بصوت خارجـي يقـول: (مرحبا بك يا موزار مع الفقراء الذين حضورا لكي تشاركهم الاستمتـاع المجاني بموسيقاك العذبة). وعندما تبدا الاوركسترا بعزف الحركة الاولى من السيمفونية (رقـم ٤٠) لموزار تتشكل الاضاءة السريالية.. ويمتلىء المسرح بعدد كبير من الممثلين لابسي الاقنعة يرددون الشعـر باسلـوب كورالي ترويـدي (اسلـوب الريستاتيف) وكانهم يقولون الحركة الموسيقية باسلوب شعري يصحـب ذلك رقصات عنيفة.. ثم تقدم الحركة الثانية البطيئة من جانب الاوركسترا مضافا اليها حتى نهاية صوت الراوي (مونولوج سردي) الذي يقدم وقائعا من حياة موزار.. ويستمر العرض حتى نهاية الحـركة الاخـيرة من السيمفونية لتتحول بعد ذلك ارضية المسرح الطلق الى حلبة من الرقص التعبيري يشارك بها معظم المتفرجين وتنتهي المسرحية بشكلها الحديث الى ليلة من ليالي موزار العظيم..

ـ ان ظاهرة تحويل الاعمـال الموسيقية الكلاسيكيـة الى عروض مسرحية موسيقية ظاهرة بدات تنتشر في العديد من بلاد العالم وخاصة الولايات المتحدة الاميركية ولكنها هنا اساليب اكثر تطورا وجنونا.. ففي واشنطن مثلا يقدمون لك عزيـزي القارئ عرضا مثيرا وفريدا من نوعه لاوبرا عايدة وهي الاوبرا التي كان الخديوي اسماعيل قد كلف المؤلف الموسيقي الايطالي (فيردي) بتاليفها خصيصا لافتتاح دار الاوبرا المصرية وقد افتتحت الاوبرا المصرية باوبرا اخرى هي (ريجوليتو) نظرا لان فيردي لم يكن قد انتهى بعد من استكمال فصلها الرابع والاخير. قدمت هذه الاوبرا باسلوب معاصر حيث ارتدى الممثلون (وليس المغنون لان ابطال الاوبرا جميعا لابد وان يكونوا من المغنيـين) ارتـدوا جميعـا ملابس عصرية، واذيعت الاوبرا من خلفية المسرح وقام الممثلون بالاداء الصامت (البانتوميم) اي بتحويل الدرامـا الغنائية المذاعة الى دراما تمثيليـة امام الجمهـور وكانـوا يحـركون شفاههم مع مقاطعة الكورال الغنائي ورغم ان التجربة ليست مثيرة على صعيد التكنيك الا ان المفاجئة في مثل هذا العرض هو عدد الممثلين الذي يزيد عن الالف وتفاعل المتفرجـين الكبير الذي يعتبر في مثل هذا العرض اعجازا فنيا جديدا فقـد تخطـت التجربة التفكير الكلاسيكي والشكل الاوبرالي القديم..

ـ ان تقديم التراث القديم بعيون تكنولوجية ورؤيا جديدة يدفعنا دوما على دراسة تجربتنا في المسرح الاردني التي توقفت عنـد حدود الاسمـاء والاعمال القديمة.. لماذا لا يفيد النظر فيما قدمناه وندرسه من جديد؟ ولماذا لا يكون اهتمامنا بالشكل المسرحي هو البديل عن الاهتمام بالموضوع والاسقاط الدرامـي فقـط ـ هذه تجارب عالمية من الممكن ان نستفيد منهـا لاسيمـا ونحـن نملك الآن اوركستـرا سيمفونـي اردنيـة، ومتخصصون في علـم الموسيقـى.. ولماذا لا نبدأ التفكير بتقديم مسرح موسيقي اردني جديد؟ هل تبـادر وزارة الثقافة بدراسـة مثـل هذا الموضـوع مع رابطـة الموسيقيـين الاردنيين..؟

خواطر وتأملات

شعر الدكتور جميل علوش

تولى من شبابك ما تولى — فكيف الوجد والعمر اضمحلا؟
لتطمـع ان تفـوز وانـت كهل — بمـا لم تستطعـه فتـى وطفلا؟
مضى عنك الشباب الحلـو جذبا — وجـاوزك ريـق الايـام محلا
حرمـت النفس تسريـة ولهوا — مخافـة ان تزوغ وان تزلا
فرحت تجيـد عن طرق العذارى — توهـم لن تصـان وان تجلا
وضعت على السراب خطى واجدى — بمـن تبـع السراب بان يضلا
لتطمـع لن تمر حمى واهلا — والقسم لن تمر حمـى واهلا
ولـو اغنيـت جسمـك في جسوم — لما اخلـوك تقريبـا وعذلا
وقالـوا طامـع يرمـي شباكا — ليبقـى المستفيـد المستغلا
يلـوث النـاس في سعـة وضيق — وزرت نفوسهـم يفعـا وكهلا
فلـم ار في الاباء لهـم مكانا — ولـم ار في الوفـاء لهـم محلا
وانظـر في الرعـان فلا اراعهم — ولا لهـو ارى في النفـخ ظلا
وكيف الى الـذرى تسمـو مناهم — وقـد قنفـوا الى الفيعـان ذلا؟
لكم حدثـت عن شرف وفضل — ومـا ارى فيهـو شرفـا وفضلا
يقـاس تقـاك فيهـم لن تصلي — وكم جاى بهـم زكي وصلى

...

جنيـت عليـك يا نفسي اهذي — نهايـة من بعقتـه تحل؟
اكل مطامحـي قلـم وطرس — شغلـت كتابـة بهمـا وتلا؟
الخـرج من كتـاب في كتاب — فهـذا يستعـاد وذا يملى؟
اقضي يومـي المكدود كدحا — وافنـي ليلي المشـؤوم شغلا؟
وغايـة ان يسطـر عن حياتي — «اديـب شاعـر اعطى واملى»
وكم من شاعـر قبلي تغنى — فـكان جزاؤه ضربـا وسحلا
يراد لـه التفـاني في امور — ويابـى ان يهـون وان يذلا
سلـوا بشـارا الاعمـى يجبكم — بمـا قد كان حاكمـه استحلا
فاورده المهـالك غيـر وان — مخافـة ان يزيـغ وان يضلا
ولـم يحافـظ لعاهتـه ذماما — ولـم يرحـم لـه زوجـا وطفلا
وهـب كان المسيـحاليس حلم — على ذي عاهـة كفـرى واولى؟
وكم يجيـز ثارا من مسيء — مسيء خاض في عنـق وجلى؟
اذا حكم القـوي على ضعيف — يـكون عقابـه شنقـا وقتلا
وعفـو القـادر المسمـاح اجدى — مـن التاديـب تعذيبـا وسملا

...

فقـدت احبتـي وبقيـت فردا — اسـام بوحدتـي حجـرا وعزلا
سقـى الله الطفولـة يوم كنا — نـرود لنزهـة جبـلا وتلا
نديـر من الحديـث لنـا سلافا — ونرشف منه بعـد السجـل سجلا
وكنـت بهـم لنعيـم العيش طلقا — والمس جانـب الايـام خضلا
اشـد بهـم على الازمـات عزما — وانقـع حرقـة وابـل غلا
فهانـذا اقاسـي ـ ما اقاسي — وحيـدا اصحـب الصمـت المملا
اقيـم بموطنـي في الـدار وحدي — ووحـدي في الرحيـل احـط رحلا
واقسـم ما وردت سوى قفار — ظننـت سرابهـا ماء وطلا
بذرت منـاي في ارض يباب — فانبتـت القتـاد قنـا ونصلا
وبـددت الشبـاب اعـز غال — فكيـف اصـون لي خدنـا وخلا؟

...

وربـة ليلـة اطبقـت جفني — على اطلالهـا قلبـا وزالا
لمحـت بهـا نجومـا زاهرات — والقمـارا بحالـكة تجلى
وهـز جوارحـي نغـم جميل — واغنيـة مع الالحـان تتلى
سكرت ومـا شربـت باي كاس — ولـكن نظـرة للحسـن عجلى
وهـزت عطفهـا حسنـاء خود — فهـزت عطفهـا ابهـى واحلى
وجـن الجمـع واصطفقـت كؤوس — وكانـت ليلـة بالبشر حبلى
مشى حب الى حب مشوقا — ومثـل ضم بـين يديـه مثلا
تشابـكت الاكف هوى وشوقا — والصقـت الصـدور جوى وتبلا
فثغـر غاب في ثغـر ووجه — على اضـواء وجـه راح يجلى
وازواج من الاقـدام راحت — تنظـم خطوتهـا وقفـا ونقلا
وتبعـد بعض احيـان وتدنو — فتعـرف في البعـاد العـدل عدلا
واومـت لي مهفهفـة كعاب — كان بشعرهـا وردا وفلا
تقلـن براعـة بي وافتتانا — وليس براعتـي رقصـا وحجلا
لقـد لمحـت بنظرتـي انجذابا — فشـاءت ان يكون القـول فعلا
ومـا علمـت بانـي من بلاد — تعـد الـرقص تعطيـا وصلا
ترى في فرحـة المحـزون خطبا — وتحسـب عيشهـا قيـدا وغلا
دنـت مني فابديـت اعتذارا — فراحـت تنثنـي تيهـا ودلا
حزنـت لانني خيبـت ظنا — واني مكرهـا ابديـت جهلا
ورحـت برد دعوتهـا خجولا — ورلحـت من قبيـح الـرد خجلى

...

ولي قلـب الى النجـوى مشوق — على نار الهـوى يشـوى ويقلى
بليـت به فرحـت به شقيا — وراح بحرقتـي يضنـى ويبلى
الـم مفاتـن الدنيـا بعيني — وقلبـي يرتعـي للهـم حقلا
ولي نفس تلـوح لهـا الاماني — على شفـق الهـوى جمرى ووجلى
مضى عهـد الشبـاب ولـم امتع — فمـا قولي الغـداة وقـد تولى؟

تلفزيون

جبــل الصــــوان .. والنفس البشرية

بقلم: د. خليل قطاطو

انها المراة مرة اخرى، مصدر العذاب والالهام في نفس الوقت، نبع من الرقة والعذوبة، وبركان من الحمم الملتهبة، وبين النقيض والنقيض تكمن عواطف الانثى ومشاعرها، بل احساسات النفس الانسانية بشكل عام.

جبل الصوان الاسطورة ليست قصة مسلية كتلك التي حفظتها من حكايات جدتي، انها العمق، الصدق، والصراع الذي ابدا لا ينتهي في النفس بين حب وبغض، وتضحية وانانية، صبر وانفجار، انها ببساطة قصة الحياة.

بلدة صغيرة يشرب حكامها ماء عذبا، وسكانها يبحثون عن قطرة ماء تقتل فيهم العطش، فاذا بها تقتل فيهم الحياة، انه صراع الحياة والموت، الموت الرخيص، والحياة الرخيصة، معركة دامية لكسب حياة كريمة، او على الاقل موت كريم.

المرض ينشب اظفاره في جسد شهد، الاميرة شموس تحقق درجة رفيعة وربما خيالية في المثالية، انثى تتخلى عن اغلى ما تملك، جمال وجهها، من اجل انثى اخرى هي اختها، تضحية لا توصف!

الاميرة تحب الفنان، ليس هذا بالغريب، فالاميرة انسانة ولها قلب يخفق، والفنان انسان مرهف بالاحساس، وما جمعهما عاطفة انسانية قوية، صمدت امام كل العوائق والحواجز لانها ببساطة كانت عاطفة بسيطة، نزيهة، وصادقة.

الاميرة التي فقدت جمال الوجه، تنازعتها مشاعر متناقضة عنيفة، هل هي فخورة بما اقدمت عليه من تضحية؟ هل ندمت بعد فوات الاوان؟ انفجرت الغيرة من اعماقها، وما لبثت ان تحولت هذه العاطفة المسالمة في باديء الامر الى ثورة من الحقد والكراهية في النهاية. كان تدرجا منطقيا فرضته الاحداث.

الاميرة الصغيرة المدللة التي عاشت في القصور، تلبس الذهب والحرير، محاطة بالخدم والحرس تتخلى ايضا عن شيء عزيز تملكه، تتخلى عن كل المكتبات المادية وتكسب قلبها، مثال يحتذى في الرومانسية، رومانسية تختلط بالواقع، تمتزج معه امتزاجا يصعب علينا فصلهما.

الوزير، يدبر المائد، انه بلا قلب اوقل بقلب ممزق لم يحصل على ما يريد. فكيف يتحمل رؤية السعادة على شفاه وعيون الاخرين، لا بد من اقتلاعها. هكذا يفكر، سعادة الاخرين تعني نهايته، فليعجل في نهايتهم قبل ان ينتهي.

الاميرة شموس تطلب من بدر ان يحفر جبل الصوان لوحده حتى يفوز بشهد، عمل يستغرق عشرين عاما، تريد ان ترى اختها شهد قد شاخت وذبل جمالها فلا تظفر ببدر، بدر الذي احبته شموس، يخسران (بدر وشهد) المعركة، فهل تكون قد كسبتها؟

اليد التي كانت تحمل الريشة، تعرف الان كيف تحمل المعول والفأس، بدر يحفر في الصخر وهو يسمع صوت شهد من خلف جبل الصوان، ثم مع الشهور والسنين تختلط عليه الاصوات، صوت شهد وصوت خرير الماء، هل هو يستمر في الحفر الان من اجل شهد، ام من اجل الناس العطاش.

بدر يتحول الى بطل ملحمي، شاب يحفر لوحده في جبل من حجر الصوان من اجل الناس، من اجل انفجار الماء في عيون وجداول، وشهد تلتحم بالماء وبالناس، هكذا دائما، الحبيبة والوطن يلتحمان، والفنان يغرق في حبهما معا.

هذا ما اعتقدت ان الدكتور وليد سيف قد اراد ان يوصله لنا، عبر مخرج متمكن من صنعته وهو صلاح ابو هنود، وممثلين قديرين امتعونا في اربع عشرة حلقة من جبل الصوان، الجبل الذي كشف عن خبايا النفس الانسانية بكل ما يدور فيها من حب وكره، غيرة وحقد، تضحية، انانية، وانتماء، جبل الصوان عرى النفوس، ثم غسلها بالماء المتدفق من بين حجارته وصخوره لتصبح اكثر نقاء ولتظرف بحياة كريمة.

الامثال العربية ومصادرها في التراث

بقلم: جعفر الخليلي

المثل نتيجة خبرة وتجربة تاتي به التأملات في فلسفة الحياة والحوادث والحكايـات ذات الاثـر في واقـع الانسان في دنياه. فكان المثل في العالم وعند العرب خاصة موضع حكمـة وعظة يتعظ به الانسان في سلوكه ودروب حياته ثم هو بعد هذا بمثابة الوشي الذي يزين الثياب في الشعر والنثر، ويجعل للكلام قيمة خاصة من حيث البلاغة والبراعة الادبية على قدر ما يصيب المثل من الواقع وعلى قدر ما يتضمن من الايجـاز، وان القران الكريم خير شاهد على ذلك فهو يحوي من هذه الامثال المئات كقوله تعالى على ما استحضرت، (وضرب الامثال ونسي خلقه) وقوله (كل يوم هو في شان) و (سيماهم في وجوههم) وقوله (لا تعمى الابصار ولكن تعمى القلوب) وقوله (كلمة طيبة كشجرة طيبة) وغير ذلك مما هو احسن وابلغ مما ذكرت ولكنني لم استحضره.

...

ومما يسر لن يصدر اخيرا وقبل ما يقرب من سنتين كتاب باسم (الامثال العربية ومصادرها في التراث) لمؤلفه الاستاذ محمد ابو صوفة. وهو كتاب يعتبر دون اي شك من احسـن الكتب وانفسها واغزرهـا مادة في التعريف بالامثال العربية المستخلصة من مصادرها والمختارة اختيارا بعيدا عن الابتذال وسقـط الالفـاظ ولا احسب ان احدا سبق هذا المؤلف في دراسة الكتب الخاصة بالامثال واتى على تاريخها منذ اول يوم جرى في ذهن المؤلفين جمعها وترتيبها، واقوال ائمة الادب فيها. وهو يعزو ظهور الامثال العربية لاول مرة كمجموعة الى صحار بن عياش المتوفى في نحو الستين من الهجرة وعلاقة بن كرشم المتوفى في نحو هذه السن ثم عبيد بن شرية الجرهمي وابي عمرو بن العلاء

.. والشرقي بن القطامي، اما اقدم الكتب التي وصلت من الاقدمين فهو كتاب الامثال للمفضل الضبي من ابناء القرن الثاني الهجري، يليـه كتـاب ابي فيـد عمـرو بن مؤرج السدوسي المتوفى سنة ١٩٥ هجرية.

ويذهب المؤلف الى ان الزمخشري وهو من ابناء القرن السادس هو آخر من جمع الامثال العربية في كتابه المسمى (المستقصي في امثال العرب)

ثم يفحص جانبا من كتابه باشهر الامثال والاسباب التي ادت الى ظهور المثل من الحكايات الواردة في المصادر التاريخية مما يجعل كتابه هذا اضافة الى تحقيقه وتتبعه وحسن تنسيقه.

لذة الحكايـة على غرار الامثـال للميداني الذي ياتي لكل مثل بحكاية التي هي سبب ضرب المثل السائر. وكنت ارجو من المؤلف ان يجعل

القران الكريم هو اول من عنى بالمثل وجاء باروع معانيه وبيانه في الايجاز، وكذلك كنت اود ان يكون للصادح والباغم الذي نظمه [illegible] مجاراة لكليلة ودمنة والـذي يكاد يقتصر على الامثال والحكمة والفلسفة من اوله الى اخره، اقول كنت اود ان لا يخلو كتاب الاستاذ محمد ابي صوفة من ذكره، وهو احق بالذكر من غيره وقد قضى ابن الهبارية عشر سنين في نظمه اذ يقول بعد تقديمه وتعريفه: تقديمه وتعريفه:

هذا كتاب ادب وحكمة

قضيـت فيـه مدة — عشر سنـين عدة
واذ سمعت باسمكا — وضعتـه باسمكا
بيـوتـه الفـان — وكلهـا معـاني

كما اني كنت اود ان لا تكثر، الاغلاط المطبعية ولا سيما في الشعر وقد كثرت ولم تتلاف معظمهـا في جدول التصحيح.

وبعد هذا ابارك لهـذا المؤلـف البارع الذي ما سبقه سابق في تناول تاريخ الامثـال وكتبهـا ومؤلفيهـا والمحققين لها. بمثـل هذا التتبـع والاستقصاء والذي سد بكتابه فراغا كبيرا في تحقيق الاتجاهات الفكرية والفلسفية في المثل العربي الرصين، وانه لمن السار لي انا ان يكون جل من الف في الامثال العربيـة القديمـة وجمعها ان لم يكن كلها كانوا عراقيين من الكوفـة او البصرة او بغـداد والنجـف كمـا يستبـان ذلك من تراجمهم التـي اوردهـا المؤلـف مشكورا.

فولكلور

من قاموس رعاة الماشية

بقلم احمد صالح خريسات

كان ينـاط براعـي الماشيـة مسؤولية متعددة الجوانـب، من ابرزها انه يترتب عليه ان يعرف ماشيته راسا ، راسا، لما لهـذه المعرفة من اهمية تنعـكس على عمله، وتمكنه من تفقد ماشيته، ومعرفة المفقود منها وذلك بامتلاكه لقاموس اوصاف دقيقة. وقد عمدت الى جمع هذه الاوصاف من الميدان، ذلك لان ما ذكرته المصادر المكتوبة منها لا يفي بالحاجة من حيث انه لا يغطي مخزون قاموس الرعاة في هذا الصـــدد.. وسنبـــدا اولا بالمخزون الخاص باللون اذ يقول:

عنز سودا غطس: لون جميع جسدها اسود
عنـز حويا : بطنهـا ابيض وظهرها اسود
عنز غرا: لونهـا اسـود وعلى جبينها بياض
عنـز محجلـة: لون اطرافهـا بيضاء، وبقية جسدها اسود
عنز عطرا: اذانها حمراء، وبقية جسدها اسود
عنز صبحـا: وجههـا ابيض، وبقية جسدها اسود
عنز درعا: يختلط على جسدها اللون الاحمر والاسود والابيض
عنز حمرا: لون غالبية جسدها احمر
عنز حزما: نصف بطنها الامامي ابيض والنصف الخلفي اسود
عنز رثما: فمها ابيض واسود
عنز غطسا: كافة جسمها اسود وفمها ابيض
عنز زرقا: لون غالبية جسدها ازرق.
عنز نريا: لون اذانها بيضاء مختلطة بالسواد
عنز شقرا: لون غالبية جسدها اشقر.
عنز مغرا: لون راسها احمر.

والتسميـات التـي ذكرناهـا تساعد الراعي على معرفة ماشيته من حيث اللون، الا انه لا يعتمد على هذه التسميات الدالة على صفة واحدة فقط بل نراه يعمـد الى استخدام تسميات اخرى تتناول صفة ثانية تتعلق بشكل الجسم، اذ نقـع في هذا الصـــدد على التسميات التالية:

عنز شواعية: قرونهـا شبـه عامودية
عنز عقصا: قرونها تتجـه الى الخلف
عنز ام قرون: قرونهامتباعدة ، وشبه افقية
عنز قرعا: لا قرون لها
عنز سدلا: اذانها ا متوسطة الطول
عنز مقرقمة: اذانها قصيرة
عنز لذون: طويلة الاذنين
عنز ام حلاحيل: رقبتها متدلية من السمنة
عنز حقنا: ثدياهاكبيران
عنز جرارة: ثدياهاكبيرات جدا، وقريبان من ملامسة الارض.

بهـذه التسميـات يستطيـع الراعـي ان يميـز كل راس من ماشيته من حيث اللون وصفات الجسد فيقول مثلا (عنز حويـا، مقرقمة) فيجمع بذلك صفتين، ثم يضع تسميات اخرى ليصيب صفة ثالثة تتعلق بالعمر ومنها:

جدي: عمره سنة
ثني: عمره سنتان
ثليثي: عمره ثلاث سنوات
رباع: عمره اربع سنوات
خماس: عمره خمس سنوات
هـرش: عمـره ست سنـوات واكثر.

ويقول عن الانثى:
سخلة: عمرها سنة
حولية: عمرها سنتان
ثليثية: عمرها ثلاث سنوات
رباعية: عمرها اربع سنوات.

ويضيف الراعي صفة رابعـة تتعلق بالعاهات والسلوك الشاذ وذلك ليتمكن من ان يكون دقيقا في وصف كل راس من ماشيته ومن تسمياته هذه الصفة قوله:

عنز خرسا: لاتثاغي
عنز خوثا: تنعزل عن الماشية باستمرار.
عنز طفوح: سريعة وتبتعد عن الماشية.
عنز جريا: شعرها متساقط
عنز قرنا: احد قرنيها مكسور
عنز طورا: تميل بوجهها الى اليمين او اليسار
عنـز قطنـا: احـد اذنيهـا مقطوعة.
عنز عورا: بعين واحدة.
عنز زعرا: ذنبها غير كامل.
عنز رغث: كثيرة الحليب. عنز شطرا: تحلب من ثدي واحد.
عنز جلد : لا تختزن الحليب.

ويعتمد ايضا على صفة خامسة، تتعلق بالحجم والسمنـة ومن مخزون هذه الصفة تقع على:

جـدي دحيـوي: اي نحيل الجسم ويقول ايضا عنز بحيوية.
عنز حايل: سمينة لكونها لم تلد خلال العام.
عنز ربويـة: تربى للحليب وتكون متوسطة السمنة.

هذه الاوصاف الدقيقة تعتبر عنصرا فعـالا في طبيعـة عمل الراعي، كما انها تعتبر دقيقة من حيث انها تمكنه من معرفة ماشيته معرفة دقيقة، اذ يمكنه معرفة اي راس يفقد وان اختلط مع ماشية غيره.

الـــرأي الثقـــافي

نوافذ

ترجمة واعداد: منذر رشراش

رواية:

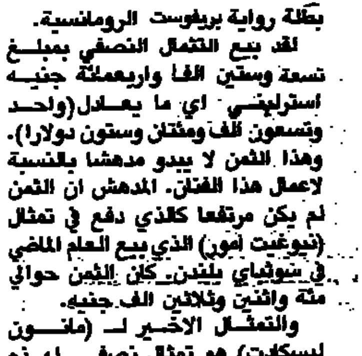
طريق الملك:

* (انا لا اضع حدا لرغباتي) بهذه الكلمات كتبت مدام دي منيتيون مرة في رسالة لاحدى صديقاتها. والحقيقة ان (البعض) من النساء في التاريخ يضعن حدا لهذا النوع من الطموح في مثل هذه الوضعية المرضية.

ان هذه السيدة، مدام دي مينتيون، المولودة في السجن عام ١٦٣٥ وابنة رجل معروف، قاتل متمرس افلت من قدره، قد وصلت الى القمر وهي في بداية طفولتها. وفي سن الثامنة والاربعين لاحتضنت الشمس بزواجها من الملك (الشمس) لويس الرابع عشر، وقد استمر زواجهما مدة (٣٢) سنة.

عن هذه المراة (المدام) وقصتها ومجريات احداثها الحياتية صدرت قبل فترة رواية. الرواية بعنوان (طريق الملك) للكاتبة فرانسواز شاندر ناغور.

والرواية التي تقع في اربعمائة وسبع وتسعين صفحة صدرت عن مطبعة هاركورت بريس جوفانوفيش واستغرق كتابتها جهدا من الكاتبة لاكثر من ثمانين اسبوعا. والكاتبة التي تمتهن القضاء كان لها الحظ الكبير اكثر من اوائل الروائيين في ثورة المصادر التي كانت موفرة لها لتبني هذا البناء التصويري الرائع. لقد اخذت ايضا حقائق كلامية من شفاه سيدتين هما مدام دي سيفيجين ومدام



* الروائية فرانسواز شاندرناغور

دي سينت سيمون بالاضافة الى وثائق مكتوبة ورسائل في ثمانين مجلدا من كتابات مدام دي مينيتنون قبل وفاتها عام ١٧١٩.

ان هذه الرواية الرائعة مكتوبة باسلوب نثري يمثل، او يبرز، نثر القرن السابع عشر باناقته ورشاقته وسلاسته.

وكيف وصلت، واستطاعت مدام دي ميتينون، الوصول الى الملك (الشمس)؟

انها تقول: (لقد اشرقت فقط من اجله).

ان الرواية تعتمد على الاحداث التاريخية الصحيحة ولكنها لا تقف الى هذا الحد بل تتجاوز ذلك الى اسقاطات وتفسيرات وتخيلات الكاتبة فرانسواز نفسها التي تحلق الان في ميدان الادب كما حلقت سابقا في (القضاء).

شعر:

هيرمان ملفيل مرة اخرى

* الى جانب روائعه الروائية (موبي ديك) عام ١٨٥١ و (تايبي) عام ١٨٤٦ و (اومو ١٨٤٧) و (ماردي ١٨٤٩) و (السترة البيضاء) و (الجزر الوحشية) وغيرها كان للاديب الامريكي الشهير هيرمان ملفيل مجموعة من الدواوين الشعرية التي لم يكشف النقاب عنها الا بعد وفاته.

لقد نظم ملفيل قصائد شعرية عديدة خلال سنين حياته الطويلة واصدرها في دواوين امثال (قصائد من المعركة) و (تملاج الحرب) و (كلاريل) و (بيلي بود) و (رجل الثقة) ولكنها لم تنشر الا عام ١٩٢٤، اي بعد وفاته.

في الديوانين الاولين يعالج ملفيل الحرب الاهلية الامريكية بالتركيز على احداثها المميزة. اما في الديوان (جون مارد وبحارون اخرون) الى جانب (كلاريل) و (بيلي بود) فحياته الخاصة وتجاربه رحلاته البحرية هي الدعائم او لنقل الافكار الرئيسية لشعره في هذه الاعمال.

وقد بقي ملفيل غير معروف كشاعر اثناء حياته ولكن بعد وفاته بدا بالتنقيب والبحث ووجدت القصائد والمقطوعات الشعرية العديدة بين اوراقه المبعثرة. وكان اول من جمع هذه القصائد واخرجها في ديوان هو مولردفنست عام ١٩٤٧ حيث اصدر ديوان (قصائد مختارة لـ "هيرمان ملفيل") عن دار نشر هندريكس وفي السنوات الحديثة بدا النقاد يهتمون بدراسة قصائده الشعرية ويحاولون اعادة تقييمها، وبالرغم من انه لا يوجد اجماع في الراي لدى النقاد حول انجاز ملفيل الشعري الا انهم ـ جميعا ـ متفقون، من حيث المبدا، بان شعر ملفيل يستحق الدراسة ولا يجب ان يبقى متروكا للنسيان.

ولقد قمت قبل حوالي عام ونصف بترجمة قصيدة واحدة لهذا الكاتب المبدع ونشرتها في (الملحق الثقافي) ـ لم تكن هذه الزاوية انذاك ـ وها انا اعود لاقدم بعض قصائده الجديدة لتزداد معرفتنا بالجانب الادبي الآخر لهذا الاديب.

النذير:

متدليا من الخشبة.
يتارجح ببط' (هكذا هو القانون!).
كئيبا كان الظل فوق واديك الاخضر.

يا شيناندوة!
الضربة في الراس.
(يا لورد جون براون)
والمحاولات لن تدمل الجرح.
ومختفيا في قلنسوته.
كان الجلاد:
هل ان الكرب لا يمكن تصويره؟

هكذا يحجب مستقبلك وجهه.
يا شيناندوة!
لكن اللحية الكثيفة تربنا.
(ايها العراف جون براون)
شهاب الحرب

هامش: جون براون هو المؤيد والداعي لمبدا ابطال الرق والعبودية. قبض عليه عام ١٨٥٩ واتهم بالخيانة واعدم في كانون اول علم ١٨٥٩ في شارلزتاون (الآن فرجينيا الغربية) وقد جرت في شيناندوة التي يذكرها الشاعر في قصيدته.

مرثاة:

ان تعرفه كثيرا.
وان تحبه اكثر.
بعد مدة طويلة.
ثم يصبح وحيدا، غريبا في الحياة.

ليس من شريك في اي شي'.
والآن للموت، بدون عهدة!

اريحني..
اريحني، لفترة قصيرة، يا اغنيتي!
الى جانب التلال الكئيبة صومعة الناسك.

تكسي بالثلج المتراكم.
وحيث لا بيوت هناك.
يطير عصفور الثلج.
تحت شجرة التنوب.
وتطلي الآن الكرمة بالجليد.
ويختفي العنب الخجل.

هامش: يشير الشاعر ب "صومعة الناسك" الى الاديب ناثانيل هوثورن، الذي يتحدث عنه في هذه القصيدة ويرثيه. ويبدو ان ثمة علاقة قوية كانت بينهما اذ ان ملفيل قد كتب عنه ايضا في ديوان (كلاريل) وذلك في شخصية "فاين" vine الشبيهة به.

سينما:

قضايا الساعة في (عاشت الحياة)

* ينقلنا كلود ليلوس، عبر بنيان فني محكم ومتماسك، وسيناريو مكتوب ومطرز بعناية فائقة، الى قلب قضية القضايا في عالمنا المعاصر ويطرح سؤالا عبر نسيج فيلمه الاخير (عاشت الحياة)، سؤالا يشغل فكر الناس جميعهم، بل انه يكاد ان يصرخ وقد وصل التناحر بين القوتين العظميين الى اشده، ووصل به الامر الى حد الوقوف على حافة الهاوية ان يقول: (ايها السادة من فضلكم، لا تشعلوها حربا. هاكم خسوفا قد يبدد غشاوة البصر عله يوقظكم من غفلتكم وانتم تقصدون الهاوية في ثبات عجيب).

انن فالفلم الرائع (عاشت الحياة) للمخرج كلود ليلوش يواجه فيه العالم خسوف الشمس (الدامي) فيخرجون الى شارع الشانزليزيه. يتهامسون ويحدقون في استغراب الى السماء. ينتظرون ان تهل عليهم مرة اخرى بطلعتها. وهي تحمل اليهم في جعبتها الضوء والدفء. توقد فيهم ذلك الحنين الى الايام التي مضت الى غير رجعة، ايام الضحك والسعادة وذكريات ذلك القمر الذي كان يغني على حافة البحيرة.

يقول مخرج الفيلم ليلوش: (كتبت الفيلم بعد ان استيقظت من نومي فجاة اثر كابوس مزعج اختلط فيه الواقع بالخيال، المعقول باللامعقول. وكنت قد شاهدت قبل نومي نشرة الاخبار في التلفزيون، حيث تحدث مقدمها عن اخبار مفاوضات نزع السلاح، والنزاعات الدولية على ظهر كوكبنا. قمت مفزوعا وشرعت فورا في كتابة نص الفيلم).

(عاشت الحياة) من بطولة وتمثيل شارلوت ـ امبلينغ، ميشيل بيكوني، جان لوي ترنتنيان، ايفلين بوي، شارل ايزنافور، لوران ماليه وانوك ايميه.

فن ونحت:

تمثال (مانون ليسكادت) النصفي

* اسواق البيع والمزاد العلني في لندن والولايات المتحدة وغيرهما بالنسبة للفن والاعمال الفنية معروفة للجميع وخاصة اعمال الفنانين الكبار الذين ابدعوا في الرسم والنحت. اسعار عادية لكن الذي يثير الدهشة تلك الاعمال التي تباع احيانا باسعار خيالية سواء اعمال المبدعين في القرن العشرين او القرن التاسع عشر او الذي سبقه.

في هذا المجال وفي لندن بالذات بيع قبل حوالي لسبوعين، عمل فني بارز للفنان اوغست رودين، من القرن التاسع عشر. العمل هو تمثال نصفي لامراة مستوحاة، او لنقل ماخوذة عن، رواية للكاتب الفرنسي الروائي ل. ابي. برفوست. والمراة هي مانون ليسكادت، بطلة رواية بريفوست الرومانسية.

لقد بيع التمثال النصفي بمبلغ تسعة وستين الفا واربعمائة جنيه استرليني اي ما يعادل (واحد وتسعون الف ومئتان وستون دولارا). وهذا الثمن لا يبدو مدهشا بالنسبة لاعمال هذا الفنان. المدهش ان الثمن لم يكن مرتفعا كالذي دفع في تمثال (نيوغيت امور) الذي بيع العام الماضي في سوثباي بلندن، كان الثمن حوالي مئة واثنين وثلاثين الف جنيه.

والتمثال الاخير لـ (مانون ليسكادت) هو تمثال نصفي لهذه الشخصية الادبية تبدو فيه بقبعة صغيرة على شعر راسها المصفف و(كشكش) فستانها حول الصدر، او الجزء العلوي من الصدر. واسم الشخصية مكتوب بحروف كبيرة بارزة على القاعدة القائمة الزوايا. وهذا كله يعطي الانطباع بان هذه المراة تمثل امراة القرن التاسع عشر بالرغم من ان الرواية الرومانسية مكتوبة في القرن الثامن عشر. اي ان الفنان (النحات) رودين قد وضع في هذا العمل المنحوت بعض ملامح عصره الذي عاش فيه.



* تمثال (مانون ليسكادت) النصفي

ان هذا التمثال النصفي هو في الحقيقة عمل فني متقن حتى يخيل للمرء وهو يشاهده انها (امراة حقيقية). لقد صنع، او نحت، بعناية ودراية كبيرتين وخاصة زواياه الدقيقة، والراس الذي يلتفت الى جهة اليمين والوجه المبتسم رغم ان الشفاه مغلقة. ويبدو ان الفنان رودين، في هذا العمل، كان يتبع خطوات الفنان جان انطوين هودون احد كبار النحاتين في نهاية القرن الثامن عشر.

المستقبل العربي

العدد (٦٥) تموز/ يوليو ١٩٨٤

صدر العدد الخامس والستون من مجلة "المستقبل العربي" لشهر تموز/ يوليو ١٩٨٤، التي يصدرها مركز دراسات الوحدة العربية. وقد تضمن العدد محورا عن "التنمية الاقتصادية العربية"، حيث كتب فيه الدكتور يوسف صايغ عن "افاق التنمية الاقتصادية العربية في الثمانينات"، وكتب الدكتور عبد الوهاب حميد رشيد عن العوامل المؤثرة في نجاح المشروعات الصناعية العربية المشتركة"، كما كتبت فيه مي دمشقية عن "مشاكل وافاق صناعة الحديد والصلب العربية".

وفي العدد مقالة هامة للدكتور علي الدين نصار عن "المعلوماتية في الوطن العربي". ومشروع قراءة جديدة للدكتور محمد جلوب فرحان "حول زيادة الكندي للفكر الفلسفي العربي". كما يتابع ابراهيم ابراش دراسة حول "الفلسطينيون والوحدة العربية" فيقدم القسم الثاني من الدراسة عن الفترة منذ نكبة ١٩٤٨ حتى اليوم. كما يضم العدد دراسة للدكتور حسن الظاهر عن "السياسة الخارجية اليمنية في ضوء الميثاق الوطني" الجديد.

اسبوعيات

الوطن بالناس وامور اخرى

بعد انقطاع عن النشر دام ما يقرب من عشر سنوات يعود الينا الشاعر الشعبي احسان الفرحان بديوانه الثاني (الوطن بالناس) الذي هو قيد الطبع الآن بعد ديوانه الاول (تاتكير الغلة)، وبمطالعة سريعة لقصائد هذا الديوان نجد لاحسان بعض العذر في هذا الانقطاع.

تختلف هذه القصائد عما سبقتها بطولها، او على الاصح بطول النفس فيها، ولا يعني الطول هنا الالتفاف حول المعنى، لكنه يعني الالمام بكل جوانب الموضوع المطروح حيث يتم تناول جزئيات الجزئيات بطريقة حميمة وصادقة تعني الاندماج الكلي بين الشاعر وموضوعه، كذلك تنم عن مقدرة فائقة على التعامل مع اللهجة المحكية التي تزيد من مهمة الشاعر صعوبة وقسوة.

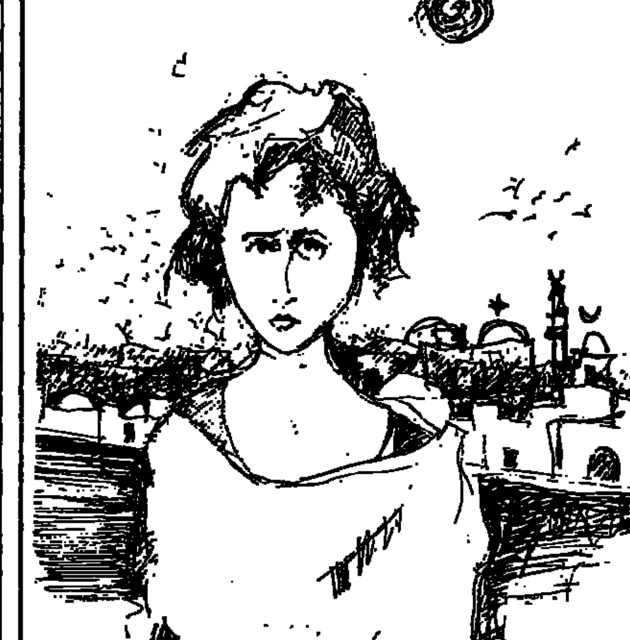
لفت نظري في قصائد هذا الديوان واحدة بعنوان لعيونها، وكنت منذ عشر سنوات قلت لاحسان ان ديواني الثاني سيحمل هذا العنوان، لم اشعر بالغيرة شدتني قصيدته الجميلة حتى لقد شعرت وكانني كاتبها.

اخيرا، ديوان احسان الفرحان الجديد اضافة مهمة جدا لمسيرة الشعر الشعبي الاردني، ولكن، ربما لانني اعرف احسان الانسان والشاعر، فقد عتبت وكنت انتظر اكثر من هذا.

لـ عيونها



لعيونها غنيت غنيوة فرح.
وكل الغناني ال كل ما فيها حزن لعيونها غنيتها.
اول بحر يا شعبنا من ارضك وشالوك.
ثاني بحر ويارضهم زموك.
ثالث بحر ع حدودهم كبوك
رابع بحر وبثورتك طعنوك.
خامس بحر اللي الك ماجوك.
سادس بحر غنوا على الجثة.
سابع بحر نسيو ومادفنوك.
وأخر اشي، جوات لون عيونها لقيوك.
لعيونها التطريز ع الثوب الحلو... تاريخ.
ودحنونها اللي بعد عمره بيغني باوله... تاريخ.
والسنديان وشجرة البلوط والزيتون.
كله على بعضه انكتب تاريخ.
لعيونها.. كمشة حزن اخظر.
بتطل من شيحان.
بتطل من اريد.
وصوت الغظب يرعد.
يا عيونها لا تحزني.
بكرة النشامي بلتقو، وبيزغرت البارود
من المفرق، من معان، من غور الكرامة، من الكرك
والغالية عمان.
دمعة حزن بعيونها بتشدني.
ودمعة فرح بعيونها بتردني.
ودمعة اسى من عيونها بتهدني.
ونظرة امل بعيونها بتشيلني.. ويتحطني.



حال الدنيا

منذ حوالي السنتين وانا الح على الصديقين زهير النوباني، وحاتم السيد، كل على حدة ان يقدما جديدا للمسرح. وكانت الاجابة دائما ان النص الجيد هو المطلوب. حتى لقد كاد كل منهما، وعلى حدة ايضا يغويني بالدخول في متاهة الكتابة للمسرح، ولكن الله سلم، وكان الانقاذ (لي شخصيا، وللقراء، وللمسرح بشكل عام) من خلال النص الرائع للشاعر السوري الكبير، الاستاذ ممدوح عدوان "حال الدنيا".

يعتبر هذا النص الذي قدمه زهير ممثلا، وحاتم مخرجا على المسرح الدائري بالمركز الثقافي الملكي، من الاعمال التجريبية في العمل المسرحي، وهذا النوع من الاعمال لا يحتمل الحلول الوسط، فاما نجاح كاسح، واما سقوط مدمر، ولاشك ان الاقدام على مثل هذه المغامرة يعتبر بحد ذاته نجاحا لكل من الثلاثة، المؤلف والممثل والمخرج.

النص اولا، واحد من اجمل النصوص المسرحية المكتوبة بالعربية وهو مبني بطريقة متماسكة جدا بحيث ترتبط جملته الاولى بالموقف الاخير، وبينهما نلاحظ كيف استطاع المؤلف ان يرصد تحولات النفس الانسانية ببراعة فائقة وان يدمج بين العام والخاص بذكاء يلحظه حتى المشاهد العادي بسهولة وسرعة.

الاداء، كان زهير، كعادته على المسرح مبدعا، ومتمكنا بحضوره المسرحي من شد انتباه الجمهور حوالي ساعة ونصف الساعة وهو يدير حوارا داخليا مع صورة زوجته المتوفاة، وابنه الغائب، والجمهور الذي كان يمكن لو انفلت الزمام ان يقلب الامور راسا على عقب، ولكن مع كل الايجابيات التي نسجلها لزهير، فقد كان هناك بعض الهنات البسيطة منها على الاخص نسيانه لبعض الجمل، وخاصة في الدقائق الاخيرة. ولكن مجرد قبول زهير للعمل، واستمراره في العرض لاكثر من اسبوعين متتاليين هما الخطوة الاولى في نجاحه نجاحا جديدا وتثبيته نهائيا كواحد من افضل الممثلين المسرحيين الذي وطاوا خشبة المسرح الاردني.

اما الاخراج، فقد كان واضحا وبسيطا ونظيفا، وللمرة الاولى يتخلى حاتم السيد عن عادته في التلاعب بالنص، وابراز وجهات نظره الشخصية من خلال الاخراج. وببساطة متناهية، وامانة ايضا نقل لنا ما اراد المؤلف ان يوصله معتمدا بالدرجة الاولى على براعة ممثله. وبساطة ديكوراته وسهولة النص الذي بين يديه.

تبقى ملاحظة لابد من تسجيلها، في ليلة العرض الاولى كان هناك الكثير من الاخطاء التي كادت تودي بالعمل من اساسه، وتم تلافيها في الليالي التالية. ويعتب ومحبة لحاتم وزهير، ما كان يجب ان يكون ذلك.

ويتجرد وموضوعية، حال الدنيا، مسرحية ممتازة تستحقان بعد ممدوح عدوان الشكر عليها.

عاشق البحر والسمك

اعشق البحر والسمك.
كل منهما يكمل الآخر.
لا اتصور احدهما وحيدا.
وادرس بتمعن بينهما.

البحر، بكل جبروته وعظمته وقسوته، وقدرته على سحق اي شي' بطرفة عين.
وطن الاسماك، هل سمعتم يوما انه قتل سمكة واحدة.

السمك، بكل الاتساع الذي يمثله وطنه البحر، حتى لو جاع فيه، او حاولت الاسماك الاكبر افتراسه فانه يموت بمجرد انتزاعه من بين احضانه.

ما اروع تعلق الاسماك بوطنها البحر.
ما اروع حنان الوطن ـ البحر على ابنائه.
هلا اخذنا من علاقتهما عبرة نعلمها لاطفالنا فيكونون السمك، ويكون الوطن البحر.

ملاحظة (١) البحر الميت حيث لا سمك، ليس بحرا.

ملاحظة (٢) اسماك الزينة التي تقبل العيش في الصالونات ليست اسماكا.

اوراق الجمعة

يكتبها : محمد كعوش

لماذا لا نجيد الركض والرفس ؟!

يبدو ان كل الامور مترابطة، او انها تتصل بقنوات مخفية، وتصب في نهر عربي واحد، فالاوضاع السياسية المتردية انتقلت بالعدوى الى ملعب الرياضة، والى ساحة الثقافة والفنون.

فالذين يتابعون، من خلال شاشة التلفزيون، مباريات "لوس انجلوس" قتلتهم الحسرة، لان علما عربيا واحدا لم يرفع فوق منصة الفائزين بالميداليات في اي حقل من حقول الرياضة.

عدد سكان الارض العربية زاد على ١٥٠ مليون "بني ادم" من الجنسين، ورغم ذلك، لم نشهد اي عربي او عربية، بين الصبيان والصبايا في لوس انجلوس، وكان هذه الارض اصيبت بالعقم، والقحط، لا صبية تقفز، ولا شاب مفتول الشاربين يركض، ولا فريق كرة قدم، او كرة سلة، او كرة مضرب استطاع ان يحقق فوزا يؤهله وضع اسم بلده في سجل الفائزين الذي يذيعه تلفزيوننا يوميا .. لماذا ؟!

دول عربية عندها المال الوفير، ودول عربية اخرى عندها البشر الكثير، فلماذا لا يتم التنسيق بشكل صحيح وسليم يجعلنا كامة عربية، فشلت الكوارث السياسية والعسكرية في جمع كلمتها، ان نعمل على تثبيت حضورنا بشكل مشرف في ميادين الرياضة والثقافة والفنون ؟

فشلنا السياسي، جر خلفه الفشل الاكبر والاكثر انتشارا في حقول الرياضة والثقافة والفنون، فالدورات الرياضية والمسابقات الفنية، والمهرجانات الادبية، وجوائز العلم والادب العالمية، كشفت عن "قدرنا الفارغ" الذي تعصف فيه الرياح، ويعشعش فيه الياس.

فان دولا عديدة من دول العالم الثالث، التي تقول عنها كتب التاريخ والجغرافيا، انها اقل عددا وعدة ومالا وحضارة، من الدول العربية، قد استطاعت ان تجد لها مكانا لائقا بين الامم، وتحت الشمس، في مختلف الميادين، حتى ان شعراء وادباء، هذه الدول، قد فازوا بجوائز نوبل رغم انحيازها.

النوباني وملكاوي .. والابداع

ظاهرتان في الابداع نتوقف عندهما :

١ ـ زهير النوباني، حاتم السيد، وممدوح عدوان، ثلاثي حقق نجاحا كبيرا في مسرحية الرجل الواحد "حال الدنيا".

مسرحية، بل امتحان صعب، من انجاز الثلاثي المذكور، تستحق التوقف، وتستحق التصفيق، في زمن اضمحل فيه الابداع.

النوباني، تفوق على نفسه، وخرج الى الصف الاول بين فناني المسرح العربي، من خلال عمله هذا، الذي استغرق ما يزيد على ساعة ونصف الساعة من الحوار المتواصل مع صورة وهاتف ومراه، استطاع زهير ان يقهر الملل وان يقوم بدور رائع، ولكن بدون جمهور، وبدون حضور في مستوى العمل الابداعي هذا.

٢ ـ العمل الاخر، فيلم نصف ساعة، اعتمد على الصورة، والصوت والموسيقى.

لقد استطاع فخري ملكاوي، مصور اردني فنان، ان يوثق الازهار البرية والاشجار المتناثرة في ربوع الاردن، باسلوب فني جميل ورائع، يستحق ان نرشحه لجائزة عبد الحميد شرف، عن هذا الفيلم "ورد وشمس" واقترح ان تبادر احدى الوزارات او الدوائر المختصة، بالثقافة والسياحة الى نسخ هذا الفيلم، وتوزيعه في كل انحاء البلاد والمعمورة، لانه اجمل من جميل.

الاعلانات التلفزيونية .. واللغة العربية

* * قال صاحبي العائد من بلاد الغربة الحضارية، اي من بلاد فيها حضارة، وتهتم بالانسان اكثر من اللازم، في تلفزيون تلك البلاد منعوا قطع البرامج والافلام والمسلسلات لعرض الاعلانات.

قلت : لماذا ؟

قال : لان قطع متعة المشاهد تسبب له التوتر العصبي و "تخرب بيت" اعصابه.

سالت : وماذا يفعلون بالاعلانات، وهي المورد الرئيسي لشركات التلفزيون

قال: يعرضون الاعلانات قبل وبعد المسلسل او الفيلم.

فهل هذا الحل مقبول بالنسبة للتلفزيون الاردني ؟!

***   ***

* * وقال اديب عربي كبير قبل وفاته وبعد ان امضى عمره في دراسة وتدريس اللغة العربية، وهو عضو المجمع اللغوي العربي: سأموت في حسرتي لان حفيدي الذي يحمل اسمي، لا يجيد كتابة اسمه باللغة العربية، وانا شيخ من شيوخها !!

كلام جميل

* * دعوة لابتسامة من الشاعر ايليا ابو ماضي في ابياته هذه:

قال السماء كئيبة وتجهما	قلت ابتسم يكفي التجهم في السما
قال الليالي جرعتني علقما	قلت ابتسم ولئن جرعت العلقما

ثم تتحول الابتسامة الى ضحكة في ابيات الشاعر الذي يقول:

فاضحك فان الشهب تضحك الدجى	متلاطم وكذا نحب الانجما
قال البشاشة ليس تسعد كائنا	ياتي الى الدنيا ويذهب مرغما
قلت ابتسم ما دام بينك والردى	شبر فانك بعد لن تبتسما

الكتابة فوق امواج البحـــر

* مقدمة:

ـ لا تقل ان البحر مخيف .. ما دامت تبحر فيه السفن .. ولا تقل ان الوطن بعيد .. ما دام يعيش في الذاكرة ..!

***

* اسئلة للزمن:

ـ من يعللني بالاماني والوعود العذاب الجميلة ..؟

ـ من يفتح امامي الابواب الموصودة المرصودة ..؟!

ـ من يرد لقلبي دقاته الشاردة، المسافرة، في كل الاتجاهات، لا تدري اين تستقر، او في اي ارض تهدأ ؟!

فقد تعبت من المشي والانتظار فوق ارصفة الموانيء الغريبة .. فكل السفن ما زالت تبحر باطمئنان، وتنام على صدر المدن القريبة والبعيدة ..!

***

ما زلت ابحث عن سفينة تحملني الى الحلم الرائع .. وتنقلني الى العالم الكبير الذي يعيش في ذاكرتي .. وتمر الايام والسنون وانا واقف انتظر بلهفة وشوق عسى ان تطل تلك السفينة التي تقلني الى حيث اريد .. ولكن بلا فائدة .. فكل السفن تعرف طريقها الا الطريق الذي اريده !

***

يابى الليل الا ان يتمدد في ذاكرتي كوابيس لا حدود لها .. ياخذ مساحة واسعة من عمري، ويرحل بي الى المجهول، لانه يطلب مني ان اتوقف عن الحلم، وعن الامل، فقد ارهقته وانا مشغول بالماضي والحاضر والمستقبل، ابحث عن المستحيل عسى ان يتحول الى واقع، واركض وراء الحلم عسى ان ينقلب الى حقيقة، واجري وراء التعب عسى ان يتعب مني.

***

ارسم في عيني لون الفردوس المفقود ... والذي بهتت صورته من كثرة التحديق .. احاول ان اخترق الجدران السوداء .. ان اذيبها بنظراتي .. اعبر الى البحر الهاديء اجدد فيه عمري .. واستريح عند مرفأ حنون يعدني بالعودة الاكيدة الى موطن الذكريـــات ..!!

زياد عودة

تربية علوم تكنولوجيا

قريبا .. سترى من يحدثك على الهاتف قبل رفع السماعة !

التقنيات الجديدة في الاتصالات تنتشر بسرعة البرق.. فمن بين الامكانات العديدة المتوقع تحقيقها في المستقبل القريب جدا، جهاز هاتف مع كمبيوتر. ويتصل مع الهاتف شاشة فيديو تعرض الصورة والنص بالكلمات. وسيصبح بامكانك ان ترى الشخص الذي يطلبك على الهاتف قبل ان ترفع السماعة لترد عليه.

هناك ايضا اجهزة التلفزيون المجسمة ثلاثية الابعاد اعتمادا على مبدأ (الهولوغراف).

وهناك اجهزة الترجمة الفورية عن بعد، حيث يمكن نقل نص من بلد لاخر، مع ترجمته اتوماتيكيا وفورا.

خرز .. ولكنه صناعة الفضاء!

قد تدهش اذا علمت ان اول المنتجات المصنوعة في الفضاء والمعروضة للبيع هي خرز بلاستيكي، والاغرب ان هذا الخرز دقيق الحجم للغاية، اذ يبلغ قطر الخرزة عشرة ميكرونات (جزء من مئة من المليمتر).

ولك ان تتساءل لماذا يصنع هذا الخرز في الفضاء؟ وبماذا سيفيد؟

ان صناعة الخرز الكروي في مجال انعدام الجاذبية على متن المختبر الفضائي الاميركي سيضمن انتاج خرز كروي تماما. بينما تؤثر الجاذبية الارضية على شكله عند صناعته على الارض فيكون بيضاويا نوعا ما.

اما استخداماته فهي هامة ومتنوعة. فمثلا سيجري استخدامه لمعايرة الاجهزة الضوئية المتناهية الدقة مثل المجاهر والمناظير والمرشحات المستخدمة في الصناعات الكيماوية والدوائية وقد يستخدم الباحثون الطبيون هذا الخرز الكروي ذا القطر المحدد بدقة من اجل قياس ابعاد المسام الدقيقة في الجسم مثل القنوات في العين المصابة بالماء الازرق. وقد تستخدم في تطوير تقنيات لتزويد اعضاء معينة في الجسم بدون التاثير على الاعضاء الاخرى.

وقد قامت وكالة الفضاء الاميركية (ناسا) NASA بصناعة خرز كروي بقطر عشرة ميكرونات خلال الرحلات الاربع الاخيرة لمكوك الفضاء وستباع ابتداء من العام القادم بسعر ٣٥٠ دولارا للعلبة المحتوية على ٦٠٠ خرزة!

الامراض الجنسية

ساد الاعتقاد الخاطئ وما زال نسبيا ان الامراض الجنسية هي تلك التي تصيب فقط الاعضاء التناسلية لدى الرجل والمرأة وان هذه الامراض تقتصر على مرض السيلان والزهري وتصيب عادة البالغين. الحقيقة هي عكس ذلك نوعا ما فالامراض الجنسية تصيب حتى الاطفال حديثي الولادة اذا كانوا ابناء لام مصابة والامراض الجنسية عديدة منها: قمل العانة، الجرب، الحصو الفيروسي، البروتوزوا والفطريات.. وهذه الامراض تصيب الاعضاء التناسلية كما تصيب اعضاء اخرى بالجسم.

وتزداد الامراض الجنسية ازديادا طرديا مع عدد السكان والنهضة الصناعية وزوال الكوابح الاخلاقية وحدوث الحروب وسهولة الاتصال بين الناس ونتيجة لتكون المناعة لدى الكثيرين مما يؤدي للاصابة بسهولة بهذه الامراض. واحد الاسباب ان الكثيرات من النساء المصابات باحد هذه الامراض حوالي (٥٠٪) تحمل الجرثومة دون ظهور اية اعراض لهذا المرض.

* طبيا نستطيع القول ان الامراض الجنسية غير خطرة وهي من الامراض الممكن شفاؤها، ولكن الخطورة تكمن حين التستر عليها وعدم مراجعة الطبيب بشأنها خشية الفضيحة كما يشك البعض، وكثيرا بسبب الخجل، وهؤلاء المرضى يترددون بمراجعة الطبيب ظنا منهم انهم سيشفون تلقائيا والحقيقة ان الطب في تقدم مستمر وقد وجدت الادوية لجميع الامراض الجنسية ولا يخفى على احد ان العلاقة بين الطبيب ومرضاه تبقى سرية تماما من ناحية الامراض واعراضها واسبابها وغيرها. في موضوعنا هذا سنتعرض لبعض الامراض الجنسية.

(١) مرض السيلان

مرض السيلان (الغونوريا) من الامراض الجنسية المعروفة منذ القدم، وقد تم اكتشاف جرثومة هذا المرض على يد العالم نيفيسر عام ١٨٧٩ وشكل الجرثومة يشبه حبة البن او الفاصوليا وتنتشر العدوى عن طريق الاتصال الجنسي مباشرة او غير مباشرة باستعمال حاجيات المصاب وادواته، او عند خروج الوليد من بطن ام مصابة بهذا المرض مما يؤدي لاصابة عيني الجنين بالمرض.

* تشخيص المرض: بعد الاطلاع على السيدة المريضة ومعاينة الاصابة يتم البت بموضوع المرض بعد اجراء بعض الفحوصات المخبرية اللازمة وذلك باخذ عينة من المادة اللزجة وفحصها، ومن ثم زراعة الافرازات ودراستها تحت الميكروسكوب.

تبلغ فترة حضانة المرض ٣ ـ ٧ ايام او اكثر، وهذا يعتمد على عدد الجراثيم التي دخلت الى جسم الانسان، ومناعة الانسان. وتصيب الجرثومة الغشاء المخاطي للاعضاء التناسلية للرجل، فيشعر المصاب بالم وحرقة شديدين وخاصة عند التبول، وكذلك يلاحظ وجود افرازات صفراء لزجة. واذا تأخر المريض من عرض نفسه على الطبيب المختص فان ذلك سيؤدي الى تفاقم الامر وانتشار المرض من الاجزاء التناسلية الخارجية الى الاعضاء الداخلية مثل البروستات والمثانة وغيرها. مما يؤدي في بعض الحالات الى العقم والضعف الجنسي. اما المرأة فان الاصابة تقتصر على الغشاء المخاطي في الاعضاء التناسلية الداخلية، وتكون اعراض المرض عند النساء، افراز مواد لزجة صفراء ذات رائحة كريهة يصحبها الم شديد، التهابات المجاري البولية مع الم عند التبول، اصابة الاتابيب المتصلة بالرحم مما يؤدي الى الم شديد في اسفل البطن وخاصة في الجانب الايمن عند الدورة الشهرية، والتهاب الشرج.

اما الاعراض في حالة الاصابة في غير الاعضاء التناسلية فتكون التهاب اللوزتين، التهاب الجلد مع الام المفاصل خاصة في المرأة عند تسرب الجرثومة الى الدورة الدموية وهذا يحدث بعد الاصابة بعدة ايام، خاصة في الايام العشرة الاولى للدورة الشهرية حيث تشعر المرأة بتعب شديد وارتفاع بسيط في درجة الحرارة والم في المفاصل الصغرى (اليدين والقدمين) ومن ثم تظهر اعراض المرض الجلدية والتي تكون بشكل حبيبات صغيرة مساحتها اقل من خمسة مليميترات مربعة محاطة بهالة حمراء ومن ثم تتطور الى حويصلات الى ان تجف.

* مرض السيلان من الامراض الجنسية الشائعة والخطرة اذا لم تعالج من البداية وبالشكل السليم والذي يعتمد على التشخيص السليم.

د. محمد غازي القماز
اخصائي الامراض الجلدية والتناسلية

المريض: صديقي هو الذي يشكو من هذا المرض يا دكتور وليس انا!

الشلل الدماغي .. ما هو؟

الشلل الدماغي هو تلك الاعاقة الحركية في الاطفال نتيجة تلف خلايا الدماغ خلال فترة نموه ويكون مصاحبا بالتأخير في النمو والذكاء واضطراب في الرؤية والسمع والنطق والسلوك مع وجود تشنجات احيانا.

الاسباب:

* اسباب اثناء الحمل: سبب وراثي او سبب بيئي مكتسب مثل تسمم الحمل، سوء التغذية، الضغط المنخفض في الام وتعرضها للاشعة في منطقة الحوض، او اصابتها بالعدوى الفيروسية مثل الالتهاب الكبدي، والتهاب الغدة النكافية والحصبة الالمانية، والزهري . انفصال المشيمة المبكر، التدخين، واستعمال الادوية دون استشارة الطبيب.

* اسباب اثناء الولادة: الولادة المبكرة، انسداد المجاري التنفسية للطفل نتيجة التفاف الحبل السري حول رقبته، الوضع غير الطبيعي للطفل داخل الرحم، النزيف نتيجة تعسر الولادة، التخدير اثناء الوضع.

* اسباب بعد الولادة: اصابة الطفل بالالتهاب السحائي، او التهاب المخ، الاصابات في الرأس مثل كسر الجمجمة، او ارتجاج الدماغ مع وجود نزيف، الحوادث المنزلية وحوادث الطرق، عدم ملاءمة دم الوالدين واختلاف العامل الريزيسي

الاعراض:

ان قلة وصول الدم الى انسجة المخ يؤدي الى تلف القشرة المخية وهذه بدورها تؤدي الى الشلل الدماغي والاطراف السفلى اكثر المناطق عرضة للشلل ويكون الطفل غير قادر على الوقوف او المشي او الزحف مع وجود التخلف العقلي في اغلب الاحيان وصعوبة في البلع والكلام.

الوقاية:

١ـ العناية بالام الحامل منذ بداية الحمل ومعالجة مضاعفات الحمل وضرورة التغذية الصحيحة مع الرياضة واخذ قسط من الراحة والامتناع عن العادات الضارة كالتدخين واستعمال الادوية دون استشارة الطبيب وعدم التعرض للاشعة اثناء فترة الحمل.

٢ـ ضرورة اجراء التحاليل لمعرفة انواع فصائل الدم والعامل الريزيسي السالب والموجب لكل من الزوجين وذلك لاتخاذ الخطوات اللازمة لضمان ولادة الام المعرضة للخطر في المستشفى تحت الاشراف الطبي الكامل تجنبا للمضاعفات وتعسر الولادة، كما يجب ان يتم تطعيم الام بالعقار الذي يمنع تكون المواد المضادة عندها بعد الولادة.

٣ـ ضرورة تطعيم الاناث ضد الحصبة الالمانية منعا لحدوث تشوهات جنينية.

٤ـ تطعيم الطفل ضد الامراض السارية واتمام جميع المطاعيم الالزامية قبل دخول المدرسة وهي المطعوم الثلاثي (الدفتيريا والتيتانوس والسعال الديكي) بالاضافة الى شلل الاطفال.

٥ـ مراقبة الاطفال ورعايتهم من الحوادث المنزلية، السقوط وحوادث الطرق تجنبا لاصابات الرأس.

مرحلة العلاج والتأهيل:

لا يوجد علاج شاف لحالات الشلل الدماغي، عندما يثبت ذلك بالفحص السريري، ولكن كما نؤكد فان الوقاية هي الاساس في تجنب الاصابة بهذا المرض ويمكن تأهيل الطفل المصاب بالمعالجة الحكمية وفق مراحل النمو والعمل على تطوير قابليته الحركية والوظيفية وذلك بالتعاون بين الاسرة والفريق الطبي المكون من اخصائي طب الاطفال، والاعصاب والجراحة والعظام والاخصائية الاجتماعية والنفسية وضرورة استمرار التمارين الرياضية لمنع تيبس العضلات وعمل تمرينات الاتزان وتنمية المهارات في الحركة والمشي والنطق، وهذا يتطلب الحاق الطفل بمدارس او مؤسسات خاصة، كذلك يستلزم معالجة التشوهات جراحيا مثل استسقاء الدماغ او وجود تجمعات دموية متجمدة تحت اغشية المخ ، ولا يغيب عن بالنا ان هذه الفئة من الاطفال بحاجة الى الرعاية الخاصة من قبل الاسرة والمجتمع وجدير بالذكر ان مؤسسة الشلل الدماغي والجهات المتطوعة بالعمل الاجتماعي تقدم العناية الطبية والتأهيل لهذه الفئة.

صباح هلسة
التثقيف الصحي

ماذا بعد خلع الاسنان

الذهاب الى طبيب الاسنان وخلع السن التالف لا يعني انتهاء رحلة الالام والعودة الى البيت او العمل لمزاولة حياتنا اليومية الاعتيادية. وكأن شيئا لم يكن. فهناك امور يتوجب على المريض اتباعها حتى لا يتعرض لمضاعفات هو بغنى عنها:

١ـ العمل: خفف من عملك اليومي بقدر المستطاع بعد الخلع للمساعدة على ايقاف الدم وتجميده بداخل الجرح مما يؤدي الى التئامه بسرعة.

٢ـ استعمال كمادات باردة: يصحب الخلع بعض التورم في جهة السن المخلوعة كما يتبعه بعض الالام الخفيفة التي يمكن تفاديها عند استعمال كمادات باردة ـ ناحية الجرح من الخارج وتكون مدتها ربع ساعة في كل ساعة الى وقت معين.

٣ـ المضمضة: يمنع شرب الشاي والقهوة الساخنة بعد الخلع مباشرة كما يجب عدم استعمال الماء بعد الخلع مباشرة ويستحسن استعمال المضمضة في اليوم التالي للخلع.

٤ـ النزيف: يستمر ظهور الدم مع اللعاب احيانا لمدة يوم او يومين وهذا امر طبيعي وغير ذي اهمية ولكن اذا رأيت الدم يظهر بكثرة من الجرح اتبع ما يلي:

١ـ نظف الفم ومكان الخلع بقطعة صغيرة من القماش النظيف.

٢ـ ضع قطعة ثانية نظيفة فوق الجرح وعض عليها جيدا.

٣ـ استمر على العضة نصف ساعة واعد العملية اذا رأيت ذلك ضروريا.

٤ـ اذا استمر خروج الدم بكثرة اذهب الى اقرب طبيب اسنان ليوقف الدم.

د. خير الله سليمان
اللجنة الاعلامية لنقابة اطباء الاسنان

كيف ننمي جيلا من اختصاصيي الكمبيوتر

لا شك بان دور الكمبيوتر قد اصبح حقيقة واقعة ولا غنى عنها في اي مؤسسة. وهذا العصر يوصف بعصر الثورة الالكترونية والمعلومات. لقد اصبحت الخبرات في البلد على جانب كبير من الاهمية في دعم المسيرة العلمية والاقتصادية، واود ان اذكر الاخوة الزملاء العاملين في مجال الكمبيوتر بالنقاط التالية:

١ـ على كل منهم ان يوفر بعض الوقت للمطالعة اليومية في الكتب والدوريات المختصة بالكمبيوتر او ما يتصل به من علوم، وعلى كل منهم ان يقتطع ثمن كتاب شهريا لتكوين مكتبة خاصة به.

٢ـ الاشتراك في دورية كمجلة او جريدة مختصة ان امكن.

٣ـ زيارة مكتبات الجامعات او كليات المجتمع المختصة او المراكز الثقافية في البلد ومطالعة ما يجد من معلومات مفيدة في هذا المجال.

٤ـ اقناع المسؤولين بالشركات او المؤسسات التي يعمل بها بالاشتراك في احدى المجلات المختصة وشراء الكتب والمراجع التي تنمي من قدرات موظفيها حيث ان الفائدة ستنعكس حتما على الفرد والمؤسسة بشكل خاص وعلى البلد والوطن العربي بشكل عام.

٥ ـ انني اقترح ان تتم اتصالات بين اختصاصيي الكمبيوتر لايجاد ناد او رابطة او جماعة، لتربطهم معا وللمساعدة في الحفاظ على هذه القدرات وتنميتها داخل البلد وستقوم الجماعة تلك عند تأسيسها بالتالي:

أ ـ اقامة المحاضرات وترتيب المؤتمرات في مدينة عمان ليتيسر للجميع حضورها والاستفادة منها.

ب ـ بالامكان ان يتم الاتفاق على تأسيس مكتبة مركزية مختصة بالكمبيوتر تحتوي على معظم الدوريات والمنشورات التي تصدر عالميا وانني متأكد بان هناك جهات عديدة خيرة سوف تساهم في بناء هذه المكتبة.

ج ـ المساعدة في ايجاد فرص العمل المناسبة للاختصاصيين الموجودين بالداخل واستقطاب وتشجيع واستقدام الموجودين بالخارج من عاملين وخريجي جامعات.

د ـ تبادل الخبرات ما بين الاعضاء والمساعدة في ايجاد الحلول للمشاكل المختلفة، وذلك باصدار مجلة او نشرة، او بالاجتماعات الدورية.

هـ ـ ولتحقيق هذه الفكرة يمكن للزملاء العاملين في هذا المجال والمهتمين بهذه الفكرة التنادي لعقد لقاء تمهيدي من اجل بلورتها واخراجها الى حيز الوجود.

ان السير في هذا الاتجاه سيؤدي الى تطوير جيل اختصاصي في هذا المجال، الامر الذي يعني الاستغناء عن خدمات كثير من الشركات الاستشارية الاجنبية العاملة في هذا الحقل في الاردن والوطن العربي وبالتالي يوفر علينا الكثير من النفقات الباهظة التي يمكن استخدامها لتنمية قدراتنا في هذا الاختصاص.

يوسف عقل/مدير الكمبيوتر
الشركة العربية للتعدين

لغويا تعرف المضادات الحيوية بالاتجاه الى المنع او الاتجاه الى الضرر، وعلميا بتلك المركبات الكيميائية التي تفرز من الكائنات الحيه الدقيقة والتي لها القدرة على تثبيت نمو او افناء البكتريا والكائنات الحيه الدقيقة الاخرى.

ويتطور البحث البكترولوجي وتقدم الطب اصبح هذا الاصطلاح العلمي يشمل كلمات جديدة اكثر تحديدا للمعنى مثل مضادات بكتيرية، مضادات فيروسية، مضادات فطرية، ومضادات للاورام وهكذا.

ففي الفترة الممتدة ما بين عام ١٩٤١ و١٩٤٣، تم اكتشاف وفصل اهم مضادين حيويين وهما البنسلين والاستربتوميسين، مما دعا بعد ذلك بعض الباحثين في المجال العلمي لاضافة وتطوير الكثير من المضادات الحيوية الجديدة، هذه الاكتشافات العلمية التي لا يزيد عمرها عن الاربعين عاما غيرت من حياة الانسان، كما ادى استعمالها بكثرة للتحكم في نشاط الميكروبات الضارة الى ظهور طفرات جديدة من الميكروبات مقاومة لتأثير المضادات الحيوية، وتعتبر هذه المشكلة من اكبر مشاكل التطبيق للمضادات الحيوية في العصر الحديث، وما زالت البحوث والدراسات جارية للتغلب عليها.

من البداية كان استعمال المضادات الحيوية محصورا فقط في المجال العلاجي، بينما هي اليوم تضاف الى غذاء الحيوانات وتستعمل في حفظ الاغذية وتحافظ على التوازن الميكروبي بالتربة مما تزيد في خصوبة الارض وانتاج المحاصيل.

ولم يعد مصدر المضاد الحيوي منوطا فقط بالميكروبات، بل تعداه الى النباتات التي يمتاز الكثير منها ومن مستخلصاتها بقيمة علاجية، وهي تحتوي على مركبات لها صفات التضاد الحيوي، ومثال ذلك الاباء الذين كانوا يستعملون الثوم، والبصل والكافور والتين وجوزة الطيب واشياء اخرى نباتية في معالجة امراضهم، وعندما شاع استعمال المضادات الحيوية بين الناس لما لها من مفعول سحري، اصبح البنسلين وغيره من المضادات الحيوية تنتج على المستوى الصناعي وتنوعت مشتقاتها وفاعليتها ضد البكتريا والفطريات وبعض الفيروسات حتى اصبحت تستعمل في مجالات اخرى من الحياة مثل علاج امراض النبات وتغذية الحيوان وحفظ الاغذية.

كيفية عمل المضادات الحيوية:

اصبح معلوما لدينا ان المضادات الحيوية مواد ذات تراكيب كيميائية متنوعة ونشاط حيوي متباين، ويتراوح مدى فاعليتها ما بين تلك التي تثبط نمو بعض السلالات الميكروبية وتلك التي تكون سامة وهادمة لجميع صور الحياة الميكروبية، ان ميكانيكية عمل المضاد الحيوي هو تداخله مع تخليق جدار الخلية وبعض مكونات الخلية الميكروبية كالبروتينات والاحماض النووية، طبعا لكل مضاد حيوي ميكانيكية خاصة في تدمير الميكروب المسبب للمرض، هناك ما يختص في تثبيط تخليق الجدار الخلوي واخر يقوم باسالة وتخريب الغشاء السيتوبلازمي للخلية واخر يتداخل مع تخليق البروتينات والاحماض النووية للخلية ويمنع نموها وتكاثرها.

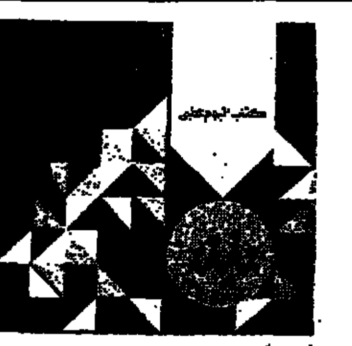
استعمال المضادات الحيوية:

يجب ان تخضع جميع المضادات الحيوية للانتقاء الدقيق، والمتابعة في الرقابة وليس بالامكان اطلاق استعمالها باستخفاف ودون الشعور بالمسؤولية، فان امكانية حدوث عوارض مؤذية وخطيرة احيانا هي احتمال وارد، وفي جميع الحالات، فالمبادئ الاساسية في هذا المجال واضحة وبسيطة، والطبيب الواعي قادر على التصرف السديد، ومن المؤسف حقا في هذه الايام، ان كثيرا من الناس لا يحتملون حتى الاعراض المرضية البسيطة، ويتهافتون على استهلاك الدواء ومن بينها المضادات الحيوية بحيث تبدو لهم غير مؤذية، بينما هي خطيرة في تأثيراتها الجانبية احيانا، وكل ذلك لمعالجة اضطرابات بسيطة وسليمة، بدلا من قصر استعمالها على الحالات المرضية المحددة، والشديدة، وتحت رقابة طبية، وكثيرا ما يتناقل المرضى وصفات طبية شفهية، سمعوا باسمائها، يطلبونها مباشرة من الصيدليات، ودون استشارة طبيب، ويبدلون انواع ادويتهم باختلاف امزجتهم بين يوم واخر. وصدق قول "موليير" في احدى مسرحياته "ان جزع المريض وعدم صبره، خطير في نتائجه عليه، ويموت الكثيرون من ادويتهم لا من امراضهم".

والحيلولة دون تصاعد هذا الاندفاع الخطير بنتائجه، او للتخفيف من اضراره، لا بد من توعية صحية عامة، تستهدف افهام كل انسان الاخطار المحتملة الناجمة عن استهلاك الدواء دون ضرورة.

د. سميح خوري ـ اختصاصي التوليد والامراض النسائية وجراحتها

المكتبة العلمية ... أسرار الطفولة

■ صدر ضمن سلسلة (كتاب اليوم الطبي) عن مؤسسة اخبار اليوم المصرية كتاب جديد بعنوان (اسرار الطفولة) للدكتور احمد السعيد يونس والذي سبق له ان اصدر خمسة عشر كتابا عن تربية الاطفال مقررة كمراجع دراسية في معهد الطفولة بجامعة عين شمس وغيرها. يتحدث الكتاب والذي يقع في مائة وخمسين صفحة عن تربية الطفل منذ ولادته حتى مراحل عمره المتقدمة. وما تتخلله من متاعب نفسية وجسمية وما يتصل بالرضاعة الطبيعية والصناعية. ويؤكد المؤلف على اهمية حليب الام لانه معقم ومكوناته تتناسب مع احتياجات الطفل في هذه الفترة من العمر، اضافة للعلاقة العاطفية والنفسية التي تتولد لدى الام والطفل معا. ويتناول الكتاب طعام الطفل ولماذا يعزف عن تناول طعامه بانتظام وينصح المؤلف ان تترك الام ولدها على راحته، بحيث يأكل وقتما يشاء، لانه لا فائدة من ارغامه على الاكل!!

كما يتعرض الكتاب لمشكلة (التسنين) والقلق الذي يسكن الام لتأخر ظهور الاسنان، ويشرح هذا الموضوع للام حتى يكون عونا لها في رعاية طفلها من خلال جدول يحمل نفس الاسم. ثم يتعرض للتحصينات ضد الامراض مثل الدفتيريا والحصبة والسعال الديكي وغيرها، وفي فصل كامل يتحدث المؤلف عن امراض الطفولة والوقاية منها كالحصبة والتهاب الغدة النكفية والحمى القرمزية. بعد ذلك يتحدث الكتاب عن الطفل والكلام ومشاكل النطق، التلعثم، التهتهة وكيف يتم القضاء عليها. ولم يغفل الكتاب علاقة الطفل بأسرته وينصح بابعاده عن الحيوانات المنزلية كالكلاب والقطط لما تحمله اجسامها من حشرات تنتقل الى الطفل بسهولة.

واخيرا ينهي المؤلف كتابه المفيد بفصل عن الطفل المعوق واهمية رعايته والاخذ بيده نحو الطريق السليم.

طلعت شناعة

الباطون وعيوب الابنية

جاء في مقالتنا السابقة بأن الضرر الناجم عن تحرك تربة الاساسات يعود الى اسباب ثلاث اولها الطبيعة الجيولوجية التي تفرض وجود التربة الطينية تحت الاساس فتدفع به الى اعلى في فصل الشتاء عند امتصاص الماء وتعود الى وضعها الطبيعي في الصيف عندما تفقد تلك الرطوبة المختزنة. وثانيها البيئة التي تفرض وجود الاشجار الكثيفة من حول البناء والتي تفرض اقتراب جذورها من تربة الاساس وامتصاص الرطوبة منها وبالتالي هبوط الاساسات. واخيرا ضعف الخرسانة (الباطون) في الابنية ورداءة المواد المستعملة في البناء. وسنحاول ان نلقي الضوء على الخرسانة ومكوناتها والظروف المؤثرة عليها ووضعها في قالب غير تخصصي ليسهل على القارئ العادي التفاعل مع تكنولوجيا البناء وفهم الامور المتعلقة بها للحصول على قدر من التثقيف الهندسي وتصحيح بعض من المفاهيم التقليدية الخاطئة.

ان كلمة الاسمنت Cement تعني المادة اللاصقة وقد اكتشفت في العالم القديم واستعملها المصريون القدامى على شكل الجبس:

Calcined Impure Gypsum

وكذلك اليونان والرومان الذين استعملوا Calcined Limestone الحجر الجيري المفكك بالحرارة واضافوا لها الجير Lime والماء والرمل والحجارة الصغيرة وكان هذا نواة لصناعة الخرسانة. ثم اضافوا لها مادة الرماد البركاني التي تفاعلت مع الجير لوجود السيلكات واصبحت تدعى الاسمنت البوزولاني Pozzolanic Cement نسبة الى قرية بجانب بركان فيزوفيوس الشهير Vesuvius . وقد استعملت هذه المواد في بناء اعظم الابنية الباقية حتى يومنا هذا كالمدرج الشهير في روما Coliseum ومدرج جرش وغيرها.

ان العوامل المؤثرة على قوة الخرسانة اليوم عديدة اولها الاسمنت الذي نحن في صدد الحديث عنه في تركيبه الكيماوي وانواعه المختلفة بعد التهيئة التاريخية القصيرة السالفة. غير اننا نرتأي توضيح الامور المبسطة والضرورية للمحافظة على الاسمنت من العطب، كتخزينه في اماكن مسقوفة ذات تهوية جيدة ووضعه فوق مصطبات من مواد غير قابلة لامتصاص الرطوبة من الارض. ومراقبة الاكياس المتحجرة وعدم استعمالها اطلاقا، هي وتلك التي مضى على تاريخ تصنيعها اكثر من ستة اشهر. ويفضل دائما استعمال الاسمنت الحديث الصنع ومراعاة عدم استعمال انواع من الاسمنت ذات مصادر مختلفة في نفس الصبة. وكمية الاسمنت المستعملة في الخرسانة تتراوح ما بين ١٥٠ الى ٤٠٠ كلغم لكل متر مكعب وذلك حسب قوة الخرسانة المطلوبة وظروف تشغيلها .. ويجدر التنويه هنا الى ان زيادة كمية الاسمنت في الخلطة عن حاجتها في تغليف حبيبات الركام (الحصى والرمل) وتعبئة الفراغات، تؤدي الى تدن في قوة الخرسانة النهائية.

وكما يقول المثل كل ما زاد عن حده نقص).

ان قوة الخرسانة القصوى تعتمد بالدرجة الاولى على قوة الركام المستعمل وجودته. فمادة الاسمنت تعمل على تغليف حبيبات الركام وتلصيقها بعضها ببعض وللحصول على خرسانة قوية يجب اختيار الركام الاقوى من الاسمنت نفسه. وعلى الرغم من ان معظم الركام في منطقتنا يأتي من الحجر الجيري الضعيف والمتوسط، غير ان هناك مصادر اخرى تستحق البحث عنها كحصى الادوية والسيول.

ويستحسن غسل الركام في جميع الاحوال للتخلص من اية املاح او شوائب ومواد طينية وغبار سطحي قد يلتصق به. والتأكد من خلوه من المواد القابلة للتفاعل مع الاسمنت. اما الركام الجيد فيفترض ان يكون من اصل صخري متجانس وان تكون نسبة التآكل (فحوص مخبرية) اقل من ٣٠٪ وهناك عوامل اخرى تحدد جودته كنسبة امتصاصه للماء، والطبع كلما قلت تلك النسبة كلما تحسنت النوعية. وكذلك الامر كلما كانت حبيبات الركام ذات نتوءات وخشونة لقابليتها الجيدة للترابط مع الاسمنت.

اما نسب الخلط في الركام بين الفولية والعدسية والرمل فتصمم بشكل يحد من وجود فراغات هوائية في الخليط على قدر الامكان فتقوم حبيبات العدسية بملء الفراغات ما بين حبيبات الفولية الاكبر حجما. اما الفراغات الصغيرة الباقية في الخليط فيجب تعبئتها من قبل حبيبات الرمل الصغيرة. كما يحد التصميم من استعمال مواد رملية صغيرة جدا كالتي تمر من منخل ٢٠٠ مثلا (قياس مخبري) وذلك لتتسنى لروبة الاسمنت ملء ما تبقى من فراغات صغيرة جدا ما بين حبيبات الركام جميعها ولتعمل على تغليف تلك الحبيبات وتلصقها بعضها ببعض. والحقيقة ان كثرة الناعمة (او البودرة) في الخليط تؤثر كثيرا عليه وتعمل على اضعافه مستقبلا ذلك لان المساحة السطحية لحبات الناعمة الدقيقة اكبر بكثير من حبات من العدسية بنفس الحجم. ولذلك فتستهلك الناعمة كميات اكبر من روبة الاسمنت لتغليف نفسها وتحرم الركام المتبقي من حصصه. ونعود ونقول ان المهم في الامر هو القضاء على الفراغات الهوائية قدر الامكان، اذ ان وجود واحد بالمئة من حجم الخليط من تلك الفراغات يؤدي الى اضعاف قوة الخرسانة بما يعادل خمسة بالمئة. وهذا يبين اهمية التدرج في حبيبات الركام، وايضا اهمية دك الخرسانة اثناء صبها واستعمال الرجاج الميكانيكي لرجها واخراج ما لديها من فقاعات هوائية، مع اخذ الحيطة والحذر من كثرة الرج، وذلك لانه يعمل على ترسيب الركام وفصله عن بعضه بعضا في طبقات اعلاها روبة الاسمنت.

ونعود الى مثلنا العتيد (كل ما زاد عن حده نقص) والذي ينطبق ايضا على نسبة الماء في الخليط احد مواضيع مقالتنا القادمة، حيث سنعمل على توضيح تأثير درجات الحرارة المرتفعة والمتدنية جدا على الصب ومدى تأثير عامل الرطوبة واهمية ترطيب الخرسانة بعد الصب والانجماد.

مهندس ايوب عيسى ابو دية

ثلاجة جديدة توفر الطاقة

هل تعلم ان حوالي ثلث الطاقة الكهربائية التي تستهلكها في المنزل يستهلكها جهاز واحد: الثلاجة: خاصة اذا كنت ممن يكثرون فتح الثلاجة. ولهذا ابتكرت شركة توشيبا اليابانية نوعا مختلفا من الثلاجات تقول انه اقل استهلاكا للكهرباء من الثلاجات التقليدية. وقد طوروا من اجل ذلك نظاما جديدا للضغط للعزل والتبريد.

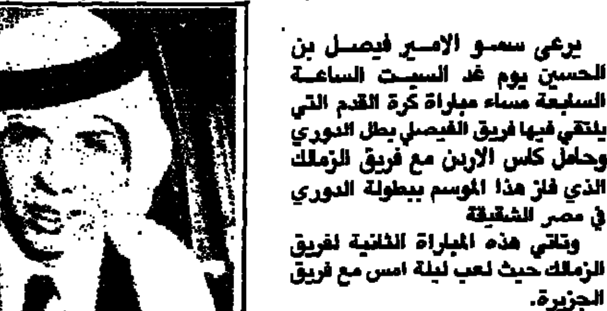
وتحوي جدران الثلاجة رغوة (البولي اريثان) ويحوي بابها طبقات من مادة عاكسة وغاز مضغوط لزيادة فاعلية العزل الحراري. كما تتصل الثلاجة بجهاز كمبيوتر صغير هدفه توفير الطاقة بشكل افضل. يبلغ ثمن الثلاجة في الاسواق اليابانية حوالي الف دولار.

الرياضة والشباب

■ تقيم الاندية الثلاث، الجزيرة، الاهلي، الفيصلي، الساعة ٨,٣٠ من مساء الليلة، حفل تكريم في مدينة الحسين للشباب، على شرف وفد نادي الزمالك لكرة القدم.

وقد وجهت اللجنة العليا، الدعوات لاعضاء اتحاد الكرة، ولبعض المسؤولين ورجال الاعلام الرياضي لحضور الحفل، الذي سيصار من خلاله الى تبادل الهدايا التذكارية.

الفيصلي والزمالك في احتفالات عيد الجلوس





يرعى سمو الامير فيصل بن الحسين يوم غد السبت الساعة السابعة مساء مباراة كرة القدم التي يلتقي فيها فريق الفيصلي بطل الدوري وحامل كاس الاردن مع فريق الزمالك الذي فاز هذا الموسم ببطولة الدوري في مصر الشقيقة.

وتاتي هذه المباراة الثانية لفريق الزمالك حيث لعب ليلة امس مع فريق الجزيرة.

□ نقل الزميل محمود السيد، الصحفي المرافق لوفد نادي الزمالك، نقل اخبار الوفد ومباراة الليلة الماضية، الى جريدة اخبار اليوم القاهرية والتي يعمل بها محررا رياضيا.

والزميل السيد، الذي حرص على متابعة لقاء الفيصلي والوحدات الليلة قبل الماضية، قام بمشاهدة معالم مدينة الحسين للشباب، وكان يوم امس ضيفا على مائدة الزميل نظمي السعيد.

في اللقاء الاخوي بكرة القدم

الجزيرة يتعادل مع الزمالك بطل مصر

شلال الفرص الضائعة.. وألق الريشة وراء التعادل



العلمان الاردني والمصري يرفرفان في بداية موكب الاحتفال بالدرع

الامير رعد راعي اللقاء يصافح لاعبي الزمالك والى جواره كابتن الزمالك

* هشام مدافع الزمالك بحركة اكروباتية يبعد الكرة قبل عصام التلي



نصر ابراهيم يتطاول وراء كرة عرضية اخرجها الريشه حارس الجزيرة

* الدراجون وعلم الزمالك والاشبال في موكب الاحتفال

■ حقق فريق الجزيرة لكرة القدم، الليلة الماضية نتيجة طيبه امام الزمالك بطل مصر، حين تعادل معه دون اهداف في اللقاء الذي جرى تحت رعاية سمو الامير رعد بن زيد كبير الامناء، وحضرت جانبا من اللقاء السيده ليلى شرف وزيرة الاعلام، وعبدالرؤوف الروابده امين العاصمة رئيس الاتحاد ورئيسا ناديي الجزيرة والفيصلي، وجمهور قدر بنحو ١٦ الف متفرج.

وكان معتز الريشه حارس مرمى الجزيرة، في ذروة القه، وتمكن من افساد كل الهجمات الزملكاوية التي فاحت منها رائحة الخطورة. وانتقل لاعبو الجزيرة في الشوط الثاني الى مبادلة الزمالك الهجمات، وكاد الناشئ امجد ذيابات الذي اشترك بدلا من احمد صلاح كاد ان يفجر مرمى الزمالك بهدف قاتل بيد ان طارق عبدالعليم حارس الزمالك اخرج الكره لركلة ركنية وتاليا احداث المباراة:

الزمالك/ ٠

الجزيرة/ ٠

بالرغم من ان الزمالك حاول منذ الشوط الاول ان يلعب باسلوب السهل الممتنع عبر طريقة ٤ — ٣ — ٣ وان ينتقل للهجوم والولوج من دفاع الجزيرة بصمت الا انه لم يتمكن عبر الشوط بكامله ان تعانق كراته الخطرة مرمى الجزيرة لان الحارس معتز الريشه كان بالمرصاد وكان خروجه من المرمى مؤطرا بالتوقيت الصحيح، وبالرغم من ان الجزيرة اعتمد بشكل مباشر على خط الوسط كخط مساند وخط معاضد فانه كان يشكل تكتلا دفاعيا يحجب الثغرات امام المرمى مثلما كان يشكل كثافة هجومية ولكن ليس بصورة دائمة مما عرض دفاع الجزيرة الى حمل ثقيل ظهرت اثاره في الشوط الثاني من المباراة.

تحرك فريق الجزيرة في اطار ٤ — ٤ — ٢ مع مساندة من الظهير الايمن كامل منيب (ثم وليد خاطر) وكان الصاحب لاعب الوسط الايسر يتولى مهمة الجناح وكانت الخطورة من محور الجناح الايسر واضحة عندما يلج الصاحب من هناك، وكانت ميمنة الجزيرة في محور الجناح الايمن فاعلة ايضا ولكن الضعف كان في القلب حيث لم يتوفر القناص او اللاعب المهاجم المشاكس، اما دفاع الجزيرة فقد اعتمد على عصام التلي وعلى رفيق جودت في سقوط احدهما كلاعب قشاش وقد افلح كلاهما بالمهمة بيد ان اهتزاز ميسرة الدفاع سهلت مهمة الجناح الايمن لفريق الزمالك وسهلت الفرص الذهبية التي كانت تضيع اما بسبب التكتل او لبراعة الريشه.

اما الزمالك فقد دفع خلف ثلاثي الهجوم ثلاثي الوسط ولكن بحذر مع وضع المدافعين في الاطراف للمساندة بل واحيانا التوغل مع الهجوم مما كان يشكل افضلية عددية في ركن من الاركان، وركز الزمالك على ان يكون هجومه دوما من محاور الاجنحة وكان يصل الى مراده ولكن دون فعالية في التهديف من الرماح المتقدمة للهجوم من البوابة الامامية للمرمى، ورغم كل الجهود التي بذلها فريق الزمالك لاحراز اول هدف فقد طال انتظاره.

خط وسط الزمالك لعب دورا بارزا في صنع الفرص وفي تبديل المراكز بسرعة، وفي فتح الثغرات للمهاجمين، ولكن دوره الدفاعي ترهل مع نهاية المباراة ولم تعد معاضدة الدفاع واضحة او كافية.

عموما جاءت المباراة بالرغم مما بذله الزمالك لتحقيق الفوز المبكر جاءت مثيرة في الفرص الضائعة الخطرة الكثيرة او مخيبة الامال في عقمها الهجومي حتى انتهت الى التعادل السلبي!

* فرص ضائعة *

اتيحت لفريق الزمالك ٥ فرص حقيقيه خلال الشوط الاول، فنصر ابراهيم انفرد ومن على نقطة الجزاء سدد قذيفة ردها الريشه حارس الجزيرة، وردت العارضة قذيفة لايمن يونس سددها من بعد ٢٥ ياردة، وعاد نصر ابراهيم ليلعب كرة طارق يحيى المرفوعة من اليسار براسه بجانب القائم، وكانت اخر فرص الزمالك حين حول فاروق جعفر كرة بمكر ودهاء من امام المرمى لنصر الذي سدد قذيفة ردها الريشه المتالق.

اما فرص الجزيرة، فقد سدد دعيبس كرة قوية من خارج المنطقة اخرجها طارق عبدالعليم حارس الزمالك لركلة ركنية وكادت كرة كامل منيب ظهير الجزيرة الايمن ان تستقر بالمرمى لولا براعة حارس الزمالك الذي حولها برشاقة لركلة ركنية بعد ان كانت قد تجاوزته، اما اخر فرص الجزيرة فكانت حين سدد الصاحب كرة قوية من خارج المنطقة علت العارضة!

فرص الشوط الثاني

— بدا الجزيرة الشوط الثاني بنشاط وحول نبيل التل الذي اشترك بدلا من حلمي حول كرة عرضيه لم تجد من يتابعها امام مرمى الزمالك، ورد جمال عبدالحميد لاعب الزمالك بقذيفة مرت بجانب القائم، وسدد ايمن يونس قذيفة من على مسافة منطقة الجزاء ردها الريشه المتالق، وجاء دور مجدي طلب الذي اشترك بدلا من مجدي شلبي ليرسل قذيفة قوية مرت من فوق العارضة، وعاد الريشة المتالق ليمسك كرة محمد صلاح ظهير الزمالك المتقدم.

الفريقان

مثل الزمالك: طارق عبدالعليم، محمد صلاح الدين، سعيد الجدي، اشرف قاسم، هشام يكن، ايمن يونس، مجدي شلبي، حماده عبداللطيف، طارق يحيى، فاروق جعفر، نصر ابراهيم.

مثل الجزيرة: معتز الريشة، كامل منيب، رفيق جودت، عصام التلي، نزيه سرور، احمد صلاح، توفيق الصاحب، اسعد دعيبس، حلمي طه، فراس القاضي، عمر الكيالي.

ادار اللقاء الحكم الدولي عادل صالح وعاونه عودة الرحال وسامي كاشور.

□ فاز فريق نادي اربيل العراقي على فريق سحاب ٣/٠ في اولى لقاءاته التي اقيمت امس على ملعب الجامعة الاردنية.

□□ لعب فريق اربيل العراقي بصورة جيدة، وقدم لاعبوه عرضا لائقا من حيث الانتشار وبناء الهجمات السريعة على مرمى سحاب وخاصة التركيز على الاجنحة في رفع الكرات العرضية والعالية امام مرمى سحاب واحيانا التسديد المباغت من خارج منطقة المرمى، وظهر على الفريق الترابط في صفوفه الثلاثة وتمكن خط الدفاع من قطع هجمات فريق سحاب بسهولة.

□□ فريق سحاب قدم في بعض فترات المباراة لمحات جميلة من حيث بناء الهجمات على مرمى فريق اربيل لكن خطوطه الثلاثة لم تكن مترابطة واستطاع لاعبو الفريق العراقي من السيطرة والتحكم على منطقة الوسط لبناء الهجمات على مرمى سحاب، كما عاب فريق سحاب ارسال الكرات الطويلة لمهاجميه مما سهل على مدافعي الفريق العراقي في قطع هذه الهجمات اضافة الى ان حارس المرمى لم يكن متفاهما مع خط دفاعه لتنتهي هذه المباراة لصالح اربيل ٣/٠ الذي سيلاقي فريق مركز الحسين غدا الساعة الرابعة على ملعب الجامعة الاردنية.

تسمية المنتخب الوطني للناشئين للكرة الطائرة

□ سمى اتحاد الكرة الطائرة امس اعضاء المنتخب الوطني للناشئين بالكرة الطائرة من اللاعبين التالية اسماؤهم:

ناصر كوته، اياد توفيق، رائد العسود، جمال محمد خليل، جلال اصحاب، محمد قنديل، نضال الصيفي، سمير سلايمة، ابراهيم نجم، خليل المصري، ماجد احمد مصطفى، اديب مشعل، ناصر محمد، محمد فلاح، خالد محمد حمد، احمد حمارشة، محمد حسين محمد، عبدالرحمن غانم، بسام محمود جبر، خالد احمد علي.

هذا وسيعقد اجتماع للاعبين الساعة الرابعة من مساء يوم غد السبت بقصر الرياضة بمدينة الحسين للشباب.

● نهائي دوري الانسات بكرة اليد:

بفوزه على عمان .. الارثوذكسي يحافظ على بطولة الدوري

□□ حافظ فريق انسات الارثوذكسي على عرش بطولة دوري الانسات بكرة اليد، عندما تمكن الليلة الماضية من الفوز على فريق نادي عمان ١١/١٩ في المباراة النهائية التي جرت بصالة قصر الرياضة تحت رعاية السيدة ليلى شرف وزيرة الاعلام وبحضور السيد عصام عريضة مدير مدينة الحسين للشباب ورئيسي الناديين وجمهور غفير من عشاق اللعبة.



□□ لقطة من المباراة..

الارثوذكسي نجح بالهجمات الخاطفة

□ المباراة شهد شوطها الاول تقدم الارثوذكسي الذي نوع في محاور تصويباته ونجح في ايصال كراته السهلة لاماني على الدائرة، التي تكفلت بتسجيل الاهداف او احداث رميات الجزاء، والتي كانت لها النلو بالمرصاد. هذه السيطرة اربكت هجوم عمان الذي اعتمد ٣:٣ فطاشت جميع تصويبات العمري، فصام الفريق ١٨ دقيقة قبل ان يسجل هدفه الاول ليعيد نشاطه وتنجح نجوى قسوس في تسجيل مجموعة اهداف بعيدة لتقارب النتيجة في الشوط الاول الذي انتهى لصالح الارثوذكسي ٧/٤.

اما الشوط الثاني فكان الارثوذكسي يباغت عمان بالهجمات الخاطفة التي نجحت جنحو واماني في امطار شبكة مرمى عمان ليزيد الفارق ويستسلم عمان امام تيارات الاهداف المتتالية لتنتهي النتيجة لصالح الارثوذكسي ١١/١٩.

وفي نهاية المباراة سلمت السيدة شرف الكاس والميداليات الى لاعبات الفريقين والحكام الذين نجحوا في قيادة اللقاء خاصة باتاحة مبدا الفرصة باللعب.

لمحات رياضية

□□ كشفت دورة الالعاب الاولمبية المستوى الحقيقي لكرة القدم العربية، وازاحت هذه الدورة الغلالة التي تختفي خلفها كرتنا العربية، وتبين مستواها الحقيقي الذي وصلت اليه.

لقد اثبتت الكرة العربية رغم الجهود المعطاة لها ورغم الامكانيات التي يوفرها المسؤولون لكرة القدم بشكل خاص العجز الحقيقي لها، وعدم تقدمها للمستوى الطموح.

اننا بحاجة الى الادارة الواعية المتفهمة لاصول اية لعبة رياضية ومعطيات مبادئها وتوسيع قاعدتها على اسس سليمة في الاندية والمدارس لنصنع بذلك جيلا قويا ونعد الكوادر الادارية المتفهمة كي نبعد عنها التخبط الذي يلف معظم تلك الالعاب.

□ الانجاز الذي حققته عداءة العرب المغربية نوال المتوكل بحصولها على الميدالية الذهبية انجاز يدعو للفخر والاعتزاز وتتويجا للجهود الكبيرة التي وقفت خلف اعداد هذه البطلة العربية. فاليها نقول لقد كنت يا اخت الرجال الوجه العربي المشرق في لوس انجلوس..

— خالد حرب..

● التصفيات الاسيوية لكأس العالم ٨٦:

الأردن مع قطر بافتتاح مباريات المجموعة الاولى 'ب'

□ يخوض فريقنا الوطني اولى مباريات التصفيات الاسيوية لكاس العالم لكرة القدم التي تنظم المكسيك نهائياتها في ١٩٨٦، يخوض اولى مبارياته ضد الفريق القطري في عمان ١٥ اذار القادم.

ورد ذلك في الجدول الذي اعلنه امس الاتحاد الاسيوي لكرة القدم الذي قسم الفرق الاسيوية الى ثماني مجموعات تلعب فرق كل مجموعة فيما بينها على نظام الدوري الكامل من مرحلتين اي ان كل فريق يلعب مع الاخر مباراة بارضه واخرى بارض الخصم.

ويشارك في التصفيات من بين ٢٧ فريقا اسيويا ١٢ فريقا عربيا يمثل السعودية وسوريا والكويت وقطر وسلطنة عمان والامارات واليمن الديمقراطية واليمن العربية والبحرين ولبنان والعراق بالاضافة الى الاردن.

وضمت المجموعة الاولى "أ" فرق السعودية والامارات وسلطنة عمان، وتبدا مبارياتها في ٢٢ اذار ١٩٨٥ بلقاء الامارات وعمان، بينما ضمت المجموعة الثانية "أ" فرق الكويت وسوريا واليمن العربية، وتبدا مبارياتها في نفس اليوم بلقاء سوريا والكويت.

اما فريقا البحرين واليمن الديمقراطية فجاءا مع الفريق الايراني في المجموعة الثانية "ب" وتلعب مبارياتها حسب جدول يقرره فيما بعد الاتحاد الدولي لكرة القدم.

فرق المجموعة الاولى "ب" التي ضمت فريقنا الوطني وقطر فقد ضمت كذلك فريقي العراق ولبنان وتلعب مبارياتها على النحو التالي مع ملاحظة ان الدولة التي يذكر اسمها اولا تلعب بارضها:

تاريخ المباراة	الفريقان
١٥ اذار	الاردن + قطر
١٥ اذار	العراق + لبنان
٢٢ اذار	قطر + لبنان
٢٢ اذار	الاردن + العراق
٢٩ اذار	الاردن + لبنان
٢٩ اذار	العراق + قطر
١٢ نيسان	لبنان + العراق
١٤ نيسان	لبنان + العراق
١٩ نيسان	العراق + الاردن
٢١ نيسان	لبنان + قطر
٣ ايار	قطر + العراق
٥ ايار	لبنان + الاردن

فوز توتنهام الانجليزي على فريق الكويت

فاز فريق نادي توتنهام الانجليزي على فريق الكويت ٢/٤ في مباراة كرة القدم الودية التي اقيمت في انجلترا ضمن معسكره التدريبي هناك.

□□ كما فاز فريق شباب الكويت تحت سن ٢٠ سنة على شباب توتنهام ٢/٣ في مباراة قوية ومثيرة.

● في بطولة سن ١٩ للكرة الطائرة:

مركز الحسين يتغلب على الفيصلي

□ تغلب فريق مركز الحسين تحت سن ١٩ للكرة الطائرة امس على نظيره الفيصلي بنتيجة ٣/١ بواقع ١٥/٦، ١٥/١١، ١٥/١١، ١٥/١٠ في المباراة التي جرت بينهما بصالة رم في نطاق مباريات بطولة تحت سن ١٩ للكرة الطائرة.

المباراة جاءت قوية اتسمت بالاثارة وباللمحات الفنية من كلا الفريقين اللذين قدما عرضا شيقا امتع الجمهور الذي حضر المباراة.. وعندما تقدم مركز الحسين ١٤/١٠ في الشوط الرابع انسحب فريق الفيصلي احتجاجا على التحكيم.

اما المباراة الثانية المقررة بين مركز الحصن والوحدات فلم تجر بسبب حلول الظلام وعدم توفر الاضاءة بصالة رم.

□ من مباراة مركز الحسين مع الفيصلي..

ايقاف النشاطات الرياضية في مدينة الحسين

اكد السيد عصام عريضه مدير مدينة الحسين للشباب مدير عام مؤسسة رعاية الشباب بالوكالة ايقاف كافة النشاطات الرياضية التي تقام في مدينة الحسين للشباب خلال الفترة ما بين ١٧ — ٨٤/٨/٢٥ وذلك بمناسبة استضافة الاردن للبطولة العربية التاسعه لكرة الطاولة التي ستقام في قاعة قصر الرياضة.

ومما يذكر ان نادي الرمثا سيقيم بطولته العربية في الفترة ما بين ٢٠ الى ٣٠ اب الحالي.

دروي الكرة للدرجة الاولى

من ينفرد بالصدارة.. البقعة المتحمس ام القادسية؟!

□ تبدا اليوم مباريات الاسبوع الخامس من دوري كرة القدم، لاندية الدرجة الاولى، ولعل اهم مباريات اليوم، تلك التي يشهدها ستاد عمان الساعة ٧ من مساء اليوم، بين المتصدرين البقعة والقادسية، فمن يحسم صراع الصدارة ويفك الشراكة بينهما؟

البقعة يلعب بحماس، ويلعب وفق اداء فني متقلب، ويعتمد على تنظيف منطقة دفاعه من المرة الاولى، اما القادسية فقد بدت خطوطه مفككه يوم لقاء يرموك عمان، بل ان العطب اصاب اقدام مهاجميه قبل ان يحققوا الفوز.

لقاء الليلة يديره الدولي عادل صالح ويعاونه بسام وعدنان.

اما بقية لقاءات اليوم فتجرى على النحو التالي:—

○ على ستاد عمان يلتقي م الحسين مع صور باهر الساعة ٤ ويدير اللقاء الحكام، فخري، البنا، جمال.

○ على ملعب البتراء يلتقي كفرسوم وملوكا الساعة ٤ ويدير اللقاء الحكام فؤاد، زكريا، ضرار.

○ على ملعب اربد، يلتقي السلط والحصن الساعة ٤ ويدير اللقاء الحكام لويافي، حسين عبد السلام، ابو فاره.

اليوم بطولة عيد الجلوس للمصارعة

تنافس بين اصحاب الزنود القوية على قمم الاوزان

□ تزاح الستارة الساعة الرابعة من بعد ظهر اليوم الجمعة بصالة رم بمدينة الحسين للشباب عن بطولة المصارعة التي تقام احتفاء بعيد الجلوس الملكي وبرعاية د. عبد الله عويدات وزير الشباب.

ومن المنتظر ان تشهد البطولة تنافسا ساخنا بين اصحاب الزنود القوية المشاركين على قمم الاوزان المختلفة مثلما ينتظر ان يشارك عدد لاباس به من المصارعين من مختلف مناطق ومحافظات المملكة.

هذا وقد خاض المصارعون المشاركون مؤخرا فترة استعدادات مكثفة لهذه النزالات، واجروا عددا من التدريبات على بساط المصارعة بصالة رم، لهذا يتوقع ان تحدث بعض المفاجات في بعض الاوزان مثلما يتوقع ظهور عناصر ناشئة وواعدة تبشر بالخير للعبة في مستقبل الايام.

وتجدر الاشارة الى ان اتحاد المصارعة اعد بعض الترتيبات كي تظهر البطولة بصورة اكثر اشراقا عن البطولات السابقة لانها تجسد احتفاء الشباب بعيد الجلوس الملكي فشكل لجنتين الاولى فنية وتضم السادة حسن حمودة، محمود جاموس، سعد ابو حمدة، والثانية ادارية وهي للاستقبال مكونة من السادة/ محمد سليمان، د. محمد موسى العبادي، عدنان كريشان.

بطولة سن ١٩

فوز القادسية ومركز الحصن

فاز فريق القادسية على فريق سحاب ١/٤ فيما فاز فريق مركز الحصن على فريق البلقاء ١/٠ في مباريات كرة القدم التي اقيمت امس على ملعب البتراء ضمن بطولة تحت سن ١٩ سنة لكرة القدم.

بطولة سن ١٣ لكرة القدم

□ تقام اليوم مباريات الاسبوع الثالث من بطولة سن ١٣ لكرة القدم وتقام المباريات على النحو التالي:—

— عين كارم وعمان على ملعب البتراء الساعة ٩ ص.

— القوقازي والوحدات على ملعب الزرقاء الساعة ١٥ر١٠ ص.

— العربي والجزيرة على ملعب البتراء الساعة ١.

— الفيصلي والبلقاء على الستاد الساعة ٩ ص.

— النصر والاهلي على الستاد الساعة ٣٠ر١٠ ص.

— الحسين والرمثا على ملعب اربد الساعة ١.

اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ اولمبياد لوس انجلوس ٨٤ اولمبياد لوس انجلوس ٨٤

نوال المتوكل لا تكتفي بالذهب للعرب!

- العداءة المغربية تسجل رقماً أولمبياً جديداً في سباق ٤٠٠ م حواجز..
- الحسن الثاني يهنئها هاتفياً والشعب المغربي يحتفل حتى الصباح
- المتوكل أول آنسة تحقق ذهبية اولمبية على الصعيدين العربي والافريقي

فازت العداءة المغربية نوال المتوكل باول ميدالية ذهبية اولمبية لبلادها امس عندما حققت فوزا مفاجئا في سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات.

وكانت نوال غير مصدقة وهي تعبر خط النهاية قبل منافساتها في ٥٤٫٦١ ثانية.

ووضعت راسها بين راحتيها ثم جثت علما مغربيا وراحت تلوح به للجماهير الهاتفة.

وكانت المغربية نوال المتوكل (٢٢ عاما) وهي طالبة تدرس الفيزياء قد سيطرت على سباق ٤٠٠ متر حواجز للسيدات الذي فازت فيه بالميدالية الذهبية في ٥٤٫٦١ ثانية حتى انها القت نظرة خاطفة وراءها في المرحلة المستقيمة من السباق لمعرفة مدى المنافسة التي تواجهها وهو امر لا يجد عداءون كثيرون وقتا لفعله.

وبعد دقائق من فوزها اتصل الملك الحسن عاهل المغرب بها تليفونيا لتهنئتها. وقالت "كل ما كنت اتمنى ان افعله هو ان اصل الى النهائي. ولكن الجميع في بلدي كانوا يريدون في الفوز".

وكان الزمن الذي قطعت فيه نوال مسابقة السباق يزيد باقل من ثانية على الرقم العالمي الذي سجلته السوفيتية مارجريتا بونوماريوفا.

وجاءت الامريكية جودي براون في المركز الثاني في ٥٥٫٢٠ ثانية وحصلت الرومانية كريستينا كوجوكارو على المركز الثالث في ٥٥٫٤١ ثانية.

وقد استحقت نوال الفوز عن جدارة الا ان هذا السباق من اشد السباقات تاثرا بمقاطعة الكتلة السوفيتية للدورة. وكانت الاوروبيات الشرقيات قد حصلن على خمسة من المراكز الستة الاولى في بطولة العالم العام الماضي.

وفاز الامريكي الونزو بابرز بالميدالية الذهبية في نهائي سباق ٤٠٠ متر للرجال في غياب بطل العالم بيرت كاميرون الجمايكي الذي اصيب في عضلة فخذه في الدور قبل النهائي يوم الاثنين الماضي.

وكان من المتوقع ان يكون لقاء كاميرون وانتونيو مكاي الامريكي من ابرز احداث برنامج العاب القوى.

لكن بابرز هو الذي حقق المجد عندما تفوق على الاسترالي بارن كلارك ليفوز في ٤٤٫٢٨ ثانية.

وجاء جابرييل تياكوه من ساحل العاج في المركز الثاني في ٤٤٫٥٤ ثانية ومكاي في المركز الثالث في ٤٤٫٧١ ثانية واحتل كلارك المركز الرابع في ٤٤٫٧٥ ثانية.

وصعد العداء المغربي سعيد عويطة المرشح للفوز بسباق ٥ الاف متر بسهولة الى الادوار قبل النهائية التي ستقام اليوم بحصوله على المركز الرابع في مجموعته في الدور الاول.

وجاء العداء النيوزيلندي جون ووكر بطل دورة عام ١٩٧٦ في سباق ٥٠٠٠ متر في المركز الثاني في نفس المجموعة.

كما تاهل بسهولة ايضا البريطاني ديف موركروفت صاحب الرقم العالمي.

□ وجعل الفوز بالميدالية الذهبية في سباق ٤٠٠ متر حواجز في اولمبياد لوس انجلوس من نوال المتوكل بطلة بين يوم وليلة (والتعبير هنا لمراسل رويتر اذ انه من المعروف ان المتوكل تعتبر بطلة في بلادها منذ زمن) فقد ظل الاف المغاربة طوال الليل واذانهم على اجهزة الراديو لسماع نبا فوز العداءة الذي اعقبته اصوات ابواق السيارات في شوارع العاصمة.

وقال مسؤولون ان الملك الحسن الثاني ملك المغرب كان من بين اول من قدموا اليها التهنئة بالتليفون بعد تحقيقها رقما قياسيا اولمبيا بوقت قصير.

وملات الانباء الصفحة الاولى لصحيفة ماروك سوار المسائية تحت عنوان يقول: "نوال .. اول مغربية تحصل على ميدالية ذهبية في تاريخ الاولمبياد".

واكدت الصحيفة ان نوال هي اول افريقية تحصل على ميدالية ذهبية في لوس انجلوس وانها حققت رقما اولمبيا وافريقيا قدره ٥٤,٦١ ثانية.

وقال السيد عبدالحميد جسوس الامين العام لوزارة الشبيبة والرياضة لرويتر: انه انجاز عظيم جدا واننا في غاية السعادة والفخر..



□□ المتوكل تحمل العلم المغربي وتحيي الجماهير..

شغلتر

ايتها الرائعة..

لاننا ندرك ان ابلغ الكلمات لا تنصفك وتبقى عاجزة عن وصف مشاعرنا، حيال انجازك الذي طرز اسم اول قطر عربي على قائمة الميداليات بذهبية ورقم اولمبي جديد..

ولكي لا نفسد فرحنا الغامر، من اقصى وطن العروبة الى اقصاه، بكلمات منمقة تكتب ولا تقرا..

اقبلي منا، قبلة بحجم الوطن الكبير.. ورعاك الله نوال المتوكل.

سمير جنكات



لوجانيس يتوج حياته الرياضية بميدالية ذهبية اولمبية

لوس انجلوس – رويتر – توج نجم الغطس الامريكي جريج لوجانيس حياته الرياضية امس بحصوله على الميدالية الذهبية في مسابقة القفز من السلم المتحرك للرجال ضمن مسابقات الغطس الاولمبية.

وقد حقق لوجانيس وهو طالب من كاليفورنيا يبلغ من العمر ٢٤ عاما ويدرس الدراما وسبق ان فاز بكل مظاهر التكريم الكبرى الاخرى في الغطس ما بلغ مجموعه ٧٥٤٫٤١ نقطة اي بما يقل بمقدار ١٫٠٨ نقطة عن رقمه العالمي.

وكان الفارق بينه وبين الصيني تان ليانجدي الذي احتل المركز الثاني ٩٢٫١٠ نقطة ولم يتفوق الصيني على الامريكي رون ميريوت سوى بفارق ٠٫٩٩ نقطة فحسب في معركتهما على المركز الثاني.



الغطاس الامريكي جريج لوجانيس يقفز من السلم المتحرك ليحقق المركز الاول في الغطس من فوق السلم المتحرك.

لويس يفوز بثالث ميدالية ذهبية

لوس انجلوس – رويتر – فاز العداء الامريكي كارل لويس بثالث ميدالية ذهبية اولمبية امس عندما اكتسح الامريكيون سباق ٢٠٠ متر للرجال وحطم الرقم الاولمبي السابق.

فقد قطع لويس مسافة السباق في ١٩٫٨٠ ثانية اي بما يقل بمقدار ٠٫٠٣ ثانية عن الرقم الاولمبي الذي حققه زميله الامريكي تومي سميث في مدينة مكسيكو عام ١٩٦٨.

وكان كيرك بابتيست وتوماس جيفرسون زميلا لويس يجدان في اعقابه عندما عبر خط النهاية، وهذه اول مرة يكتسح فيها الامريكيون هذا السباق منذ ١٩٥٦.

ويفوز لويس (٢٣ عاما) يكتمل له نصر فردي مثلث حيث انه فاز بالميدالية الذهبية في سباق ١٠٠ متر للرجال والوثب الطويل في الايام الخمسة الماضية.

وكان لويس قد قال قبل السباق انه يعتقد انه سيحطم الرقم العالمي الذي حققه الايطالي بيترو مينيا عام ١٩٧٩ في مدينة مكسيكو وهو ١٩٫٧٢ ثانية.

ولكن من سوء حظه ان المسابقة كانت تجري عند مستوى سطح البحر بالمقارنة مع الجو على ارتفاع كبير في مدينة مكسيكو والذي ساعد سميث ومينيا.

والزمن الذي حققه سميث عام ١٩٦٦ وقدره ٢٠٫٠٠٠ ثانية في ساكرامنتو هو اخر رقم عالمي سجل في سباق ٢٠٠ متر عند مستوى سطح البحر. وقد جاء مينيا (٣٢ عاما) في المركز السابع اليوم في ٢٠٫٥٥ ثانية.

وقد انهى بابتيست السباق في ١٩٫٩٦ ثانية متخلفا عن لويس بمقدار ٠٫١٦ ثانية وتبعهما جيفرسون بعد ٠٫٣٠ ثانية.

يوغوسلافيا تقابل المانيا الغربية في النهائي

فولرتون – كاليفورنيا – رويتر – وصل فريقا يوغوسلافيا والمانيا الغربية الى نهائي مسابقة كرة اليد الاولمبية للرجال بعد ان فازا في اخر مباريات مجموعتهما امس.

وقد احرز ميلي ايسلكوفيتش هدفا قبل دقيقة من نهاية المباراة لتفوز يوغوسلافيا على رومانيا ١٩/١٨. وكان الفريق الروماني في حاجة الى التعادل فحسب للوصول الى النهائي والمنافسة على الميدالية الذهبية.

اما فريق المانيا الغربية الذي لم يشترك في المسابقة الا بعد مقاطعة الكتلة السوفيتية للدورة فقد فاز على فريق الدنمرك ٢٠/١٨.

وكانت نتيجة الشوط الاول في مباراة الفريقين اللذين فازا في جميع مبارياتهما السابقة التعادل بتسعة اهداف لكل منهما.

الا ان لاعبي الفريق الالماني الغربي سيطروا على المباراة في الشوط الثاني وقد حفزهم ان زميلهم ارهارد فوندرليخ احرز تسعة اهداف وتقدموا مرتين بفارق اربعة اهداف.

وتاليا نتائج المباريات التمهيدية

فازت السويد على اسبانيا في الادوار التمهيدية للمجموعة الثالثة ٢٦–٢٥ وكانت نتيجة الشوط الاول ١٦–١٣ والشوط الثاني ١٠–١٢.

تعادلت كوريا مع الولايات المتحدة ٢٢–٢٢ الشوط الاول ١٢–١٣ والشوط الثاني ١٠–٩.

فازت اليابان على الجزائر ١٧–١٦ ضمن مباريات المجموعة (ا).

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق اليابان ١١/٧.

البرازيل وفرنسا للنهائي

لوس انجلوس – رويتر تاهلت فرنسا للدور النهائي في مسابقة كرة القدم الاولمبية للمرة الاولى منذ عام ١٩٠٠ عندما فازت على يوغوسلافيا ٢/٤ بعد ان لعب الفريقان وقتا اضافيا في مباراة حافلة بالاثارة. كما فازت البرازيل على ايطاليا ٢/١ وتاهلت للنهائي.

وبعد ان لعب الفرنسيون كرة هجومية قبل الاداء الذي فاز به فريق المحترفين ببطولة اوروبا الشهر الماضي استطاعوا في نهاية الامر ان يتغلبوا على الفريق اليوغوسلافي الموهوب الذي انهى المباراة بتسعة لاعبين.

فقد طرد الحكم المكسيكي انتونيو ماركيز اثنين من نجوم خط الهجوم اليوغوسلافي هما نيكوليت وكليتكوفيتش في الشوط الثاني من الوقت العادي الذي انتهى بالتعادل بهدفين لكل منهما.

وقد خرج الاول في الدقيقة ٤٨ لانه لكم اللاعب الفرنسي جان فيليب رور. وكان الثاني سيء الحظ اذ طرد بعد ان احرز الهدف الاول لفريقه وكان هداف يوغوسلافيا في نهائيات المسابقة.

وقد بدا الفرنسيون التسجيل عندما جرى دومينيك بيجوتا نجم المباراة باسلوبه الهجومي في خط الوسط بالكرة وسط الدفاع اليوغوسلافي قبل ان يطلق قذيفة بيساره تخطت حارس مرمى الفريق اليوغوسلافي ايكوفيتش في الدقيقة السابعة.

واحرز فيليب جينول الهدف الثاني لفرنسا بعد تسع دقائق من ضربة حرة لا يلعبها سوى النجم الفرنسي بلاتيني اذا اطلق قذيفة لولبية في الزاوية العليا من مسافة ٢٥ مترا.

واحرز كليتكوفيتش هدف يوغوسلافيا الاول في الدقيقة ٦٣ من كرة عرضية من بالبيك.

وفي الدقيقة ٧٣ سجل دفيريتش هدف التعادل الذي اثار جدلا عنيفا فقد بدا وكان ذراعه او قدم احد المدافعين الفرنسيين ادخل الكرة في المرمى.

وظل اللعب سجالا بين الفريقين حتى طرد كليتكوفيتش في الدقيقة ٧٦ عندما بدا الفريق اليوغوسلافي يضعف.

وبعد خمس دقائق من الوقت الاضافي احرز لاكومب الهدف الثالث لفرنسا بعد ان اخطا زميله دانيل زوروب كرة عرضية كان يريد ان يلعبها براسه في المرمى.

وعندما هاجم الفريق اليوغوسلافي بكل ثقله تسبب حارس المرمى ايكوفيتش في الهدف الرابع عندما لعب كرة خطرة على مسافة ٤٠ مترا من مرماه في الدقيقة الاخيرة من الوقت الاضافي التقطها زوروب ولعبها بدقة على الارض فدخلت المرمى مسجلة الهدف الرابع لفرنسا.

وقد شاهد المباراة جمهور بلغ عدده ٩٧٫٤٥١ متفرجا في استاد روزباول في ضاحية باسادينا بلوس انجلوس. وهذا هو اكبر عدد من المتفرجين يتجمع لمشاهدة مباراة في كرة القدم في الولايات المتحدة.

عدي صدام حسين

عمو بابا لم يعد يصلح

حملت صحيفة البعث الرياضي والتي يتولى رئاسة تحريرها عدي صدام حسين نجل الرئيس العراقي في مقال طويل على خسارة المنتخب العراقي لكرة القدم امام يوغسلافيا بنهائيات الكرة الاولمبية واضافت الصحيفة الى ان بعض اللاعبين لم يؤدوا الواجب واستسلموا امام يوغسلافيا، كما ان المدرب عمو بابا يتحمل المسؤولية بكاملها لانه لم يحسن اختيار الخطة المناسبة للمحافظة على هدفي الفوز اللذين سجلهما الفريق العراقي بالشوط الاول، عكس مدرب يوغسلافيا الذي كان ذكيا واختار الطريقة المناسبة لتحقيق الفوز.

عدي صدام ناشد اللجنة الاولمبية والاتحاد العراقي لكرة القدم على زيادة الاهتمام بتوسيع القاعدة والعمل على استقدام مدرب اجنبي للاشراف على تدريب المنتخب واختيار مساعدين له من الخبراء الرياضيين بالعراق لان عمو بابا لم يعد يصلح لتدريب منتخب العراق.



عقوبات تنتظر لاعبي منتخب مصر الكروي

علم في مصر بان اللجنة الاولمبية المصرية قد تركت لاتحاد كرة القدم الحرية في اتخاذ العقوبات اللازمة ضد بعض لاعبي المنتخب المصري لكرة القدم الذين لم يظهروا بالمظهر المشرف في اولمبياد لوس انجلوس، خاصة وان الاتحاد الدولي سجل عقوبات على بعض لاعبي مصر وغرم الاتحاد المصري ايضا.

هذه العقوبات ستتخذ بعد عودة الوفد المصري من الاولمبياد.

الولايات المتحدة واسبانيا للنهائي

لوس انجلوس – رويتر – فاز فريق اسبانيا لكرة السلة على فريق يوغوسلافيا ٧٤/٦١ في مباراة لعب الفريق الاسباني فيها دون اخطاء تقريبا في الشوط الثاني ووصل الى الدور النهائي من مسابقة كرة السلة الاولمبية للرجال للمنافسة على الميدالية الذهبية اليوم.

وكان الفريق اليوغوسلافي بطل الدورة الاولمبية السابقة متقدما ٤٠/٣٥ في الشوط الاول.

وسيواجه الفريق الاسباني الذي لم يهزم سوى امام الولايات المتحدة بفارق ٣٣ نقطة سيواجه الولايات المتحدة وجاء خوسيه ماريا مارجال على راس هدافي اسبانيا برصيد ١٦ نقطة وتلاه اندريه خيمينيس برصيد ١٣ نقطة.

وقد احرز كل من درازن داليبا جيتش ودارزن بتروفيتش ١٦ نقطة للفريق اليوغوسلافي. وسجل راتكو راندوفانوفيتش ١٥ نقطة.

– وفي الدور قبل النهائي من مسابقة كرة السلة للرجال فازت الولايات المتحدة على كندا ٧٨/٥٩.

وكانت نتيجة الشوط الاول تقدم فريق الولايات المتحدة ٤٣/٢٦.

وفيما يلي نتائج مباريات كرة السلة التي اقيمت امس ضمن مسابقة كرة السلة الاولمبية.

– في الدور قبل النهائي للفرق التي خرجت من الادوار النهائية على ميداليات المسابقة فاز فريق اوروجواي على فريق استراليا ١٠١/٩٥.

وفي نفس الدور فاز فريق ايطاليا على فريق المانيا الغربية ٩٨/٧١. وكانت نتيجة الشوط الاول من المباراة ٤٥/٣٥ لصالح ايطاليا.

وفي الدور النهائي لهذه الفرق ستقابل اوروجواي ايطاليا لتحديد المركزين الخامس والسادس في المسابقة. وستقابل استراليا المانيا الغربية لتحديد المركزين السابع والثامن.

اليابان تفوز بمسابقة البيسبول في الاولمبياد

لوس انجلوس – رويتر – حصلت اليابان على بطولة مسابقة البيسبول ليلة امس الاول بفضل لاعبها كاتسومي هيروساوا وذلك اثر فوزها على الولايات المتحدة التي كانت اكبر مرشح للفوز بتلك البطولة ٦–٣.

وتعتبر رياضة البيسبول رياضة استعراضية في دورة الاولمبياد ويمنح ميدالياتها منظمو دورة العاب لوس انجلوس فقط ولكنها لا تدخل في تعداد الميداليات الرسمي بجانب باقي المسابقات. ولكن جمهورا يتالف من ٥٥٫٣٠٠ شخص احتشد في الاستاد لمشاهدة المباراة النهائية.

وفازت تايوان بالمركز الثالث بعد فوزها على كوريا الجنوبية ٣ – صفر.

المد الامريكي يزحف الى الجمباز الايقاعي

لوس انجلوس – رويتر – يبدو ان الولايات المتحدة ستوسع نطاق انتصاراتها في اولمبياد لوس انجلوس عندما تبدا اليوم مسابقة الجمباز الايقاعي.

وكانت بلغاريا قد حصلت في بطولة العالم التي اقيمت في استراسبورج بفرنسا في تشرين الثاني الماضي على بطولة الفرق والبطولة الفردية وثلاث ميداليات ذهبية من بين اربع ميداليات وذلك بفضل لاعبتها الموهوبة ديليانا جيورجويفا.

وفازت جالينا بيلوجلاسوفا السوفيتية بالميدالية الذهبية الباقية في المسابقة الفردية.

وبغياب الكتلة الشرقية يمكن للامريكيتين ميتشيل بيروب (١٨ عاما) وفاليري زيمرنج (١٩ عاما) الفوز بميداليات.

ويقوم على تدريب اللاعبتين اللاسفيرسكي السوفيتية التي هاجرت الى الولايات المتحدة عام ١٩٧٤ واحرزت تقدما في المسابقات العالمية على مدى العام الماضي.

وتختلف مسابقة الجمباز الايقاعي الاولمبية التي تستمر ثلاثة ايام عن مسابقة بطولة العالم. فلن تمنح الميداليات للاداء الممتاز باستخدام الادوات الفردية الكرة والشريط والطوق والعصا كما لن تكون هناك مسابقة للفرق.

وللاعبتين فقط من كل دولة تدخل المسابقة حق التنافس على لقب البطولة الفردية في جميع الادوات وتحصل اللاعبات اللاتي يحققن افضل نتائج في المسابقات باستخدام الادوات الاربع على الميداليات الثلاث.

شيش

لوس انجلوس – رويتر – في مباراة الشيش فاز اللاعب الفرنسي فيليب بواس بالميدالية الذهبية للفردي رجال وفاز اللاعب السويدي بيورن فلجو بالفضية والفرنسي فيليب ريبو بالبرونزية.

ديويت وتيلمان يصلان الى الدور قبل النهائي في وزن الثقيل

لوس انجلوس رويتر – فاز الملاكم الكندي ويلي ديويت بطل العالم للهواة في وزن الثقيل والمرشح للفوز بالميدالية الذهبية في الدورة الاولمبية على الملاكم الاوغندي دودوفيك اويني بالضربة القاضية امس ليصل الى الادوار قبل النهائية في مسابقة الملاكمة الاولمبية.

وقد بدا الكندي الذي يبلغ من العمر ٢٣ عاما المباراة بداية سريعة وراح يوجه لكماته الى الاوغندي حتى فاز عليه بالضربة القاضية في نهاية الجولة الاولى.

وادى الامريكي هنري تيلمان اهم منافسي ديويت على الميدالية الذهبية مباراته امس بقدر مسلو من البراعة حيث اخرج تفيتا تاوفو من تونجا عندما اوقف الحكم المباراة في الجولة الثانية.

وواجه كندي اخر مرشح للفوز بميدالية ذهبية يوم السبت هو شون وسليفان صعوبة في هزيمة البريطاني رودريك دوجلاس ٥/صفر لكن اربعة من الحكام اعطوه فارقا كبيرا لصالحه.

واستطاع الامريكي فرانك تيت الذي حصل على لقب بطل العالم للهواة في وزن خفيف المتوسط في نيسان الماضي من اوسليفان ان يطرح الملاكم الزامبي كريستوفر كابويو مرتين خلال ٣٠ ثانية في اواخر الجولة الاولى ليفوز عليه بالضربة القاضية.

وبفوز تيلمان وتيت يكون هناك ثمانية امريكيين في الادوار قبل النهائية مما يضمن لهم جميعا ميداليات برونزية على الاقل. وقد انضم الى تيت واوسليفان في الدور قبل النهائي لوزن خفيف المتوسط كل من مانفرد زيلونكا الالماني الغربي وكريستوف تيوزو الفرنسي اللذين فازا بالنقاط ٥/صفر.

وفي وزن الديك هزم امس الملاكم الكوري الجنوبي مون سونج كيل في الدور الاول امام بدرو نولاسكو من جمهورية الدومنيكان. وكان الكوري الجنوبي قد الحق الهزيمة الوحيدة بالفريق الامريكي امس الاول عندما اوقف روبرت شانون في الجولة الثالثة بعد ان اصيب بجرح بجانب عينه اليمنى اثر لكمة يمينية خطا فيه.

ووصل الايطالي موريزيو ستيكا المرشح ايضا للفوز بميدالية وهو يعتبر ثاني ملاكم في العالم في هذا الوزن الى الدور قبل النهائي ليلعب امام نولاسكو بعد ان فاز على الكولومبي روبنسون بيتالو تامارا ٥/صفر.

واصبح ديل وولترز ثالث ملاكم كندي يصل الى الادوار قبل النهائية عندما فاز على الارجنتيني بدرو روبن ديسيما.

وتفوق المكسيكي هكتور لوبيز على ندابا دوبي من زيمبابوي ليفوز عليه بالنقاط ٥/صفر ويصل ايضا الى الدور قبل النهائي.

وسيقابل ديويت الهولندي ارنولد فاندرليدي الذي فاز على الكندي في مباراة سابقة بالنقاط.

وقد استفاد فاندرليدي من طول قامته وفاز بالنقاط على جورج ستيفانوبولوس اليوناني.

اما تيلمان الذي تعلم الملاكمة قبل ثلاثة اعوام اثناء تنفيذ حكم بالسجن عشرة شهور لارتكابه جريمة سطو مسلح فقد اصاب تاوفو ثلاث مرات بسلسلة من اللكمات السريعة المتلاحقة قبل ان يطرحه ارضا قبل ثانية من نهاية الجولة الثانية.

وسيتقابل تيلمان مع انجيلو موسوني الايطالي الذي فاز على السويدي هاكان بروك بالنقاط في مباراة مملة تميزت بالتلاحم والتشابك بالايدي.

□□ لاعب الطائرة التونسي عصام عواد يوجه ساحقة فيما يحاول المصري عادل خشيني صدها في اللقاء الذي فاز الفريق التونسي ٣/٢.

لوس انجلوس – رويتر – فيما يلي نتائج مباريات الكرة الطائرة التي اقيمت امس في مسابقة الكرة الطائرة الاولمبية للرجال.

في الدور قبل النهائي على المراكز من الخامس الى الثامن فازت كوريا الجنوبية على الصين ٣/١. وكانت نتائج الاشواط ١٥/٤ و ١٥/١١ و ٦/١٥ و ١٩/١٧.

وفي نفس الدور فازت الارجنتين على اليابان ٣/١. وكانت نتيجة الاشواط ٩/١٥ و ١٥/١٠ و ١٥/١٠ و ١٥/١١.

وفي الدور النهائي على المركزين الخامس والسادس سيتقابل فريقا كوريا الجنوبية والارجنتين كما سيلعب فريقا الصين واليابان لتحديد المركزين السابع والثامن.

وفي مباراة تحديد المركزين التاسع والعاشر فازت تونس على مصر ٣/٢. وكانت نتيجة الاشواط ١٥/١٣ و ٩/١٥ و ١٥/٥ و ١٣/١٥ و ١٥/٥.

لوس انجلوس – رويتر – فازت الولايات المتحدة على كندا في الدور قبل النهائي لبطولة الكرة الطائرة للرجال ٣ – صفر وكانت نتائج الاشواط ١٥–٦ و ١٥ – ١٠ و ١٥ – ٧.

وتتقابل الولايات المتحدة في الدور النهائي مع البرازيل.

وفي الدور قبل النهائي من مسابقة الكرة الطائرة للرجال فازت البرازيل على ايطاليا ٣/١.

وكانت نتيجة الاشواط ١٢/١٥ و ٢/١٥ و ٣/١٥ و ٥/١٥.

قوارب شراعية

لوس انجلوس – رويتر – فاز الهولندي فان دن بيرج امس بالميدالية الذهبية في سباق القوارب الشراعية ضمن مسابقات اليخوت الاولمبية.

وحصل الامريكي سكوت ستيل على الميدالية الفضية في نفس المسابقة بينما كانت الميدالية البرونزية من نصيب النيوزيلندي بروس كندال.

ترتيب الدول

الدولة	الذهبية	الفضية	البرونزية
الولايات المتحدة	٥٤	٤٩	٢١
رومانيا	١٦	١٢	٩
الصين	١٤	٧	٦
المانيا الغربية	١٠	١٣	١٥
ايطاليا	١٠	٣	٧
كندا	٧	٩	٩
اليابان	٧	٤	١٠
استراليا	٤	٨	١١
فنلندا	٤	٣	٤
فرنسا	٤	٢	١١
نيوزيلندا	٤	-	٢
بريطانيا	٣	٦	١٦
هولندا	٣	٢	٤
كوريا الجنوبية	٢	٣	١
البرازيل	١	٢	٢
المكسيك	١	٢	١
بلجيكا	١	١	٢
يوغسلافيا	١	١	٢
النمسا	١	١	١
اسبانيا	١	١	٠
المغرب	١	-	-
السويد	٠	٥	٥
سويسرا	٠	٢	٢
الدنمارك	٠	١	٢
النرويج	٠	١	٢
اليونان	٠	١	١
كولمبيا	٠	١	-
ساحل العاج	٠	١	-
بيرو	٠	١	٠
جامايكا	٠	٠	١
البرتغال	٠	٠	١
تايوان	٠	٠	١
فنزويلا	٠	٠	١

الأخبار العربية والعالمية

اسماء خريجي الفوج التاسع من جامعة بيرزيت



عمان – الراي – اعلنت جامعة بيرزيت اسماء خريجي الفوج التاسع من الجامعة وهم:

اللغة العربية وادابها

ابراهيم العمايرة، احمد حامد، اسماعيل حرب، اعتدال النمر، ايمان ابو عمر، باسل بزراوي، تهاني القططي، جمال ضرغام، حورية رنحال، خضر يونس، روبين الجلاد، سمر جدع، سمية صباح، عارف حجاوي، عاطف قاسم، عايد زغب، عزيزة محيسن، عزيزة مشهور، علام عيسى، علي شحادة (بامتياز)، غدير الترهي، محمود علوان، محمود منصور، منى اسعد، منصور حمودة، نافزة الشرياتي، نشات وهبة، ندى طوير، هناء البلبيسي، وليد فخيدة.

تخصص تعليم اللغة الانجليزية

أمل دعيبس، انس عبدالكريم، انشراح برير، ايوب ابو اسنينة، حنان صياد، خالد حجازي، رجاء سمارة، رشدي رصرص، رلى تادرس، روجينا خوري، سحر سمان، سها الزرو، شاهر بكر، طارق منصور، عبدالرحمن عسراوي، فؤاد عبدالرؤوف، ماجد عوض، محمد اسماعيل، محمد حاج علي، محمد ابو لبدة، منى المشني، مها عرفات، مهدي سليمان، ميسر نزال، هيام عطوان، وفاء ابو زنط، ياسين العويضات، يوسف الدالي.

الادب الانجليزي

رفاه الريس، رولا النشاشيبي، سمر خوري، فاطمة احمد، منال السمان، منال كمال، هالة القيشاوي، هالة خوري، وفاء مؤقت.

دراسات الشرق الاوسط

ابراهيم سابا، احمد قاسم، امال السجدي، جنان الريماوي، حنان مغنم، رنا الهدمي، روحي الحسن، سحر الجوهري، سميح حمودة، سندسة العوري، عبدالرحيم المدور، عزيزة الخطيب، عماد الانصاري، لؤي الجيوسي، محمد النخال، محمود شبيطة، نبيل عدوان، هارون شومان، هتاف بركات، يسرى سليمان، عايدة خويص.

علم الاجتماع

اكرم الصفدي، امال ابو عيشة، امال المالي، امل عاروري، ايمان الرطروط، بهية القرعان، جميلة ابو لبن، داليا النشاشيبي، رامز عبد امسيح، رجب ابو مسلم، رزق عبدالجواد، رسمية المصري، رندة بدر، زاهرة مصطفى، سامية المصري، سمية مسلم، سيرين النمري، عصام يوسف، عصام صبيح، فايدة ابو طاحون، فهمي عبوشي، لواحظ الجعبري، ليلى العطشان، ليلى مطور، محمود ابو قطيش، معن عواد، مهى خضر، وفاء دعدوش، وليد سالم.

تخصص مزدوج

علم الاثار، علم الاجتماع والانسان:
هاني نور الدين.

ادارة الاعمال والاقتصاد
نادر البس

شهادة التعليم

مها سامي مستكلم

درجة البكلوريوس من كلية التجارة والاقتصاد

الاقتصاد: اسماعيل ابو فردة، ايمن عبدالهادي، بسام السلوادي، جمال ابو شمسية، ربحي يوسف ريم العيوشي، زهير حسين، زياد الكرابلية، سميح طه، سوسن غنام، طارق العلمي، عبدالحكيم عودة، عصام نصار، عيسى سمندر، فادية حناوي، ماهر ابو عباه، (محمد ناجي) عوض، مها عواد، ميسون بركات.

ادارة الاعمال: ابراهيم صائي، ابراهيم ابو نجمة، ابراهيم جمعه، احمد الحوامدة، اسمى ابو ارميلة، امجد الجوابرة، اياد نجيب، بسام الخطيب، جمال غوشة، جمال شعبان، جمال القطاقطة، حسام داود، حسن ناصر، حسين النمر، حسين حسن، حنا طعمة، خالد اشتية، خالد علي حسن خضر ترزي، رتيبة عطا الله رشاد حوراني، رياض عويضة، ريما خوري (بامتياز)، زياد حسين، سامر عنبتاوي، سامي تيم، سحر التميمي، سليمان غنيم، سليمان المشرقي، سمر الريماوي، سمير عابد، سناء عنبتاوي، سهى حسين، سهيلة (ماري) عازر (بامتياز). سوزان الدباغ (بامتياز). سيرين خوري، صالح عطية، صفاء ابو عمر، صلاح الدين اشتية، طارق الخطيب، عادل ابو عبده، عبدالناصر العمزي، عبدالهادي السيد، عصام زيدان، عصام ناصر، علا العزيان، عماد اشتية، عودة ترجمان، غادة قريع، غازي ياسين، فدوى موسى، فيروز عطا الله، كايد الكردي، كساب اشنيور، كمال جبر، لينا عنبتاوي، مازن اسعد (بامتياز). ماهر قشوع، ماهر دودين، ماهر خياط، محمود رصرص، مروان طوباسي، مصطفى اسماعيل، مكرم السلامين، منى سابا، منذر ابو شعبان، مها ترزي، نادر سعيد، نادر سياج، نادر خورية، ناديا البندك، نايف حمدان، نجوى البنا، نبيل عقل، نهى عيسى، ينمالا انصاري، هاني نابلسي، هانية ابو الحاج، هيا ناصر الدين، هدى البرعي، هيام حميد، وائل نوح، وصال الخزندار، وفاء القريب، وجيه قشمر.

درجة البكلوريوس من كلية العلوم

الرياضيات: انور العدم، باسم البسومي، حسن سمارة، خالد خوري، سعيد عز، سليمة خضر، طارق سالم، عبدالجابر الهودلي، عبدالسميع صيام، عبد الكريم الزقزوق، عبلة مصطفى، عمر حامدة، عوني ابو سمعان، غالب ياسين، محمود الموازنة، مها عاشور، مهند بربار، يوسف عواد.

الاحياء والكيمياء الحيوية: اسماء بركات، امل عوض، جمال غطاشة، خير حلوم، ديانا كشك، سحر عودة، سلفيا كركر، سهاد عرنكي، عائدة السقعان، علي ابو هلال، عماد القاضي، عنان الاثيرة، فريدة ياسين، مجد البظ، ميسون فلفل، نجاة بلان، هالة حامد، هناء فرعون، هناء البياري، وفاء عبدالحافظ وليد ابو لبدة.

الكيمياء: جورج عودة، حجازي ابو علي، سوزان الخطيب، عصام رمونية، عمر ديب، فتحي احمد فهيم الزبيدي، محمد سعد، محمود عوض محمود، مهى سمور.

الفيزياء: جوني مصلح، سامي الجغل، غسان سفري، فضل تكروري، مجدولين صوان، مها المظفر، يعقوب عنيني (بامتياز).

درجة البكالوريوس من كلية الهندسة

الهندسة المدنية: اسمهان الجعبة (بامتياز)، حبيب امسيح (بامتياز)، ربحي نجيب، ماري قفه (بامتياز)، محمد خالد، مها رشماوي، نوار سنتي البيطار.

الهندسة الميكانيكية: توفيق القطافطة، جمال محمد حسين، حسن ابو عبيد، خالد صبيح، ربحي هرشة، زياد عبدالعزيز، سليم الاصبح، عامر قمحية، غسان سلمان، فرنسيس غرفة، (محمد عماد) عبدالعزيز المصري، نادية الهدمي، يوسف طريفة (بامتياز).

الهندسة الكهربائية: احمد المصري (بامتياز)، احمد زقوت، جمال خروشة (بامتياز)، حسن الجسيراوي، (سيزار الفريدو) قسيس (بامتياز)، شادية قمحية، طناس طناس، عماد نجيب، محمد مكي، مؤيد ابو عصب، نبيل النحال، هند يغمور، هيفاء تكروري.

الحزب الاشتراكي الفرنسي يحتج على اغلاق جامعة النجاح

باريس – اف.ب – احتج الحزب الاشتراكي الفرنسي على غلق جامعة النجاح الفلسطينية في الضفة الغربية المحتلة لمدة اربعة اشهر بناء على قرار سلطات العدو الاسرائيلية في ٣٠ من تموز الماضي.

وذكر الحزب الاشتراكي في بيان وزعه على الصحف امس ان مثل هذا الاجراء يؤثر على دراسة نصف عدد طلاب الجامعة "٢٥٠٠ طالب" ويعرض وجود الجامعة نفسها للخطر.

مسؤول سوفياتي يحمل الادارة الاميركية تردي العلاقات بين موسكو وواشنطن

موسكو – واع – حمل مسؤول سوفياتي الادارة الامريكية مسؤولية الاضرار التي لحقت بالعلاقات السوفياتية الامريكية والاتفاقيات الثنائية في مختلف الميادين.

وقال ليونيد زامياتين مسؤول قسم الاعلام الدولي في اللجنة المركزية للحزب الشيوعي السوفياتي في مقابلة مع صحيفة موسكو نيوز امس، ان الرئيس الامريكي ريغان نفسه والمحيطين به في البيت الابيض لم يهتموا بتطوير هذه العلاقات تطويرا طبيعيا.

واتهم زامياتين ادارة الرئيس ريغان بارساء اسس سياسة تعتمد تحقيق التفوق العسكري وتشديد سباق التسلح.

وهاجم تصريحات المسؤولين الامريكيين التي قال ان جميعها ينصب على جواز شن حرب كونية وحرب محدودة تحت زعم الخطر العسكري السوفياتي.

واكد استعداد الاتحاد السوفياتي العودة الى مفاوضات بناءة وادلة عادلة مع الولايات المتحدة حول تقليص الاسلحة وسباق التسلح مشترطا في الوقت نفسه ازالة العقبات التي تحول دون استئناف هذه المفاوضات والتي من بينها كما قال اقامة منظومات الصواريخ النووية الامريكية المتوسطة في اوروبا الغربية.

واشنطن تشير الى زيادة عدد الصواريخ السوفياتية

واشنطن – اف.ب – ذكرت صحيفة نيويورك تايمز نقلا عن مصادر لم تفصح عن نفسها في اجهزة المخابرات والحكومة الامريكية ان الاتحاد السوفيتي زاد من عدد صواريخه من نوع اس اس ٢٠ بما يزيد عن الضعف منذ عام ١٩٧٩

واكدت الصحيفة امس الاول ان الاتحاد السوفيتي لديه الان ٣٧٨ صاروخا من طراز اس اس ٢٠ تحمل ١١٣٤ راسا نووية في مقابل ١٤٠ صاروخا اس اس ٢٠ مزود كل منها بثلاث رؤوس نووية في كانون اول ١٩٧٩ واضافت ان معظم هذه الصواريخ مصوبة نحو اوروبا الغربية.

محذرا من خطورة الوضع في المنطقة:

حواتمة: اسرائيل تلجأ لتصدير ازماتها الداخلية عن طريق شن حروب عدوانية

دمشق – ق.ن.ا – حذر السيد نايف حواتمة الامين العام للجبهة الديمقراطية لتحرير فلسطين من خطورة الوضع في منطقة الشرق الاوسط وخاصة بعد الانتخابات الاسرائيلية.

واعرب في حديث وزعه الاعلام المركزي هنا امس، عن اعتقاده بان المنطقة مقبلة على سخونة عسكرية وسياسية، وقال تجارب المنطقة قد عودتنا ان اسرائيل تلجأ دائما لتصدير ازماتها الداخلية الى الخارج عن طريق شن حروب عدوانية في المنطقة.

ودعا السيد حواتمة كافة فصائل الثورة الفلسطينية الى الاسراع في ترتيب الاوضاع الداخلية لاستعادة وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتصحيح مسار العلاقات السورية الفلسطينية وذلك لمواجهة المرحلة الساخنة المقبلة في المنطقة والناجمة عن الازمة السياسية التي يعاني منها العدو الاسرائيلي.

واشار حواتمة الى ان التحالف الديمقراطي سيواصل بذل جهوده مع التحالف الوطني من اجل الوصول الى اتفاق سياسي وتنظيمي شامل يمهد لاجتماعات الدورة السابعة عشرة للمجلس الوطني الفلسطيني، كما سيواصل حواره مع اللجنة المركزية لحركة فتح لتنفيذ اتفاق الجزائر وعدن.

واوضح بأن التحالف الديمقراطي قد اجرى سلسلة من الحوار مع المسؤولين السوريين خلال الاسبوع الحالي ووجه دعوة لسوريا للمشاركة في الحوار بين التحالفين الوطني والديمقراطي.

واكد المسؤول الفلسطيني على ضرورة حل كافة المشاكل العالقة بين فصائل الثورة الفلسطينية في اطار المؤسسات الشرعية للمنظمة مشيدا بجهود الوساطة التي تبذلها كل من الجزائر واليمن الديمقراطية للحفاظ على وحدة منظمة التحرير الفلسطينية وتصحيح مسار العلاقات بين سوريا والمنظمة.

واعرب في ختام حديثه عن امله في ان تستمر هذه الجهود وخاصة في الظروف الخطرة التي تمر بها المنطقة حاليا.

العراة الاسرائيليون يزحفون على الحدود المصرية في طابا!!

القاهرة – اف ب – ذكرت صحيفة (الوفد) الاسبوعية الناطقة بلسان حزب الوفد المعارض ان اسرائيل اغتصبت مساحة ارض مصرية جديدة ملاصقة لمنطقة طابا المصرية المتنازع عليها اذ تجاوزت اسرائيل السور الشائك الذي يحدد منطقة النزاع الى حين الفصل في القضية والذي ورد ذكره في اتفاقية السلام لتحتل قطعة اخرى موازية للسور بهدف توسيع المنطقة المغتصبة اصلا.

وقالت الصحيفة ان اسرائيل كانت قد اقامت مستعمرة للعراة على الساحل امام فندق سونستا بطابا المصرية، واكتشف العقيد محمود زيدان قائد قوات الامن المركزي التي تتولى حراسة سور السلك المحدد بالاتفاقية (ان جنوده ينشغلون اثناء نوبات الحراسة بمشاهدة رواد المستعمرة العراة الذي تمادوا ويالغوا في العري وما يمارسونه من انحلال في الخلاء).

واضافت الصحيفة ان العقيد زيدان امر جنوده بالانسحاب الى الخلف داخل الاراضي المصرية لمسافة مائة متر خوفا عليهم من الفتنة، واقام سلكا شائكا جديدا يعرف باسم العقيد زيدان الذي لا يتيح لجنود الامن المركزي رؤية مستعمرة العراة. نفذت اسرائيل بعراياها الى المنطقة التي اخلاها العقيد زيدان والتي تقع بين السلكين، واقامت دورات مياه ومبان وروت اشجار (الدوم) العتيقة التي اثبتت الوثائق المصرية والخرائط الدولية منذ عام ١٩٠٦ وجودها داخل الاراضي المصرية.

ومضت الصحيفة قائلة ان احد كبار المسؤولين فوجئ اثناء زيارته الى منفذ طابا بتراجع قوات الامن المركزي للخلف، واقامة سور سلك شائك جديدة، فامر المسؤول الكبير بازالة السلك فورا، وتحركت السفن الحربية الاسرائيلية عند مياه طابا لمواجهة اي محاولة مصرية لازالة السور.

وقالت الصحيفة انه حتى اليوم (ما زال سلك العقيد شرطة محمود زيدان في مكانه واسرائيل تهدد بالحرب اذا ازيل وتتحجج بانه اعتراف منا بالحدود المصرية.

تتمات

تزايد الشكوك

شامير في القيادة .

واجتمع بيريز امس الاول مع حزبين دينيين تاييدهما حيوي لنجاح حزب العمل في تشكيل الحكومة وقال افراهام شابيرو من حزب اجودات اسرائيل انني ارى امكانية قليلة للغاية في ان يتشكل ائتلاف وحدة وطنية.

وقال مصدر في حزب العمل عن المحادثات مع الحزبين الدينيين ان مطالبهما الدينية متشددة ويمكن ان نتاكد من انهما لم يسهلا مهمتنا على الاطلاق.

وقالت امس الاول ان الاحزاب اليسارية التي اعلنت موافقتها المشروطة على جهود بيريز لتشكيل ائتلاف وحدة وطنية انها لن توافق مطلقا على الانضمام لحكومة تتزعمها كتلة ليكود.

وقال فيكتور شيمتوف من جناح مابام اليساري ان الرئيس كلف بيريز بتشكيل الحكومة الجديدة ونحن سنبحث فقط الاشتراك في حكومة يتراسها بيريز

وقال شيمتوف انه اذا اصرت ليكود على جهدها لاحلال شامير محل بيريز فلن تكون هناك حكومة وحدة وطنية

ولكن دافيد ليفي نائب رئيس الوزراء وهو في كتلة ليكود اصر ان موضوع رئاسة الوزراء ما زال مفتوحا

وقال ليفي للصحفيين نحن نحترم الحق القانوني للرئيس في ان يكلف من يختاره بهذه المهمة ولكن ذلك لا يعني ان علينا ان نوافق في المضي قدما مع هذا الاختيار تلقائيا

وذكر المراقبون ان اول عملية استعراض جادة للمسائل الرئيسية المتعلقة بالسياسة الخارجية لبنان وعملية السلام والمستوطنات بين شيمعون بيريز واسحق شامير لم تسفر عن اية نتيجة ملموسة

وتلك هي المرة الاولى التي تجتمع فيها قيادات هذين الحزبين منذ اختيار بيريز لتشكيل حكومة اتحاد وطني وقد اصطدمت هذه القيادات بالسبب الرئيسي للشقاق وهو مستقبل الضفة الغربية وغزة ومواصلة سياسية الاستيطان الاسرائيلية في هذه الاراضي.

واذا كان بيريز وشامير يتفقان على تاكيد ان هناك فروقا طفيفة بين حزبيهما بشان مسالتي الانسحاب من لبنان وعملية السلام فان مواقفهما بشان مسالة الاستيطان متعارضة تماما

وقد فسرت الدوائر السياسية عملية اقامة ثلاث مستوطنات يهودية جديدة في وسط مدينة الخليل مساء امس الاول على انها حركة قذرة من كتلة ليكود والواقع ان بيريز يخضع لضغوط عنيفة من جانب جناحه اليساري الذي يعارض بشدة مسالة مواصلة اقامة المستوطنات في الاراضي المحتلة.

وتجدر الاشارة الى ان النائب السابق يوري افنيري عضو القائمة التقدمية اليهودية العربية من اجل السلام ادلى بتصريحات عنيفة جدا ضد بيريز حيث قال ان اقامة مستوطنات يهودية في الخليل يعتبر بمثابة بصقة في وجه بيريز وقد اكتفى بيريز بتجفيف وجهه بعد هذه الاهانة لكي يسارع بالذهاب الى فندق الملك داوود وهو الفندق الذي يعقد فيه اجتماع شامير بيريز

وتحدث النائب موردخاي فيرشوفسكي حزب شينو وسط اليسار وله ثلاثة مقاعد في الكنيست عن عملية استفزاز في حين ان حركة السلام الان التي تساند بيريز قد طالبته بان يكون اول قرار له كرئيس وزراء هو ازالة المستوطنات الجديدة من الخليل

ويذكر في هذا الصدد ان كتلة الليكود تلتزم مع ذلك بان تظهر في صورة المسؤول عن اي فشل محتمل لمحاولة تشكيل حكومة اتحاد وطني وصرح ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الحالي قائلا ان مواقفنا ثابتة ولكن رغبتنا في مواصلة المباحثات لا تزال قائمة.

ويرى المراقبون ان كل شيء يحدث كما لو كانت كتلة ليكود قد نصبت فخا لبيريز لمواصلة المباحثات من اجل تشكيل حكومة حتى يصل الى نهاية مهلة ال ٢١ يوما التي منحت له لتشكيل حكومة دون ان يحرز اي نجاح

ويسود دوائر كتلة ليكود شبه يقين على ان الكرة ستصبح في حوزة شامير وان هيرتزوغ لن يمنح بيريز مهلة ٢١ يوما اضافية كما تنص القوانين الاساسية الاسرائيلية بسبب المازق الخطير الذي تتردى فيه اسرائيل.

ويواصل كل من شيمون بيريز واسحق شامير اللعب على الحبلين فبعد لقائهما الذي استغرق ثلاث ساعات في فندق الملك داوود واصل كل منهما مشاوراته مع مسؤولي الاحزاب السياسية الصغيرة لكي يضما اليهما اغلبية ٦١ نائبا على الاقل من اجل تشكيل حكومة ذات اغلبية ضعيفة ولا تزال قيادة حزب العمل موجودة في فندق الملك داوود حيث التقت بعد ظهر امس ولمدة تزيد على ثلاث ساعات بنواب حزب شاس الذي يمثل اليهود الشرقيين المتطرفين ٤ مقاعد بينما اجتمع وزراء كتلة ليكود مع عايزر وايزمان زعيم حزب ياحد وسط اليمين ٣ مقاعد

وذكر المراقبون ان حرب الاعصاب لا تزال مستمرة بين حزب العمل الذي يشعر بان الحكم اصبح في متناول يده ووزراء حكومة ليكود الحالية الذين لا يزالون يتشبثون بالحكم دون ان يتوصل اي من الحزبين حتى الان الى احداث تغيير مفاجيء في الموقف.

المجلس يبحث

لمتابعة ما يستجد حولهما من تطورات وهما : المخطط الاسرائيلي لترحيل الفلسطينيين من الاراضي العربية المحتلة

والمشروع الاسرائيلي الثاني الخاص بشق قناة تربط البحر الابيض المتوسط بالبحر الميت

وعلمت بترا ان مشروع جدول الاعمال الذي قام الامين العام باعداده حتى الان يتضمن بحث سبل دعم حركات التحرر الافريقي والعدوان الاثيوبي على جمهورية الصومال والتبادل التجاري بين اسرائيل وتايوان وتايلند وسنغافورة واعتزام البرازيل شراء طائرات من اسرائيل.

كما يتضمن مشروع جدول الاعمال المقترح الامور المتعلقة بتنسيق شهادات المنشأ والوثائق التجارية من قبل القناصل الفخريين للدول العربية وبحث موازنة المعهد العربي للترجمة ومناقشة النظام الاساسي للصندوق المالي لاعادة تعمير لبنان

اشتباكات

ووقعت هذه الاشتباكات بين بلدة الشويفات التي توجد فيها ميليشيا الحزب التقدمي الاشتراكي وبلدة كفر شيما حيث توجد وحدات من الجيش تساندها ميليشيات الكتائب.

وقال ناطق باسم "القوات اللبنانية" ان اثنين من المدنيين اصيبا بجروح في كفرشيما، وذكر ان الميليشيات التقدمية اطلقت قذائف مورتر من عيار ٨٢ ملليمترا وقذائف صاروخية ونيران اسلحة اوتوماتيكية.

واتهمت اذاعة صوت الجبل الناطقة باسم الحزب التقدمي الاشتراكي "قوات الكتائب" بخرق وقف اطلاق نار جرى ترتيبه بعد حوالي ساعة من تعرض الشويفات للقصف.

وكان مجلس الوزراء قد وافق امس الاول على خطة لفصل القوات على امتداد ثمانية كيلومترات من الخط الاخضر، من الشويفات حتى بلدتي عاليه وسوق الغرب الجبليتين.

وتقع الشويفات وكفرشيما خارج بيروت الكبرى حيث تم فصل للقوات وطلب من الميليشيات القاء اسلحتها وفق خطة امنية نفذت في الرابع من تموز الماضي.

ومن جانب اخر قتل اربعة مواطنين وجرح اكثر من ٢٠ اخرين اصابة بعضهم خطيرة جراء وقوع انفجار كبير صباح امس في منطقة البسطة في قلب الشطر الغربي من بيروت.

وقد ادى الانفجار الذي نجم عن شحنة ناسفه وضعت في مجمع للنفايات بالقرب من سوق للخضار بالمنطقة المذكورة الى وقوع اضرار مادية في المحلات المجاورة وتحطم العديد من السيارات وتم نقل الجرحى الى مستشفيات بيروت فيما فرضت قوات الجيش طوقا امنيا حول مكان الانفجار.

ويذكر انه مع تطبيق الخطة الامنية والهدوء الذي تشهده بيروت عادت موجة الانفجارات من جديد.

واكد وليد جنبلاط وزير الاشغال العامة والنقل والسياحة امام انصاره انه لن يسمح للجيش اللبناني بان ينتشر في مناطقنا.

ووجه زعيم الحزب التقدمي الاشتراكي هجوما عنيفا الى "النظام" نظام الرئيس امين الجميل مؤكدا انه لم يشترك في الحكومة الا بصفة مؤقته. وكذلك نبيه بري زعيم حزب امل.

وترى صحيفة العمل، الناطقة باسم حزب الكتائب الذي يتزعمه بيير الجميل والد الرئيس اللبناني امس الخميس ان وليد جنبلاط ونبيه بري يصعدان موقفهما بينما يلتزم الكتائبيون بنية حسنه بعملية الوفاق الوطني.

وتقتصر المرحلة الاولى من خطة انتشار الجيش اللبناني في جبل الشوف وعاليه التي وافقت عليها الحكومة اللبنانية امس الاول على الفصل بين القوات المتناحرة من اجل الغاء الجبهات بين الجيش اللبناني والحزب التقدمي الاشتركي في سوق الغرب، على مسافة ١٠ كيلومترات شرق بيروت وبين الحزب التقدمي الاشتراكي والقوات اللبنانية (الكتائب) في بسابا معروفية والشويفات كفار شيما.

ومن المقرر ان تساعد قوات الامن الداخلي الجيش اللبناني ومع هذا فان تطبيق هذه الخطة لن يتم قبل عشرة ايام.

ويوضح رفض وليد جنبلاط القاطع لانتشار الجيش النظامي في المناطق الواقعة تحت سيطرته انعدام ثقة المعارضة الحكومية، في الجيش حيث لا تزال تعتبره مواليا.

وقرر وليد جنبلاط من جهة اخرى تدعيم تحالفه مع احزاب اليسار اللبناني.

وهكذا عقد اجتماعا خلال الاربع والعشرين ساعة الماضية مع قادة الحزب الشيوعي اللبناني والحزب السوري القومي والجناح اللبناني لحزب البعث ذي الاتجاه السوري وذكرت صحيفة الشرق السورية ان المشتركين في الاجتماع اعلنوا عزمهم على انشاء جبهة وطنية ديمقراطية ومن المقرر اعلان تشكيل هذه الجبهة اليوم.

مبارك

الرئيس مبارك في بريوني/ يوغوسلافيا التي يقوم بزيارة رسمية اليها منذ يوم الاثنين الماضي واوردت هذه التصريحات وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية وقال مبارك ان لمصر الحق في منع مرور اي سفينة في قناة السويس تهدد امن الملاحة فيها وذلك تطبيقا لاتفاقيات القسطنطينية حول الملاحة البحرية الدولية

ويلاحظ المراقبون ان الرئيس مبارك صعد بذلك ردود الفعل المصرية التي كانت بالغة التحفظ باديء الامر بشان الانفجارات الغامضة التي شهدها البحر الاحمر ومضيق باب المندب وخليج السويس في الاسبوعين الاخيرين

وتفيد مصادر مطلعة في القاهرة ان السفن التي تمر في قناة السويس بمعدل نحو ستين سفينة يوميا تتعرض لمراقبة دقيقة ويجري تفتيشها احيانا تفتيشا دقيقا

ووصف الرئيس مبارك بث الغام في طرق الملاحة البحرية بانه عمل اجرامي وقال ان احدى السفن التي لم يحدد جنسيتها هي التي قامت بذلك.

وقال الرئيس المصري ان الذين اقترفوا هذا العمل الاجرامي يريدون التاثير علينا وعلى الدول المطلة على البحر الاحمر واشار الى ان امن الملاحة في قناة السويس مسؤولية تقع على عاتق مصر واشار مبارك الى ان مصر طلبت مساعدة فرنسا والولايات المتحدة وبريطانيا لتطهير مياهها الاقليمية جنوبي قناة السويس من الالغام مؤكدا ان هذه المساعدات ستكون مؤقته

وجدير بالذكر ان كاساحات مصرية للالغام يعاونها ١٥ من خبراء المتفجرات الامريكيين تقوم بعملية مسح للمناطق الواقعة جنوبي السويس والتي يخشى من وجود الغام فيها وتستعد فرنسا لارسال كاسحتين للالغام بينما قررت الولايات المتحدة ارسال اربع طائرات هليوكبتر متخصصة في هذا النوع من العمليات.

وعلم امس من مصادر موثوق بها في القاهرة ان كاسحتي الغام فرنسيتين ستصلان في غضون عشرة ايام او خمسة عشر يوما الى البحر الاحمر لمساعدة مصر في كسح الالغام من هذه المنطقة وفضلا عن مصر فان المملكة العربية السعودية طلبت هي الاخرى مساعدة فرنسا بهذا الشان وجدير بالذكر ان ثلاث سفن حربية فرنسية بينها السفينة جول فيرن مزودة بوسائل كشف الالغام واجهزة تطهيرها تجوب مياه البحر امام جيبوتي في الوقت الحالي

وتفيد مصادر موثوق بها انه من المقرر ان تصل اربع طائرات هليوكبتر امريكية متخصصة طراز ار اتش ٥٣ دي سي ستاليون الى المنطقة في ١٥ الحالي على ظهر سفن يحتمل ان تقلع بها من اسبانيا التي وصلت اليها هذه الطائرات الهليوكبتر على متن طائرات عملاقة طراز جلاكسي وكانت الولايات المتحدة قد قررت وضع الطائرات الاربع تحت تصرف مصر.

وهذه الطائرات الاربع عبارة عن ثلاث كاسحات الغام وطائرة اخرى لكشف الالغام باستخدام جهاز سونار.

وذكر ان طائرات اخرى ينتظر وصولها الى القاعدة امس واشارت مصادر رسمية اسبانية ان البحرية الاسبانية لم تتدخل في هذه العملية واوضحت المصادر الاسبانية الرسمية ان موافقة اسبانيا على هذا الطلب ينطلق من كون مصر هي التي تقدمت بطلب المساعدة الامريكية ولو كانت الولايات المتحدة قد قررت التدخل في خليج السويس ضد ارادة مصر لكان الموضوع قد طرح بشكل مختلف.

وفي لندن وافقت بريطانيا امس على ارسال اربعة كاسحات الغام الى منطقة البحر الاحمر لمساعدة مصر في تنظيف منطقة السويس من الالغام المائية اضافة الى بارجة حربية وقال ناطق بلسان وزارة الخارجية البريطانية امس ان الحكومة البريطانية وافقت على طلب رسمي تقدمت به مصر الى بريطانيا قبل ثلاثة ايام دعتها فيه الى المشاركة في عمليات تنظيف البحر الاحمر من الالغام المائية

وكانت منظمة ارهابية تطلق على نفسها الجهاد الاسلامي مدعومة من قبل ايران قد اعلنت في وقت سابق بانها زرعت ١٩٠ لغما في مناطق متفرقة من البحر الاحمر.

وفي بون قالت مصادر موثوق بها في حكومة المانيا الغربية اليوم ان كاسحة الغام سوفيتية قد انضمت الى عملية البحث عن الغام غامضة في خليج السويس والبحر الاحمر

وابلغت هذه المصادر رويتر ان سفينة سوفيتية مزودة بمعدات لكسح الالغام تعمل في الاطراف الجنوبية للبحر الاحمر

انهيار

الكرك تعقيبا على الانهيار انه سيتم تشكيل لجنة فنية لدراسة الموقع واسباب الانهيار وذلك لتلافي وقوع مثل هذه الانهيارات مستقبلا، وقد تم تحويل السير في المنطقة الى طريق عزرا الثلاجة حيث قامت البلدية باغلاق الشارع المذكور وذلك لكون الشارع الحالي غير امن لمرور السيارات والاليات.

تنقلات

من مركز الاصلاح الى شرطة العقبة نائبا، والمقدم عبدالله الغرايبة من مديرية ترخيص اربد الى نائب مدير ادارة الترخيص، والرائد عبدالله الملكاوي من شرطة مادبا الى سجن ناعور، والرائد بشير المجالي من شرطة العاصمة الى معان، والرائد زيد الحمود من العاصمة الى الترخيص، والرائد محمد بهاء الدين الرفاعي من سجن ناعور الى شرطة الكرك، والرائد محمد الغزاوي من شرطة السلط الى شرطة العقبة والرائد زياد النجداوي من كلية العلوم الشرطية "مؤته" الى ادارة شؤون الضباط مديرا والرائد صلاح الباسل من ادارة شؤون الضباط الى الترخيص، والرائد علي عربيات الى مركز الاصلاح والتأهيل.

راديو جيش

قامت على الفور بتمشيط المنطقة بحثا عن رجال المقاومة.

ويذكر ان الجنوب اللبناني، يشهد عمليات فدائية نشطه ضد قوات الاحتلال الصهيوني وضد ما يسمى بجيش جنوب لبنان.

الحسين يتفقد

والاستعداد لتحقيق المستوى المطلوب من الكفاءة والجاهزية القتالية.

وقد ابدى جلالته ارتياحه للمستوى الجيد الذي شاهده خلال هذه الزيارة من حيث اطلاعه على البرامج والخطط والواجبات المختلفة التي تقوم بها الفرقة.

وقوبل جلالته بالهتاف والترحيب من قبل جنوده واخوانه وذلك تعبيرا عن فرحتهم وسرورهم لتواجده بينهم في مواقعهم المختلفة مما زاد من معنوياتهم العالية التي يتمتعون بها.

الحسين يأمر

وفيما يلي نص رسالة جلالة الحسين للسيد رئيس الوزراء:

بسم الله الرحمن الرحيم

عزيزنا دولة رئيس الوزراء الافخم حفظه الله:

ابعث اليكم ولزملائكم اطيب التحية.. واحيي من خلالكم اخوتنا المواطنين كافة، وادعو الله عز وعلا ان يعيننا على حمل مسؤولياتنا واداء واجباتنا، بما يرضي الله ويطمئن النفس ويريح الضمير.

ان النهوض باردننا العزيز وطنا ومواطنين كان وسيظل عنوان مسيرتنا، والباعث لغنى وجودنا والحافظ لاستمرارية تراثنا وهويتنا والمعمق لثقافتنا الحية المتفتحة والمؤكد على حضارتنا العربية الاسلامية الخالدة ولقد شاءت ارادة الله ان نحمل الامانة متحدرة الينا كابرا عن كابر في هذه البقعة المقدسة على مشارف بيت المقدس الاسير، العابقة بنجيع القادة الفاتحين الارض التي سار على اديمها الاطهار من الصحابة والتابعين، عمر وخالد وابن عمير وابي عبيدة وشرحبيل وجعفر وزيد وضرار ومعاذ وصلاح الدين وغيرهم ممن عملوا لوجه الله او قضوا في سبيله شهداء مقاتلين، التربة التي ازهرت فيها الدعوة الهاشمية حيث سقى نبتتها الامام محمد بن الحنفية وعلي بن عبدالله بن عباس، هذا الثرى الطهور الذي لامس اقدام محمد بن عبدالله صلى الله عليه وسلم فشرفنا الله سبحانه بوجودنا عليه وحملنا مسؤولية حمايته ورعايته وصون كنوزه، التي ورثناها عن الاوائل الابرار معالم تنطق بالعز والمجد وتحكي فصولا مشرقة عن بطولات من حملوا مشاعل الحق والحرية والايمان الى سائر اركان المعمورة.

واذا كان هذا هو الاردن الذي نعتز بالانتساب اليه فان من واجب العرفان نحو من صنعوا لنا كنوزه معالم بارزة ومعاني كبيرة ان نحفظ تلك الكنوز ونحميها وان نعيش تلك المعاني ونهتدي بها.

ان شعبنا الاردني الوفي لتراثه والامين على تاريخ امته لم يغفل يوما، عن العناية بهذه المعالم الاسلامية سواء كانت مواقع تاريخية او اضرحة شهداء وقادة كما لم يقصر يوما في التعبير عن المعاني السامية التي ورثها عن هؤلاء واستوحاها من جليل اعمالهم ولا قصر في العمل وفق مبادىء الدين الحنيف فتطوع لبناء المساجد والاضرحة وتبرع لصيانتها وتجهيزها وترميمها مثبتا ان الخير في هذه الامة باق الى يوم الدين.

ولا بد انكم تشاركونني الراي في ان عددا من مقامات الصحابة والقادة الفاتحين المنتشرة في ارجاء الوطن العزيز رصائع مضيئة بنور الهداية والايمان تحتاج الى مزيد من العناية والرعاية من حيث ترميمها او بناء المساجد اللائقة بها تخليدا لذكرى الراقدين فيها واجتذابا للمؤمنين لها فتغدو معالم حضارية يؤمها الناس شيبا وشبابا ومن كل فج ليذكروا اسم الله بين جنباتها ويقتدوا بهدي من سبقوهم على طريق الخير والصلاح وتحقيقها لهذه الغاية فاننا نقرر:

١ – تشكيل لجنة خاصة لترميم وصيانة اضرحة الصحابة والشهداء الفاتحين في الاردن وبناء المساجد في مواقعها وساقوم شخصيا بتوجيه تلك اللجنة والاشراف عليها.

٢ – تأسيس صندوق للتبرعات لهذه الغاية السامية ويسعدني ان اكون اول المتبرعين فاقدم للصندوق مخصصاتي المالية السنوية كاملة لصالح هذا البرنامج.

٣ – تقوم اللجنة بدراسة احتياجات ومتطلبات كل موقع على حدة لوضع الخطة المناسبة لبناء المسجد وتطوير الموقع.

٤ – تنظم اللجنة مسابقة عامة لوضع افضل التصاميم الهندسية التي تجسد فن العمارة الاسلامية.

ووالله ما كانت دعوتنا طلبا لدنيا او تعضيدا لملك، فال البيت كما قال مؤسس المملكة طيب الله ثراه، اذا شاهدوا ثلمة في حائط البناء الاسلامي دعوا الى رتق الفتق وتشييد البناء.

وانها لامانة متميزة ان نحافظ على صمود بوابة الفتح واحد كنوز التاريخ العربي الاسلامي وجسر النور بين مهبط الوحي وارض الاسراء والمعراج امانة اختصنا الله بحملها واصطفانا لادائها وانني لواثق باننا جميعا وطنا ومواطنين عربا ومسلمين سنكون على مستوى النهوض بها واداؤها سائلين الله سبحانه العون والتوفيق انه نعم المولى ونعم النصير.

والسلام عليكم ورحمة الله وبركاته

رأينا

تقع الواقعة، ومن ثم يصدرون بيانات الشجب والاحتجاج ام ان احساسهم بمسؤوليتهم الدينية والحضارية، تجاه اولى القبلتين وثالث الحرمين، سيحركهم للاضطلاع بواجبهم تجاهه، والدفاع عنه، قبل ان يصل كاهانا وزمرته اليه، لاسيما ان الاردن طالما نبه الى المخاطر والمؤامرات التي تتهدد المقدسات.. وطالما دعا العرب والمسلمين الى العمل لانقاذها..

ان الدعوة التي نوجهها الى العرب والمسلمين، لحماية الاقصى، لا تستثني مصر الشقيقة.. ولهذا فهي مدعوة الى توجيه تحذير حازم، وعاجل الى اسرائيل، لمنع الحاخام الارهابي وحزبه من الوصول الى المسجد الاقصى.. ولا شك في ان تحذيرا مصريا من هذا القبيل، سيكون له وزنه واهميته، ومن الممكن ان يؤدي الى اجهاض المسيرة الشريرة.. قبل ان تصل الى هدفها.. وفي الوقت ذاته، يتعين على سائر الدول العربية والاسلامية ان تقوم بجهود دبلوماسية مكثفة، وان تدعو مجلس الامن الدولي الى الانعقاد للنظر في التهديدات التي تستهدف المسجد الاقصى، ولا يجوز بحال ان تلقى على الاهل العزل في الارض المحتلة مسؤولية الدفاع عنه بينما يقنع اخوانهم خارج الاسوار بالنظر، وهم يتفرجون .. ومع ذلك فان هؤلاء الاهل، الذين دافعوا عن مسرى الرسول الكريم، اشرف دفاع، يبقون هم الذين يمارسون حضورا حقيقيا، فوق السلحة لحمايته، والذود عنه .. سواء اتحرك العرب والمسلمون، ام لم يتحركوا.. ولهذا فهم مدعوون الى ان يحموا المسجد الاقصى، بكل ما تملك ايديهم وباجسادهم .. وان يردوا عنه الارهابي المجرم كاهانا، ومن يسانده .. مهما تكن التضحيات.

ولا بد ان ياتي اليوم الذي يدفع فيه المتامرون على المقدسات الثمن .. ولا بد لهذه المقدسات ان تجد يوما، الايدي التي تحررها وتطهرها.

فقدان

اعلن انا المدعو محمد سعيد نمر الحاج احمد عن فقدان جواز سفري داخل حقيبة صغيرة سوداء لا تحتوي على اي مبلغ من النقود امام مجلس الامة في عمان يرجى ممن يعثر عليها الاتصال بهاتف رقم ٨١٨٢٤ او ياسر الزرقاء او ٨٤٧٣٠، وله مكافاة نقدية.

في ذمة الله

نعي فاضل

عشيرة النجادوه في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى فقيدها المرحوم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم ٨٤/٨/٩ اثر حادث مؤسف تغمده الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جنانه.

تقبل التعازي في منزل والده الكائن في جبل الجوفة مثلث التاج.

نعي شاب

عائلة القصص في الاردن تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى شقيقهم المرحوم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

ويتقدمون من اهل الفقيد وعموم عائلة النجداوي باصدق مشاعر العزاء سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته وان يلهم اهله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي فاضل

عشيرة الجغبير في الاردن والخارج تنعى بمزيد من الحزن وعميق الاسى المرحوم المأسوف على شبابه:

المهندس مثقال فايز النجداوي

سائلين المولى عز وجل للفقيد الرحمه ولذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب

مؤمنين بقضاء الله وقدره ينعى ال ديراني وديرانية والدبس والطياع والحلو في الاردن وسوريا ابنهم المأسوف على شبابه المرحوم:

قاسم محمد عبدالجليل ديراني

شقيق السادة احمد ومازن ديراني الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر حادث مؤسف عن عمر يناهز ٢٣ عاما وسيشيع جثمانه الطاهر من مسجد كلية الشريعة في جبل اللويبدة بعد صلاة ظهر اليوم الى مقبرة ام الحيران تقبل التعازي في منزل اشقاء الفقيد الكائن في ام اذينه اخر شارع كلية اللكة علياء تقاطع ضاحية الحسين بالقرب من الاشارة الضوئية.

إنا لله وإنا اليه راجعون

في ذمة الله

نعي وجيه فاضل

احمد يوسف الشروف واخوانه محمد ومحمود وموسى ينعون بمزيد الحزن والاسى خالهم ونسيبهم المرحوم

الحاج سليمان محمد الحافظ

ويتقدمون من انسبائهم باحر التعازي سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه ويسكنه فسيح جنانه ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

معان — ينعى محمد محمود كريشان ونصرت عوجان ومصطفى عوجان وزياد سلمان غليان ومعتز صلاح ورائد صلاح بمزيد الحزن والاسى وفاة المرحومين

ضيف الله ابو هلالة

وخلدون عساف

ويتقدمون من ذويهما باحر العزاء والمواساة.

نعي وجيه فاضل

اللجنة التحضيرية لجمعية نويا التعاونية تنعى بمزيد الحزن واللوعة المرحوم

الحاج سليمان الحافظ

احد وجهاء قرية نويا محافظة الخليل ويتقدم من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي جيولوجي

وهكذا ابحر انسان

بمزيد الحزن والاسى ينعى المهندس هاني حمارنه صديقه وزميله الجيولوجي:

عبدالله شتيوي البهداري

الذي وافته المنيه اثر نوبه قلبية حادة اثناء ابحاره في بطون الصحراء منقبا باحثا رحمك الله يا اخي وصديقي.

نعي وجيه فاضل

ينعى صبحي وقاسم ورياض اولاد المرحوم الحاج طلب وعموم ال عطية في الاردن والمهجر ينعون بمزيد الحزن والاسى رئيس بلدية سلواد الاسبق الحاج

موسى حمدان

الذي امضى حياته في خدمة بلده ووطنه له من الله الرحمة والهم ذويه الصبر والسلوان

نعي

ينعى ال الجعيدي في الضفتين بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عبد يعقوب الجعيدي

الذي انتقل الى رحمته تعالى عن عمر يناهز ٧٠ عاما.

تقبل التعازي في بيت ولده محمد يعقوب الجعيدي في جبل عمان قرب الحلويات.

نعي شاب فاضل

مادبا — بقلوب مؤمنه بقضاء الله وقدره ينعى عبدالله عطا الرواحنه وعمر عبدالحميد الشاهين المأسوف على شبابه المرحوم:

علي فلاح الشوابكه

شقيق الاخوة والاصدقاء خالد ومحمد وهاني واحمد ويتقدمان من اشقائه واله وذويه وعموم عشائر الشوابكه الكرام باصدق مشاعر العزاء سائلين الله ان يتغمده برحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان.

نعي فاضل

سلامة محمد سلمان مناصير واولاده واقرباءهم ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

الذي انتقل الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ويتقدمون من ال الفقيد باحر التعازي سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ورضوانه.

نعي فاضلة

ينعى الرائد خميس اللوزي ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحومة

رسالة العطيوي

زوجة صديقه واخيه الرائد سعود العطيوي ويتقدم من زوجها ومن ال الفقيدة الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيدة برحمته واسكنه فسيح جناته والهم الها الصبر والسلوان

نعي فاضل

فلاح وخلف البرايسه ينعون بمزيد الحزن والاسى الحاج

عبد فلاح البرايسه

ويتقدمان من ال الفقيد وذويه باحر التعازي للفقيد الغالي الرحمة والرضوان ولنا جميعا الصبر والسلوان

نعي شاب

ينعى الدكتور برهان الشريدة وطارق التل وغالب مهيار وبهاء الدين شعبان واسماعيل ابو السندس ومحمد القتاتنة وكريد الداوي وكمال رضا المأسوف على شبابه المرحوم

المهندس مثقال النجداوي

ابن عم زميلهم فهد النجداوي ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة.

نعي فاضلان

بمزيد من الحزن والاسى ينعى جمعة هارون عساف واخوانه واولاده ابن عمهم المأسوف على شبابه المرحوم

خلدون سليمان عساف

والمرحوم

ضيف الله عبد ربه ابو هلالة

سائلين المولى عز وجل ان يسكنهما فسيح جناته ويلهم اهلهما وذويهما الصبر والسلوان

شكر وعرفان

اربد — كفر جايز: تتقدم عشيرة المحافظة بجزيل الشكر ووافر الامتنان الى اصحاب الدولة رؤساء الوزارات السابقين ومعالي رئيس الديوان الملكي الهاشمي وسمو كبير الامناء واصحاب المعالي الوزراء وسيادة القائد العام للقوات المسلحة وعطوفة رئيس هيئة الاركان واصحاب المعالي الوزراء السابقين وسماحة قاضي القضاة ودولة رئيس واعضاء مجلس الاعيان ومعالي رئيس واعضاء مجلس النواب ومعالي امين العاصمة وعطوفة رئيس مؤسسة ال البيت وعطوفة مدير الامن العام ومساعديه وعطوفة مدير الدفاع المدني وعطوفة محافظ اربد واصحاب العطوفة والمحافظين ومعالي رئيس الجامعة الاردنية وعطوفة رئيس جامعة اليرموك واعضاء الهيئة التدريسية والعاملين في الجامعتين واصحاب المعالي والعطوفة اعضاء اللجنة الملكية الخاصة بجامعة مؤته وعطوفة نائب رئيس جامعة مؤته للشؤون العسكرية وهيئتها التدريسية والعسكرية والادارية وعطوفة مدير الجمعية العلمية الملكية والاخوة العاملين فيها واصحاب العطوفة وكلاء الوزارات ورؤساء المؤسسات ومديري الدوائر الرسمية ورؤساء المحاكم العسكرية والمدنية والقضاء وعطوفة مدير شرطة اربد واصحاب السعادة السفراء ورؤساء واعضاء المجالس البلدية والقروية وعطوفة مدير وكالة الانباء الاردنية وموظفيها ورؤساء تحرير الصحف ومدير المطبوعات ورؤساء الاندية الثقافية والاجتماعية ومديري البنوك ووجهاء البلاد وشيوخها وضباط وافراد القوات المسلحة والامن العام والمخابرات العامة والدفاع المدني ورؤساء واعضاء النقابات المهنية وجميع الاخوة الذين شاركوا بمواساتنا بوفاة فقيدنا الغالي المرحوم :

مفلح عبدالله محافظة

ابو محمود

سواء كان ذلك بالاشتراك بتشييع الجثمان او الحضور الى بيت العزاء او النعي بالصحف راجين اعتبار هذا بمثابة شكر شخصي لكل منهم سائلين الله ان يحفظهم جميعا من كل مكروه.

يا ابا اكثم

كلمة رثاء وذكرى وفاء للمعلم عبداللطيف مريش

اربد — بعد مرور سنة على رحيلك لدار البقاء لا تزال ذكراك في نفوسنا واجب الوفاء خالدا في قلوبنا مكرما في افئدتنا ولن ننسى قلبك الرحيم بعطفه على بنيك واخلاصك لاهلك وذويك

رحلت عنا بجسدك المضني بالالام وظلت روحك الطاهرة معنا مدى الايام وكنت لنا سابقا سبق الجياد

الناس للموت كيوم الطراد

فالسابق السابق منها الجواد

والموت نقاد على كفه

جواهر يختار منها الجياد

فانعم برحمة الله تعالى خالدا وذكراك يا ابا اكثم تالدا وان نفسا لن تموت حتى تستكمل اجلها ورزقها وان العين تدمع والقلب يجزع فامنا في الخالدين وذكرى السابقين

زوجتك واولادك

نعي وجيه فاضل

ال الصيفي واقرباؤهم وانسباؤهم في الضفتين والخارج ينعون بمزيد الحزن وبالغ الاسى فقيدهم الغالي الوجيه المرحوم

خليل محمود الصيفي

ابو حامد

من الولجه — القدس

الذي وافته المنية صباح امس الخميس في عمان عن عمر يناهز ٧٥ عاما قضاها في اعمال البر والتقوى واصلاح ذات البين هذا وسيشيع جثمانه الطاهر بعد الصلاة عليه عقب صلاة الجمعة في مسجد ابي درويش بالاشرفية الى مثواه الاخير في مقبرة العائلة في ام الحيران

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الافاضل جميل الصبر وحسن العزاء.

ملاحظة تقبل التعازي في منزل ولده العقيد المتقاعد السيد يوسف خليل الصيفي الكائن في جبل الجوفة شارع القادسية بعمان.

نعي

ينعى وزير الزراعة ووكيل الوزارة والموظفون المرحوم :

طعمه سالم الفقهاء

والد زميلهم حمد

الموظف في مديرية زراعة مادبا للفقيد الرحمة ولذويه طول البقاء والهمهم الصبر والسلوان

شكر على تعاز

عشيرة الفريحات في انحاء المملكة تتوجه بالشكر الجزيل لكل من تفضل بالتعزية بفقيدها المرحوم

عبدالرزاق عبدالرحمن فريحات

ابو جميل — كفرنجة

سواء كان بالمشاركة في تشييع الجثمان او ارسال البرقيات او النعي بالصحف، داعين المولى عز وجل ان لا يريكم مكروها.

محمد عبد الرزاق عبد الرحمن فريحات

نعي فاضل

تنعى محلات فاروق التجارية بالزرقاء بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيسى جورج البنا

ابو ميشيل

ويتقدمون من زوجته واولاده وبناته واخوانه باصدق مشاعر العزاء والمواساة للفقيد الرحمة والرضوان ولاله وذويه الصبر والسلوان

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الاربعين عن نفس المرحوم الشاب

اسامة عواد عبدالله حتر

وذلك في الساعة الثالثة والنصف من بعد ظهر غد السبت في كنيسة اللاتين في المفرق فآل الفقيد يدعون الاهل والاصدقاء لمشاركتهم هذا القداس راجين ان تكون هذه الكلمة دعوة خاصة لكل منهم

لا اراكم الله مكروها بعزيز

نعي فاضلة

آل الحصان في عمان ومعان وخارج الاردن ينعون بمزيد الحزن والاسى فقيدتهم المرحومة:

مشايخ عبد ربه ابو حيانة

زوجة السيد سليمان جويدان المعاني التي انتقلت الى رحمته تعالى يوم الاربعاء وشيع جثمانها يوم امس الخميس، تغمدها الله برحمته واسكنها فسيح جناته.

نعي فاضل

مدير ومهندسو وموظفو دائرة المجاري ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

خليل موسى مشريش

والد زميلهم كريم خليل مشريش

ويتقدمون من زميلهم وال المشريش الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جنانه.

نعي فاضلة

ينعى المحامي زهدي مصطفى المرحومة

والدة القاضي علي النبهان

قاضي صلح عمان

ويتقدم من عموم ال الفقيدة الكرام باحر التعازي سائلين الله عز وجل ان يتغمد الفقيدة بواسع رحمته ويسكنها فسيح جنانه

نعي جيولوجي فاضل

رئيس وموظفو قسم التعدين في سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم الشاب المرحوم الجيولوجي

عبدالله شتيوي البهداري

تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته والهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

عوض الرمحي وعائلته ينعون بمزيد من الحزن والاسى المرحوم

عبدالرؤوف جميل يونس

ابو حسام

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم ذويه الصبر والسلوان والى جنات الخلد يا ابا حسام.

نعي شاب

اربد — جديتا — ايمانا بقضاء الله وقدره تنعى عشائر الربابعة في جديتا وداخل المملكة المأسوف على شبابه المرحوم

علي محمد فالح مقداد الربابعة

الذي اختاره الله الى جواره عن عمر يقارب الاربعين عاما اثر مرض عضال لم يمهله طويلا وقد شيع جثمانه الطاهر الى مثواه الاخير في بلدة جديتا مساء يوم امس الخميس ٩/٨/٨٤ تغمده الله برحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي ولمدة ٣ ايام في منزل شقيق الفقيد منصور محمد فالح مقداد الربابعة في بلدة جديتا الحي الشرقي.

نعي فاضله

تنعى سالم النابلسي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى الفقيده المرحومه:

الحاجه خيريه قاسم

ارملة المرحوم الدكتور محمد حجازي

ويتقدمون من اسرة الفقيدة وال حجازي الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساه سائلين الله سبحانه وتعالى ان يتغمد الفقيده بواسع رحمته ورضوانه ويسكنها فسيح جناته ويلهم الها وذويها جميل الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

مادبا — غرناطة — تنعى عشائر الشوابكه بمزيد الحزن والاسى فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم:

علي فلاح قاسم الشوابكه

شقيق الساده خالد ومحمد وهاني واحمد الذي وافته المنيه يوم امس عن عمر يناهز ٢٦ عاما اثر نوبة قلبية حادة وقد شيع جثمانه الطاهر يوم امس الى مثواه الاخير تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في منزل والد الفقيد الكائن في غرناطة.

نعي فاضل

جمعه حماد ينعى بمزيد الحزن والاسى المرحوم:

قاسم الماريني

والد الاخ محمد خير الماريني ويتقدم من الاخ محمد باحر واصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلا المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته

نعي وجيه فاضل

المهندس محمد ابو حمور واخوانه ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

الشيخ مفلح عبدالله المحافظة

ويتقدمون من الدكتور علي المحافظة وال محافظة الكرام باحر مشاعر المواساة والتعازي تغمد الله الفقيد بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان

نعي

ينعى سالم هلسه واولاده الدكتور حاتم وحازم اخيهم وصديقهم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم ال النجداوي الكرام باحر التعازي راجين الله ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي فاضل

تنعى عائلة الدهيم من عشائر الدعجة في بلدة النواجيس وماركا الشمالية نسيبهم المرحوم

الحاج عيد موسى البرايسه

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم امس

عنهم سعود الدهيم

نعي فاضل

ادارة وموظفو شركة الكهرباء الاردنية المساهمة المحدودة تنعى ببالغ الحزن والاسى المرحوم

احمد محمود عوض حمدان

الموظف بفرع الشركة في الزرقاء ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته.

نعي

رابطة ال مطر في عمان ومعان والزرقاء تنعى بمزيد الحزن وعميق اللوعة والاسى فقيدها المأسوف على شبابه المرحوم

خلدون سليمان عساف

وزميله الشاب ضيف الله عبد ربه ابو هلال

الذي فاضت روحهما الى باريها اثر حادث مؤسف على طريق العقبة معان تغمدهما الله بواسع رحمته ورضوانه واسكنهما فسيح جناته والهمنا جميعا جميل الصبر والسلوان

نعي شابين

ينعى اصحاب حلويات السندس وجميع العاملين فيها في مدينة معان الشابين المرحومين

خلدون سليمان عساف

وضيف الله عبد ربه ابو هلاله

اللذان قضيا اثر حادث مؤسف رحمهما الله رحمة واسعة واسكنهما فسيح جناته والهم الهم وذويهم ال عساف وال ابو هلالة الكرام الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

نعي فاضل

رمانه — جنين — انتقل الى رحمته تعالى في قرية رمانه قضاء جنين المرحوم :

يوسف احمد سليمان ادريس

تقبل التعازي في منزل ولده محمد ادريس الكائن في اربد حي التركمان قرب مركز صحي حي التركمان

نعي فاضلة

انتقلت الى رحمته تعالى مساء يوم الاربعاء ٨/٨ المرحومة

نايفة درويش

ارملة المرحوم فارس اسماعيل كتاو

وقد شيع جثمانها الطاهر الى مثواه الاخير من مسجد حمزة في ماركا الى مقبرة شنلر.

تقبل التعازي في منزل ولدها اسعد فارس كتاو الكائن في جبل التاج — اول شارع الزهور.

نعي فاضل

مدير وموظفو مديرية المواصفات والمقاييس بوزارة الصناعة والتجارة ببالغ الحزن وعميق الاسى المرحوم

المهندس مثقال النجداوي

ويتقدمون من ال الفقيد الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء

نعي فاضل

حنا الصفدي وعائلته ينعون بمزيد الحزن والاسى المرحوم

عيسى جورج البنا

رحم الله الفقيد رحمة واسعة والهم اله وذويه الكرام الصبر والسلوان

نعي فاضلة

ينعى ال عساف في الضفتين والكويت وسوريا واليمن الشمالية والولايات المتحدة الاميركية وبريطانيا بمزيد الحزن والاسى المرحومة

رسمية صالح يوسف

زوجة سليم خليل عساف

التي انتقلت الى رحمته تعالى في الكويت يوم امس الخميس ٩/٨/٨٤ عن عمر يناهز الخمسين عاما

تغمد الله الفقيدة بواسع رحمته ورضوانه .

تقبل التعازي للرجال والنساء في منزل ولدها ماهر سليم عساف باسكان القوة الحرارية في الهاشمية اعتبارا من اليوم الجمعة ولمدة ثلاثة ايام.

نعي شاب

بفيض من مشاعر الحزن والاسى وبقلوب مؤمنة بقضاء الله وقدره ينعى حامد عبدالعزيز العقايلة وعائلته الشاب :

خلدون سليمان بلح عساف

الذي وافاه الاجل المحتوم اثر حادث مؤسف سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهم اله الصبر والسلوان

نعي فاضل

مدير والهيئة التدريسية في مركز اللغات الحديث ينعون بمزيد الحزن وعميق الاسى المرحوم

عبدالله البهداري

الذي توفي في الموقر اثر نوبة قلبية حادة ويتقدمون من ال البهداري الكرام باصدق مشاعر العزاء والمواساة تغمد الله الفقيد بواسع رحمته ورضوانه واسكنه فسيح جناته والهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء

بسم الله الرحمن الرحيم

البقاء لله وحده

تعزية ومواساة

المفرق — ينعى مدير ومعلمو وطلاب مدرسة المفرق الثانوية الصناعية المرحومة

الحاجة تمام

ام محمد

والدة زميلهم المعلم عوض شحادة الشديفات ويشاركون زميلهم واشقاءه محمد واحمد بالمصاب الجلل ويسألون الله العلي القدير ان يتغمدها بواسع رحمته ويسكنها فسيح جناته ويلهم اهلها وذويها الصبر والسلوان

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي شاب

ال ارشيد في الضفتين ينعون بمزيد من الحزن والاسى ولدهم المأسوف على شبابه المرحوم:

عدنان ابراهيم ارشيد

عن عمر يناهز الخامسة والثلاثين عاما اثر مرض عضال الم به في مسقط رأسه صير قضاء جنين سائلين المولى عز وجل ان يسكنه فسيح جناته ويلهمنا الصبر والسلوان.

تقبل التعازي في بيت ابن عمه عبداللطيف فهد ارشيد الكائن في صويلح مقابل مزرعة الاميرة هيا قرب بيت سعيد بينو (ضاحية المرحوم وصفي التل).

بسم الله الرحمن الرحيم

"يا ايتها النفس المطمئنه ارجعي الى ربك راضية مرضية فادخلي في عبادي وادخلي جنتي"

صدق الله العظيم

نعي حاج فاضل

بمزيد من الاسى والحزن تنعى عشائر الدعجة عامة وعشيرة البرايسة خاصة المرحوم:

الحاج عيد فلاح البرايسة

عن عمر يناهز المائة علم قضاها في اعمال البر والتقوى تغمد الله الفقيد الغالي بواسع رحمته واسكنه فسيح جناته.

تقبل التعازي في بيت الفقيد الكائن في الهاشمي الشمالي حي البرايسه.

نعي جيولوجي شاب

نقيب واعضاء مجلس نقابة الجيولوجيين الاردنيين ينعون بمزيد الاسى والحزن زميلهم المأسوف على شبابه الجيولوجي

عبدالله شتيوي البهداري

ويتقدمون من ال الفقيد باصدق مشاعر العزاء والمواساة سائلين الله العلي القدير ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته ويسكنه فسيح جناته ويلهم اله وذويه جميل الصبر وحسن العزاء.

فقد جواز سفر باكستاني مع اقامة

انا محمد ابراهيم خوشي محمد فقدت جواز سفري الباكستاني رقم ١٤٩٦٩ صادر من الباكستان مع اقامة رقم ٣/٢٣/٥ الرجاء ممن يجدهما ان يسلمها الى اقرب مخفر للشرطة او الى عنواني المفرق ص.ب ٥٤

فقدان جواز سفر اردني

فقد المواطن احمد عبدالحافظ احمد حمدالله جواز سفره الاردني الذي يجهل رقمه والصادر من الزرقاء الرجاء ممن يجده ان يسلمه لاقرب مخفر للشرطة او الاتصال بهاتف ٩٣٦١٦ عمان وله جزيل الشكر

بسم الله الرحمن الرحيم

اربد — بتاريخ ٨/٨/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة العميد المتقاعد سامح البطاينة والحاج محمد عبدالقادر الرفاعي والحاج بركات الطويل والحاج حسين علي الباير البطاينة والحاج بركات ضيف الله البطاينة والحاج محمد شنيور البطاينة والحاج حسين فاضل بطاينة والحاج محمد عقلة بطاينة وسلطان فواز الباير وقسيم محمد الباير وخالد علي الباير وصالح العامر البطاينة وجمعه محمود البطاينة ومحمد مصلح بطاينة والدكتور قاسم البطاينة والاستاذ محمد عبدالمعطي الطويل والحاج بركات الناجي الباير والاستاذ طلال حسين علي الباير والحاج طلال الطويل وعلي الباير البطاينة وابراهيم علي البطاينة . الى بلدة علعال وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من عشيرة الرفاعية الممثلة بالشيوخ والسادة حكمت نايف الرفاعي ومحمد عقله الرفاعي وخليفة عقله الرفاعي ومحمود عقلة الرفاعي وصايل عقله الرفاعي . وزيد رضوان الرفاعي وصلاح احمد الرفاعي وسلطان محمد الرفاعي ووالد الطفلة صدقي محمد الرفاعي وعبدالاله عوض وعبد المجيد عوض وعبدالغني عوض وصالح الرفاعي وخلف السليمان وخليف سليمان الرفاعي وصالح محمد الرفاعي وجاسر الرفاعي وناصر محمد المزاري واحمد المزيد ومحمد علي المصطفى واحمد الحسين وعبدالله عقله الرفاعي وجمع غفير من عشيرة الرفاعية ووجهاء عشائر علعال وبعد البحث والتداول بحادث دهس الطفلة مجدولين صدقي محمد عقله الرفاعي من قبل السائق محمد محمود الروابدة والذي ادى الى كسر في ساقها اليسرى ورضوض في الراس تكرمت عشيرة الرفاعية باعطاء عطوة شرف وبدون مقابل لمدة شهرين وقد اضافوا مكرمة ثانية اذ لا مانع لديهم من اخلاء سبيل السائق بالكفالة القانونية وكان تلك اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك المعظم والجاهة الكريمة وقد انتخب كفلاء للوفاء سامح بطاينة والحاج بركات الطويل والحاج حسين علي الباير بالاضافة لعشائرهم وللدفاء خليفة عقله الرفاعي واخوانه والحاج حكمت نايف الرفاعي بالاضافة لعشيرتهما

وقد شربت القهوة العربية ايذانا ببدء الصلح العشائري هذا ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بجزيل الشكر والامتنان لعشيرة الرفاعية على كرمهم العربي الاصيل باعطاء العطوة العشائرية والله من وراء القصد.

محكمة صلح حقوق عمان

مذكرة دعوة ثانية (اخطار)

رقم الدعوى ٨٤/١٤٦٦

اسم المدعى عليه وشهرته ومحل اقامته صباح عبدالله حسين مجهول مكان الاقامة حاليا واخر مكان اقامة له الهاشمي الشمالي حي الزغاتيت، شمال مدرج النادي.

يقتضي حضورك لمحكمة حقوق عمان يوم الاثنين الواقع ١٣/٨/١٩٨٤ الساعة التاسعة صباحا للنظر في الدعوى التي اقامها عليك احمد يوسف اسكندراني، فاذا لم تحضر ولم ترسل وكيلا عنك فان الحكم الذي سيصدر في الدعوى يعتبر بمثابة الوجاهي.

اعلان فقدان جواز سفر سوداني

اعلن انا منصور محمد فضل المولى عن فقدان جواز سفري السوداني الصادر من الخرطوم ويحمل الرقم ١٠٦٩٦ وكذلك شهادة ميلاد ابني محمد منصور محمد وبعض الاوراق الثبوتية الاخرى الرجاء من يجده تسليمه لاقرب مخفر للشرطة وله جزيل الشكر.

بسم الله الرحمن الرحيم

صك صلح عشائري

اربد — يوم الاربعاء ٨/٨/١٩٨٤ توجهت الجاهة المؤلفة من الشيوخ والسادة محمد علي بني هاني والاستاذ عبدالقادر العمري وعلي محمد بني هاني والمختار خالد السليني وهاشم ابو سردانه والحاج حامد المفضي والحاج علي الحسن العقلة والحاج محمد حسين الاحمد وعايد محمد احمد وعامر علي حسين وخالد محمد احمد واسامة عبدالقادر العمري ومازن محمد علي بني هاني الى ديوان عشيرة ابو الرب في اربد وقد استقبلت الجاهة بالحفاوة والتكريم من الشيوخ والسادة اديب ابو الرب واحمد حسن ابو الرب واحمد عبدالهادي ابو الرب ويوسف عبدالكريم ابو الرب ومحمد يوسف ابو الرب ووالد الطفل محمد حسن ابو الرب وبعد البحث والتداول بخصوص الحادث الذي وقع قضاء وقدرا من قبل السائق يوسف حسين احمد العمري وادى الى اصابة الطفل وليد محمد حسن ابو الرب وادى الى جروح مما ادخل المذكور المستشفى. وشفي تكرم ال الطفل المصاب باسقاط حقوقهم المدنية والعشائرية والقانونية شرفا وبدون مقابل عن السائق المذكور اكراما لله ثم لرسوله ولجلالة الملك والجاهة وانتخب الشيخ اديب ابو الرب كفيلا للدفاء بالاضافة لعشيرته ولا يسع الجاهة الا ان تتقدم بالشكر من عشيرة ابو الرب على الكرم العربي الاصيل باجراء الصلح العشائري.

نعي

ينعى وزير ووكيل وموظفو وزارة الصناعة والتجارة بمزيد من الحزن والاسى زميلهم المرحوم

المهندس مثقال فايز النجداوي

سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد بواسع رحمته وان يسكنه فسيح جناته ويتقدمون من ال النجداوي باحر التعازي وان يلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

نعي شاب

ينعى مدير وموظفو مديرية مصادر الطاقة في سلطة المصادر الطبيعية بمزيد الحزن والاسى زميلهم الشاب الجيولوجي:

عبدالله البهداري

الذي انتقل الى رحمته تعالى اثر نوبة قلبية حادة اثناء تاديته لواجبه الوطني داعين الى الله ان يتغمد الفقيد برحمته ويلهم اله وذويه الصبر والسلوان.

قداس وجناز

سيقام قداس وجناز الثالث والتاسع والاربعين في تمام الساعة الحادية عشرة من ظهر يوم السبت الموافق ١١/٨/١٩٨٤ في كنيسة الروم الارثوذكس بالزرقاء عن روح المرحوم:

عيسى جورج البنا

ابو مشيل

فزوجة الفقيد واولاده واخوانه واخواته وانسبائهم واقربائهم يدعون الاصدقاء والمعارف لحضور هذا القداس والجناز واعتبار هذه الكلمة بمثابة دعوة خاصة لكل منهم لا اراكم الله مكروها بعزيز.

نعي فاضلة

تنعى عشيرة الحسنات بمزيد الحزن والاسى المرحومة:

جميلة دخل الله الخواجة

زوجة المرحوم محمد خليل الحسنات والدة الوكيل علي الحسنات، حيث انتقلت الى مثواها الاخير بعد صلاة العصر يوم ٩/٨/١٩٨٤.

نعي

ينعى شاهر هلسه واخوانه الدكتور وفيق هلسه والمهندس شاكر هلسه ويعيون دامعه وقلب يقطر الما وحزنا. اخيهم وصديقهم:

المهندس مثقال فايز النجداوي

ويتقدمون من والديه واشقائه وعموم ال النجداوي الكرام باحر التعازي راجين الله ان يتغمده بواسع رحمته ويلهم اهله وذويه الصبر والسلوان.

نعي وجيه فاضل

ينعى فهد الفانك وعائلته بمزيد الحزن والاسى الوجيه الفاضل المرحوم:

توفيق جريس شديد

ويتقدم من اسرته وذويه وخاصة الاخ كريم شديد وزوجته باصدق مشاعر المواساه سائلين المولى عز وجل ان يتغمد الفقيد برحمته وان يلهم اله وذويه الصبر وحسن العزاء.

نعي شاب فاضل

رئيس وجيولوجيو وموظفو قسم الجيولوجيا في سلطة المصادر الطبيعية ينعون بمزيد من الحزن والاسى زميلهم ورفيق دربهم الجيولوجي

عبدالله شتيوي البهداري

الذي انتقل الى رحمته تعالى يوم الاربعاء الموافق ٨/٨/١٩٨٤ وهو في ريعان شبابه بينما كان يؤدي عمله الجيولوجي الذي تفانى في ادائه فكان بذلك مثال الموظف النشيط

رحم الله الفقيد رحمة واسعة واسكنه فسيح جنانه.

فرصة لا تعوض

قطعة ارض للبيع بسبب السفر

لدينا قطعة ارض مسطحة للبيع مساحتها (٥٥٣م٢) الموقع حي نزال مطلة على جبل الزهور المراجعة في نفس الموقع مع بقاله ابو حمدي الطملة

مطلوب سواقين

سواقين حفارات جنزير (هامر) شواكيش عدد (٢).

المراجعة بين الساعة ٨ صباحا — ١٠ صباحا يوم السبت ١١/٨/١٩٨٤ هاتف ٦٦٨١١٤.

مكاتب ٠ اغرف للايجار وسط العاصمة

موقعها: عمان خلف الامانة القديمة قرب المدرج الروماني جوار الدكتور سعيد الحاج حسن تصلح مركز ثقافي او مشغل (للايضاح هاتف ٧٧٤٥٢ امين محمد.)

مطلوب بائع بدلات

للعمل لدى مؤسسة تيسير ابو الفيلات التجارية، على ان يكون لديه خبرة كافية في هذا المجال ومعرفة تامة بالقياسات والراتب حسب الكفاءة.

المراجعة: في نفس المؤسسة مقابل بنك البتراء.

مذكرة تبليغ متهم

صادرة عن محكمة صلح العقبة

في الدعوى رقم ٨٤/٩٧٨

اسم المدعي عليه وشهرته ومحل اقامته شاكر محجوب فرحان عراقي الجنسية مجهول محل الاقامة

تعين يوم الاحد الواقع في ١٢/٨/٩٨٤ الساعة ٨ صباحا موعدا لرؤية دعوى التي اقامها عليك الحق العام فيقتضي حضورك في الوقت المعين الى محكمة صلح العقبة وان لم تحضر تجري عليك الاحكام المخصوصة من قانون اصول المحاكمات الجزائية.

محكمة صلح العقبة

اعلان

تعلن مديرية اوقاف المفرق عن رغبتها في تاجير ثلاث مخازن من عمارة الاوقاف الجديدة الواقعه بجوار مسجد المفرق الكبير فعلى الراغبين بالاستئجار مراجعة مدير اوقاف المفرق خلال ساعات الدوام الرسمي ولمدة عشرة ايام من تاريخ نشر هذا الاعلان علما بان اخر موعد للاحالة هو الساعة الواحدة من بعد ظهر يوم السبت الموافق ١٨/٨/١٩٨٤.

ملاحظة: اجور الاعلان على من يرسو عليه المزاوده

مدير اوقاف المفرق بالوكالة

طه الخوالده

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

شركة كهرباء محافظة اربد المساهمة المحدودة

كهربة تفريعة خط الضغط العالي المبتدئة من قرية السموع حتى بلدة كفر كيفيا يوم الاحد الموافق ١٢/٨/١٩٨٤.

تعلن الشركة للمواطنين الكرام بانه سيتم كهربة تفريعة خط الضغط العالي المبتدئة من بلدة سموع والمنتهية ببلدة كفر كيفيا يوم الاحد ١٢/٨/١٩٨٤ وذلك تمهيدا لكهربة بلدة كفر كيفيا يوم الاثنين القادم ١٣/٨/١٩٨٤.

يرجى من المواطنين الكرام الابتعاد عن خط الضغط العالي المذكور والشبكة الكهربائية الداخلية في بلدة كفر كيفيا وذلك حفاظا على سلامتهم.

الادارة

بسم الله الرحمن الرحيم

اعلان

تعلن بلدية الزرقاء عن طرح مناقصة لتوريد (١٠) صناديق لجمع النفايات فعلى الراغبين بالاشتراك بهذه المناقصة مراجعة العطاءات في البلدية اثناء الدوام الرسمي لاخذ الشروط والمواصفات مقابل خمسة دنانير ثمن النسخة الواحدة.

اخر موعد لقبول العروض هو الساعة العاشرة من صباح يوم الاربعاء الموافق ١٥/٨/١٩٨٤ مرفقا بتامين مقداره ١٠٪ من قيمة العطاء شيكا مصدقا او كفالة بنكية.

سالم القضاة

رئيس لجنة بلدية الزرقاء

اعلان

يعلن لاطلاع العموم في منطقة بلدية الطيبة انه بناء على كتاب معالي وزير الشؤون البلدية والقروية والبيئة رقم ط/١٩/٣/١٤٢٧٢ تاريخ ١/٨/١٩٨٤ المتضمن تعيين رئيسا للانتخابات في منطقة بلدية الطيبة وتعيين ايام الاحد والاثنين والثلاثاء الموافق ١٨ و ١٩ و ٢٠/١١/١٩٨٤ موعدا للترشيح ويوم الاثنين الموافق ٢٦/١١/١٩٨٤ موعدا للاقتراع واستنادا للفقرة الثانية من المادة العاشرة من قانون البلديات رقم ٢٩ لسنة ١٩٥٥ وتعديلاته قررت تكليف السادة التالية اسماؤهم لجنة لتسجيل الناخبين لمنطقة بلدية الطيبة وعهدت اليهم باعداد الجداول وتنقيحها عملا بالمواد ١١، ١٢، ١٣، ١٥ من القانون المذكور وستباشر اللجنة عملها في دار بلدية الطيبة اعتبارا من يوم الاحد الموافق ١٢/٨/١٩٨٤.

مساعد محافظ اربد

بسام حجازي

رئيس انتخابات منطقة بلدية الطيبة

١. السيد احمد ابو سالم رئيسا
٢. السيد جميل اديب علاونة عضوا.
٣. السيد سليمان عبده حداد عضوا
٤. السيد محمد يعقوب علاونه عضوا
٥. السيد يوسف حسن القرعان عضوا
٦. السيد كامل سليمان القرعان عضوا
٧. السيد احمد ابراهيم المغربي مساح البلدية كاتبا للجنة.

اعلان

تعلن اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية في محافظة العاصمة بانها قررت الموافقة على ايداع المخطط التعديلي التنظيمي المتضمن تعديل الشارع منصفة المار ما بين القطعة ٢٦٣ والقطعة ٣٦ حوض ٢٣، لدى اللجنة المحلية للتنظيم والابنية في بلدية ناعور حيث يمكن لذوي العلاقة الاطلاع على المخطط المذكور في مكتب اللجنة المحلية اثناء الدوام الرسمي ولمدة شهرين من تاريخ نشر الاعلان في الجريدة الرسمية وجريدتين محليتين حتى اذا كان هناك ما يوجب الاعتراض عليه تقديم اعتراضاتهم الى اللجنة المحلية في المكان المشار اليه اعلاه خلال المدة السالفة الذكر.

تحريرا في ٥/٨/١٩٨٤

محافظ العاصمة

رئيس اللجنة اللوائية للتنظيم والابنية لمحافظة العاصمة

يحيى الموصلي

إنا لله وإنا إليه راجعون

دراسات وابحاث

الظواهر الانتخابية في اسرائيل

الاساس الايديولوجي العنصري يتغلب على مظاهر الازمة الاقتصادية وخسائر الحرب في لبنان

مستوطنة اسرائيلية

بقلم: طاهر العدوان

جاءت نتائج انتخابات الكنيست الصهيوني الاخيرة عكس التوقعات التي سيطرت على تحليلات المراقبين واستطلاعات الراي العام الاسرائيلي عشية الانتخابات حيث استخلصت الاستنتاجات القائلة بان فوز المعارضة (المعراخ) باغلبية كبيرة يمكنها من تشكيل حكومة جديدة هي بمثابة مسلمات ينتظر حدوثها بفارغ الصبر..

وليس خافيا ان حالة من الاستنفار السياسي سادت دوائر عربية واجنبية ليلة فرز الاصوات. ترقبا للحدث. الذي قد يحمل انعطافا جديدا في ازمة الشرق الاوسط لصالح "عملية السلام" كما اصطلحت هذه الدوائر على تسميتها.. ولم تكن المفاجأة التي حملتها النتائج هي ان مثل هذا الانعطاف لم يحدث.. بل ان مثل هذا الانعطاف قد حدث فعلا ولكن بصورة معاكسة اي لصالح "عملية الاستيطان والتوسع والعدوان".

واذكر ان استنفارا مماثلا حدث في الدوائر العربية والمصرية خاصة عشية انتخابات الكنيست العاشرة في ٣٠ حزيران عام ١٩٨١.. حينئذ خرجت مجموعة تحليلات في الصحافة العربية تتناول النتائج تحت عنوان "لا فرق بين الليكود والمعراخ"... بينما مجرد اهتمام هذه الدوائر بالانتخابات يكشف عن قناعاتها بان هناك فرقا بينهما.

ان تحليلا واحدا او اثنين لخبراء في الشؤون الاسرائيلية.. القى الاضواء مبكرا على الظواهر الانتخابية للانتخابات الاسرائيلية عام ١٩٨١. مشيرا الى عمقها وترسخها في جذور الحياة السياسية في الكيان الصهيوني.. وجاءت انتخابات عام ١٩٨٤ لتؤكد هذه الظواهر ولتكشف مدى حاجة المؤسسات لسياسية العربية لمثل هذه التحليلات القيمة.. وجوهرها ان الخريطة السياسية في اسرائيل ستبقى لعشرات السنين تميل لصالح الاحزاب اليمينية داخل اطار الليكود او خارجه.

وبمجرد القاء نظرة على قائمة النتائج، نجد ان الليكود والاحزاب الدينية المتطرفة تملك من المقاعد ما يمكنها من تشكيل الحكومة.. بينما تقل فرص المعراخ في الوصول الى السلطة. اذ ان اكثر من نصف مقاعد الكنيست الجديدة هي لليكود ولشركائه الائتلافيين السابقين وللاحزاب الدينية الجديدة، او للاحزاب التي تقودها شخصيات انفصلت عن الليكود في السابق مثل حزب عيزرا فايتسمان (ياحد). ومن السهل على اسحق شامير، وقيادة الليكود، اجراء مفاوضات مع احزاب مثل المفدال وهتحيا ومورث وشاس وكاخ. واغودات يسرائيل، لان مطالب هذه الاحزاب وبرامجها اقرب الى الليكود.. بينما يصعب على المعراخ تلبية شروط الاحزاب اليمينية الصغيرة، لان ذلك يهدد بانقسام المعراخ المكون من حزبي العمل والمابام.. بالاضافة الى ان محاولات المعراخ للحصول على اغلبية برلمانية لا يمكن ان تنجح الا بمساندة سلبية من قبل القائمة التقدمية للسلام، التي لها مقعدان، وحداش الذي يملك ٤ مقاعد.. ومن المستبعد ان يحصل المعراخ على هذه المساندة نظرا لمواقف حداش والقائمة التقدمية المؤيدة لقيام دولة فلسطينية في الضفة والقطاع المحتلين..

وبعد هذا الحسم الذي اظهره الرأي العام الاسرائيلي نحو الاحزاب اليمينية والدينية المتطرفة فليس من المستبعد ان تلجأ قيادة حزب العمل الى الاشتراك في (حكومة وحدة وطنية) حتى وان ادى ذلك الى تفكك المعراخ وانفصال المابام عنه.. فقادة حزب العمل الذين اتخذوا مواقف غير واضحة في برامجهم الانتخابية من القضية الفلسطينية ومن الاستيطان، بقصد كسب اصوات اليهود والعرب على حد سواء، حصدوا ثمارا سلبية لهذه المواقف، ومن الارجح انهم لن يجازفوا بالابتعاد نهائيا عن مسرح السياسة في اسرائيل، بعد ان تبين لهم بان ورقة الايدولوجية العنصرية الصهيونية اكثر رواجا بين صفوف الناخب الاسرائيلي من ورقة العزف على اوتار الازمة الاقتصادية. او خسائر الجيش في لبنان..

ان قوة الاستمرارية في شعبية حزب العمل استندت حتى الان الى فترة وجوده الطويلة في السلطة (بين عامي ٤٨ ـ ١٩٧٧) حيث ان وجوده على راس الحكومة وفي الهستدروت (نقابات المستخدمين) شجعت الناخب الاسرائيلي على تأييده والانتظام في صفوفه.. غير ان فشله في العودة الى السلطة خلال ثلاث جولات انتخابية سيبعد عنه الناخبين من الطبقات الوسطى وضباط الجيش الذين سيبحثون عن مزايا مساندة الكتلة الحاكمة..

الظواهر الانتخابية:

اما الظواهر الانتخابية التي تجعل لليمين والاحزاب الدينية المتطرفة، السيطرة على الخريطة السياسية في اسرائيل فهي:ـ

١) الظواهر الطائفية والعرقية.. فاليهود الشرقيون يشكلون اكثر من ٦٠ بالمئة من الاسرائيليين وهم يملكون اكثر من ٥٠ بالمئة من اصوات الناخبين. وهم يشكلون الشريحة السفلى اقتصاديا واجتماعيا وثقافيا.. ويسود اوساط اليهود الشرقيين التعصب الديني، والكره الشديد للعرب، وفي انتخابات الكنيست العاشرة في عام ١٩٨١، كان ٧٠ بالمئة من الاصوات التي حصل عليها الليكود هي من اليهود الشرقيين..

ولان اليهود الشرقيين يتزايدون طبيعيا بنسبة اكبر بكثير من اليهود الاشكنازيين. فان التوقعات تؤكد زيادة اصوات اليهود الشرقيين في العقود القادمة.

لقد وصل اليهود الشرقيين الى مراكز قيادية متقدمة منذ مجيء الليكود الى السلطة في عام ١٩٧٧، مثل ديفيد ليفي نائب رئيس الوزراء الاسرائيلي، وهارون ابو حصيرة زعيم حزب تامي، (والاثنان من يهود المغرب العربي). وكذلك موشي ليفي رئيس الاركان الحالي (من يهود العراق).. بينما حافظ حزب العمل خلال سنوات حكمه الطويلة على بقاء الصف الاول نقيا من اليهود الشرقيين.

ويلاحظ من نتائج الانتخابات الاخيرة صعود نجم حزب ديني جديد وقوي حزب شاس (المتدينين الشرقيين) الذي حصل على ٤ مقاعد. وقد غطى ذلك على تراجع حزب تامي الذي فقد مقعدين في الانتخابات الاخيرة..

ان غالبية اليهود الشرقيين ميالون الى تأييد سياسة التوسع والعدوان ضد الدول العربية.. ويعادون محاولات السلام مع العرب من منطلق عنصري وديني بالدرجة الاولى.. وقد استغلت الاحزاب المتطرفة، والحركات الاستيطانية هذه الميول بين صفوف اليهود الشرقيين، واستطاعت من خلال تبني برامج سياسية متطرفة ان تحصل على دور سياسي كبير في المسرح السياسي داخل الكيان الصهيوني.. ولان التكاثر الطبيعي بين اليهود الشرقيين كبيرا فان معظم الشباب الاسرائيليين واكثر الجيش منهم هم من بين صفوفهم وحول ذلك كتبت صحيفة "جيروزاليم بوست" الاسرائيلية في ١٩٨١/٧/٦ فقالت "يتفوق الليكود على المعراخ بين اوساط الشباب. فقد حصل الليكود على ٤٥,٨ بالمئة من اصوات الجنود بينما حصل المعراخ على ٣٤,١ بالمئة في انتخابات الكنيست العاشرة ويلاحظ ان حركة هتحيا المتطرفة حصلت على ٦,٢ بالمئة من اصوات الجنود".. وخلال الانتخابات الاخيرة اضافت اصوات الجنود مقعدا خامسا لحركة هتحيا..

ثانيا ـ اعتقد بعض المراقبين عشية الانتخابات الاخيرة ان تصويت الناخب الاسرائيلي، سيتم على اساس الازمة الاقتصادية الطاحنة، وخسائر حرب لبنان المادية والمعنوية.. غير ان النتائج اكدت قوة الاساس الايديولوجي والسياسي، فبرغم توريط حكومة الليكود للجيش في حرب لبنان، فقد منح الجيش حركة هتحيا مقعدا اضافيا مع ان زعماء هتحيا يعارضون الانسحاب من الجنوب اللبناني.. كما اعطى معظم اصوات ناخبيه الى الليكود... ورغم الحديث الطويل في برامج حزب العمل والاحزاب اليسارية عن مضار سياسة الاستيطان على الاقتصاد الاسرائيلي وعلى الخزينة، فان احد اشد الارهابيين في الاراضي المحتلة دخل الكنيست وهو الارهابي كاهانا. كما ان حركة هتحيا عززت قوتها البرلمانية بثلاثة مقاعد اضافية..

وايضا اليهود الشرقيون هم السبب. فهم يمثلون ٦٠ بالمئة من الاسرائيليين.. وسياسة الاستيطان من الناحية الاقتصادية مفيدة لهم.. فهم الذين يشكلون غالبية العمال والفقراء داخل الاحياء الفقيرة في تل ابيب ويافا وحيفا. والانفاق الاستيطاني السخي من قبل حكومة الليكود اوجد لهم مساكن واسعة ومريحة في عشرات المستوطنات داخل الاراضي العربية المحتلة. وقد شعر بعض قادة حزب العمل مبكرا باخطار سياسة الليكود الاستيطانية عليهم. وحذروا من ذلك، حيث نقلت الاذاعة الاسرائيلية تصريحين لنائبين من حزب العمل في عام ١٩٨١. قال احدهما وهو يعقوب تسور "لنقل صراحة ان حقيقة مقلقة تكشفت امامنا وهي ان كثيرين من العمال لا يؤيدون حزب العمل، اضافة الى الكثيرين من الشباب. وعلينا ان نأخذ بالحسبان ان هذه الظاهرة قد تتعمق جذورها لسنوات طويلة".

اما عضو الكنيست ياثير فعلق على نفس القضية قائلا: "ان ما شهدناه في انتخابات الكنيست والهستدروت، وما نشهده في الواقع الذي يتشكل امامنا يدل على حقيقة اساسية. هي ان ثلثي عمال الانتاج في اسرائيل هم من ابناء الطائفة الشرقية. وان ثلثي المصوتين لليكود هم من ابناء الطوائف الشرقية، وهذا يشكل قنبلة زمنية خطرة جدا. على حركة العمل بشكل خاص."

لقد حاول حزب العمل، والمعراخ، تجنب هذه القنبلة خلال الحملة الانتخابية الاخيرة، من خلال البرامج الانتخابية الغامضة حيث لم يبلور موقفا واضحا من القضية الفلسطينية ومن الاستيطان، بقصد كسب الاصوات العربية واليهودية مرة واحدة. فكان ان اعطى الناخب الاسرائيلي صوته للاحزاب الدينية ولليكود.. واعود فاقول بان هذه النتيجة قد تدفع بالشركاء داخل المعراخ الى الحسم. فينضم حزب العمل الى حكومة وحدة وطنية، ويبقى المابام في المعارضة الى جانب الاحزاب اليسارية الصغيرة..

على ان الانعكاسات السياسية للانتخابات الاسرائيلية على صعيد ازمة المنطقة، تبدو اكثر حدة ووضوحا او تدعو الى الحسم مع الاقتناع بان المؤشر السياسي لاتجاهات السلطة في اسرائيل سيظل الان وخلال العقود القادمة متجها نحو سياسة الضم والاستيطان والتوسع والعدوان.. ولا حاجة للاستطراد في هذا الجانب فالوقائع تتحدث عن نفسها.. ويكفي ان نقول انه في حالة نجاح الليكود في تشكيل حكومة ائتلافية بعيدا عن حزب العمل، فانها ستضم على الاقل وزيرين او ثلاثة يطالبون باعادة احتلال سيناء وضم جنوب لبنان..

لقد اضافت نتائج الانتخابات الوانا قاتمة جديدة لازمة الشرق الاوسط.. فالمخاوف وليست الامال هي التي ينبغي لها ان تحرك السياسات الوطنية والقومية على الصعيد العربي من اجل بعث مقومات الصمود القومي والوطني لمواجهة مرحلة جديدة وخطيرة في الحركة الصهيونية نحو الضم والتوسع والعدوان.

وراء الاحداث

ماذا وراء التوجه الصهيوني

بقلم: عواد ابو زينه

لم يكن ما اسفرت عنه الانتخابات الاسرائيلية مفاجئا لاحد الا لاولئك الذين يتصورون ان هناك فرقا بين اهداف (المعراخ) واهداف (الليكود)، او بين الاهداف الصهيونية والتجمعات الساعية الى تحقيقها، فالتطرف والتعصب والعنصرية والارهاب ليست جديدة على الفكر الصهيوني، بل هو احد اركان هذا الفكر (ان جازت تسميته بالفكر). «انه الارهاب والقتل والتدمير والابادة والعنصرية ممثلة في دولة.

هذا التوجه الذي ظهر على السطح الان كان بسبب عدة عوامل ظلت تتفاعل على مدى اكثر من قرن من الزمان، وهذه العوامل تتمثل في:

اولا: العقلية الصهيونية القائمة على القتل والتدمير والفاشية، والتي اتخذت من الصهيونية عنوانا لها، وعملت خلال تاريخها الطويل على تربية جيل يحمل عقيدتها ويستميت في الدفاع عنها، تحت شعار اقتل لكي تحيا، او اقتل قبل ان تقتل، فكل معجم تلك العقلية يقوم على مثل تلك الالفاظ والشعارات.

ثانيا: ان التطرف الصهيوني الفاشي القديم الذي تمثل في (الهاجانا) (وشتيرن) قد قدم انجازات صهيونية عظيمة في مجال زمنه وظروفه، وقد افرز هذا الاتجاه الان اتجاها اخر اكثر تطرفا وحقدا وفاشية، وكان هذا التطرف القديم كان مناسبا لذلك الزمان وقدم دوره وانتهى، في حين ان الظروف الحالية تتطلب تطرفا اكثر تشددا واكثر دموية، لطبيعة التطلعات التوسعية الجديدة، ولطبيعة الظروف المحيطة والعالمية. لذا جاء التطرف الجديد انطلاقا مما راى انه تنازلات قدمها التطرف القديم، كما حدث عشية الانسحاب من مستعمرة يميت وما لاقته حكومة بيغن انذاك من نقد وتهجم شديدين، وبذلك كان هذا التنازل او الخسران في المفهوم الصهيوني نتج عنه ردة فعل اكثر تطرفا، وزاد من رسوخ قدم هذا التطرف ما قدمه من مكاسب كبيرة نتيجة حرب لبنان وما نتج من تلك الحرب عسكريا وسياسيا واستيطانيا.

وبذلك يكون من نتائج الانتخابات الاخيرة، ضرورة الامعان في السياسة الشارونية التوسعية الهجومية، وتاجيج نيران هذه السياسة لتؤتي اكلها في لبنان وغيره.

ثالثا: ان الصهيونية العالمية وهي تسيطر على وسائل الاعلام العالمية وتوجهها، تريد ان تستفيد من الظروف الدولية الحالية القائمة على التحامل على الامة العربية التي تملك منابع البترول، والتي تتحكم في مصادر الطاقة، والتي يخشى ان تتجه الى صوب اخر او تطالب بحقوقها الضائعة على مأدبة الغرب، وتريد الصهيونية ان تستفيد من التاييد الدولي لها في انها تمثل خطا متقدما للحضارة والفكر والهيمنة الغربية، وتريد ان تستفيد من انشغال العالم احيانا في مواقع ساخنة، اخرى كل ذلك تريد الصهيونية ان تستفيد منه وتحقق اقصى ما تستطيع تحقيقه وباقصى سرعة قبل ان تنقلب الموازين وتتغير الرؤى، ومن هنا نرى التوسع والسرعة في الاستيطان، وفرض العبرية في جنوب لبنان، واغلاق الجسور المؤدية اليه. وفي الوقت نفسه تريد الاستفادة من فترة التباعد الروسي الامريكي والتاييد الامريكي لها.

رابعا: يجب ان لا ننسى تلك الفرصة الذهبية الثمينة التي تعطيها فرقة الصف العربي، وتشرذم الواقع العربي، والارتداد والتمزق، وغياب المواقف العربية الواحدة سياسيا وعسكريا، وقد وجدت اسرائيل والصهيونية العالمية في نتائج كامب ديفيد وغزو لبنان وحرب الخليج العربي والمواقف العربية منها والنتائج التي كشفتها تلك المواقف خير مشجع على الاستمرار في سياسة الارهاب والعنف حيث لن تجد في اقصى الحدود الا مواقف مبعثرة وجهودا ضائعة من هنا او من هناك.

ان هذا التطرف يزداد وينمو حيثما وجد الاعتدال والسكوت في الطرف العربي، وان هذا التطرف سيزداد وتشتد سوقه حيثما وجد التوزع العربي، وستكون له نتائج خطيرة حيثما امكن توجيه الامة العربية نحو مواقع ساخنة اخرى وتاجيج نيرانها هنا او هناك. وكلما امكن ايجاد الفرصة لتبادل الاتهامات العربية ـ العربية.

دراسات وابحاث

دول جنوب اسيا...
وتقلص النمو الاقتصادي

مجموعة الدول شبه الصناعية القائمة في جنوب وشرق اسيا، والتي تعتمد بشكل كبير على صادراتها للولايات المتحدة الامريكية يتوجب عليها ان تعيش في العام القادم تقلصا في نموها الاقتصادي، على عكس العام الحالي، والدليل على ذلك يمكن استقاؤه من الضعف في الانتعاش الاقتصادي الذي بدأ الاقتصاد الامريكي يشهده في الفترة الاخيرة.

هذه الخلاصة توصل اليها "المعهد الياباني للابحاث الاقتصادية" (تومورا سوغو كنكيو)، ففي دراسة حديثة صادرة عن هذا المعهد المتخصص في التطور الاقتصادي في اسيا تأكد ان الدول شبه الصناعية في هذه المنطقة شهدت نوعا من الانتعاش الاقتصادي، مرافقا للانتعاش الذي شهده الاقتصاد الامريكي، وزادت صادرات هذه البلدان للولايات المتحدة، فقد كان نصيب الولايات المتحدة من صادرات كل من سنغافورة، هونغ كونغ، تايوان، وجنوب كوريا على التوالي ١٨,١٪، ٣٢,٢٪، ٤٥,١٪، ٣٣,٧٪ اي بزيادة مقدارها على التوالي ٤٩,٧٪، ٤٠,٧٪، ٢٩,٤٪، ٣٢٪ في العام الماضي.

واهم نمو في الصادرات من هذه البلدان تم تسجيله في العام الماضي كان في مجال الصناعات الكهربائية والاليكترونية، حيث سجلت سنغافورة نسبة ١٦٪ من مجموع الصادرات، اي بزيادة بنسبة ٢٩,٨٪، وكانت نسبة صادرات هونغ كونغ من هذه السلع، مقابل مختلف السلع الاخرى ١٤,٨٪، اي بزيادة مقدارها ٤١٪ وتايوان بنسبة ١٩,٣٪ اي بزيادة ٢٤٪ وكوريا الجنوبية ١٠,٤٪ بزيادة ٤٤,٩٪ عن عام ١٩٨٢. وهذه التطورات استمرت في العام الحالي ايضا.

وتؤكد الدراسة انفة الذكر بالنسبة لكل من هذه الدول ان الانتعاش الاقتصادي في كوريا الجنوبية سجل نموا في الانتاج القومي هناك بنسبة ٨,٧٪ خلال الربع الثالث من العام الماضي واستمر هذا النمو في الزيادة بحيث سجل ٩,٤٪ حتى نهاية الربع الثاني من هذا العام.

الظواهر الايجابية بدت على الصادرات الكورية الجنوبية التي زادت في الربع الاول من هذا العام بنسبة ٢٨,٦٪ وكذلك في تجارة القطاع الخاص، والتي زادت هي الاخرى بنسبة ١٥,٢٪ لنفس الفترة، كما تؤكد ذلك الاحصائيات الرسمية في سيئول العاصمة.

وهذه التطورات ادت الى تنشيط الاستثمار في الشركات الكورية الجنوبية وزيادة موازنة الاستثمار فيها بنسبة ٣٣,٦٪ خلال العام الحالي، وللعام القادم يخطط الكوريون لتخصيص نسبة النمو الى ٦,٥٪ نظرا لتقلص حجم الصادرات المتوقع، مع العلم ان نسبة النمو كانت ٩,٣٪ في العام الماضي وكذلك ٨,٤٪ في العام الحالي. كما تتوقع ان ترتفع الاسعار بنسبة ٣,٢٪ في العام القادم مقابل ٢,٧٪ في العام الحالي.

اما فيما يتعلق بتايوان فانها سجلت نموا اقتصاديا خلال الربع الاول من هذا العام بنسبة ١١,٧٪ والصادرات زادت في هذه الفترة بنسبة ٣٥,١٪ وبلغت قيمتها ٩,٦ مليار دولار. والاستثمارات بما في ذلك قطاع الاسكان زادت في نفس الفترة بنسبة ١٣٪ وفي الربع الثاني من هذا العام سجلت زيادة بنسبة ١٥٪.

النمو الاقتصادي في العام القادم يتوقع ان يسجل زيادة بنسبة ٥,٧٪، مع العلم انه زاد بنسبة ٧,١٪ في العام الماضي وبنسبة ٩,٦٪ في العام الحالي. والاسعار زادت بنسبة ١,٨٪ في العام الماضي مقابل ١,٢٪ خلال العام الحالي، لكنه يتوقع لها ان ترتفع بنسبة ٣,٣٪ خلال العام القادم.

من حيث هونغ كونغ فان حجم الصادرات الضخم يعمل كمحرك لانعاش الاقتصاد فيها ففي الربع الاول من العام الحالي زادت الصادرات بنسبة صافية وصلت الى ٣٣٪، وكان نصيب المنتجات الصناعية من هذه الصادرات اكثر من ٥٠٪، الا ان قلة الطلب على البضائع الاستهلاكية سيؤدي الى تخفيض نسبة الاسعار التي زادت بنسبة ١٠٪ في العام الماضي والى ٩,١٪ في العام الحالي حيث سيكتفي هذا القطاع بزيادة مقدارها ٦,٧٪ خلال العام القادم.

والنمو الاقتصادي في هونغ كونغ الذي سجل زيادة بنسبة ٥,٨٪ في العام الماضي ونسبة ٩٪ في هذا العام، هذا النمو سيحقق زيادة بنسبة ٥,٨٪ في العام القادم، حسب توقعات المعهد الياباني.

بالنسبة لاندونيسيا يتوقع خبراء المعهد الياباني ان يسجل الاقتصاد نموا في هذا العام بنسبة ٣,٦٪ مقابل ٣,١٪ في العام الماضي، لكن هذا النمو سينخفض في العام القادم الى ٣,٣٪، لكن تطور الطلب على البضائع الاستهلاكية ادى الى تبدل في الاسعار ففي عام ١٩٨٣ زادت الاسعار بنسبة ١١,٨٪ وفي العام الماضي بنسبة ١٣,٥٪، لكن هذه الزيادة ستتراجع الى نسبة ١١,٩٪ في العام القادم.

والملفت للنظر ان الزيادة في اسعار المواد الغذائية تفوق نظيرتها في بقية اسعار السلع الاستهلاكية. وجميع هذه التطورات ستعرقل مسيرة النمو الاقتصادي الاندونيسي لا سيما وان الحكومة عازمة على تنفيذ قانون ضريبة القيمة الاضافية في العام القادم.

والزيادة الواضحة في الصادرات النفطية (في الربع الاول من هذا العام زادت هذه الصادرات بنسبة ٢٨,٨٪) جاءت لتقليص العجز القائم في الميزان التجاري الاندونيسي، حيث يلاحظ ان المبيعات النفطية بلغت ٦,٤ مليار دولار في العام الماضي في حين وصلت في النصف الاول من هذا العام الى ٤,٢ مليار دولار.

الا ان هذا النمو الاقتصادي لم يحقق لاندونيسيا الهدف المرجو حسبما رسمته في خطتها الخمسية الحالية، فهذه الخطة تطمح الى تحقيق نمو اقتصادي سنوي بنسبة ٥٪ حتى نهاية عام ١٩٨٩. والهدف الاعظم الذي تسعى الحكومة لتحقيقه هو زيادة التصنيع لتخفف من الاعتماد الكبير على صادرات النفط.

في ماليزيا ايضا تنطلق مؤشرات ومطامح البلاد لتحقيق الانتعاش الاقتصادي من زيادة صادراتها بشكل اساسي، فبالاضافة الى صادراتها من المواد الخام مثل النفط الخام والمطاط وزيت النخيل، تؤكد الصادرات من المنتجات الصناعية على التوجه الايجابي لاقتصاد هذه الدولة. وبعد زيادة الانتاج القومي التي تم تحقيقها في العام الماضي بنسبة ٥,٨٪ فان هذه الزيادة ستسجل هذا العام نسبة ٦,٣٪ لكنها ستنخفض الى ٥,٣٪ في العام القادم.

والزيادة المستمرة في اسعار المواد الاستهلاكية في العام الماضي زادت الاسعار بنسبة ٣,٧٪ وفي هذا العام ستزيد بنسبة ٥,٣٪، كما يتوقع ان تسجل زيادة بنسبة ٦,٥٪ في العام القادم) هذه الظاهرة ستحد من الطلب على البضائع وستؤثر على الانتاج والاقتصاد بشكل عام.

اما الفليبين، فانها الدولة الوحيدة في مجموعة دول جنوب وشرق اسيا التي سجلت تقلصا في الانتاج القومي لهذا العام، كما تقول دراسة المعهد الياباني المختص حيث يستدل ان الانتاج زاد في العام الماضي بنسبة ١,٤٪، لكنه انخفض بنسبة ١,٩٪ في هذا العام ويتوقع ان يزيد بنسبة ١,٣٪ في العام القادم.

والسبب هنا يعود الى التأثير الذي خلفه تباحث الحكومة مع صندوق النقد الدولي للحصول على قرضا مالي بمقدار ٦٥٠ مليون دولار بهدف انعاش اقتصاد البلاد، او على الاصح ابقاء هذا الاقتصاد متوازنا في الظروف الحالية.

وليس هذا هو السبب الوحيد لهذه التطورات الاقتصادية السلبية، فهناك محاولات فليبينية للحصول على قروض من جهات دولية مختلفة تصل الى ١,٣ مليار دولار اضافية، كما ان الحكومة عازمة على تغيير بنية البلاد الاقتصادية لمواجهة الازمة التي خلفتها الديون الخارجية والتي وصلت الى ٢٦ مليار دولار.

ومن ضمن هذه الاجراءات التي تم اتخاذها في هذا الاطار تعويم عملة البلاد، مع ابقاء رقابة الدولة مفروضة على هذه العملية والتي ادت الى تخفيض قيمتها مقابل الدولار بنسبة ٢٢٪، ونتج عنها ايضا زيادة المبالغ المرصودة للواردات بنسبة تتراوح ما بين ٨ — ١٠٪ وتقليص موازنة الدولة لهذا العام بنسبة ٥٪.

بناء على ذلك فان زيادة الاسعار ستكون بنسبة ٤٦,٨٪ في هذا العام، مقابل ١٠,٩٪ في العام الماضي، لكنها ستصل الى ١٤,٤٪ في العام القادم.

اما سنغافورة فان صادراتها ستزيد في هذا العام بنسبة ١٢,٦٪. وبجانب السلع الكهربائية والاليكترونية التي تصدرها سنغافورة تأتي منتجات النفط والكيمياء النفطية.

وبالاضافة الى الولايات المتحدة واوروبا الغربية فان سنغافورة تصدر العديد من هذه المنتجات لليابان والدول الاسيوية المجاورة، وهذه الحقيقة اخذت تعطي مدلولات ايجابية للتطور الاقتصادي في هذه الدولة الصغيرة.

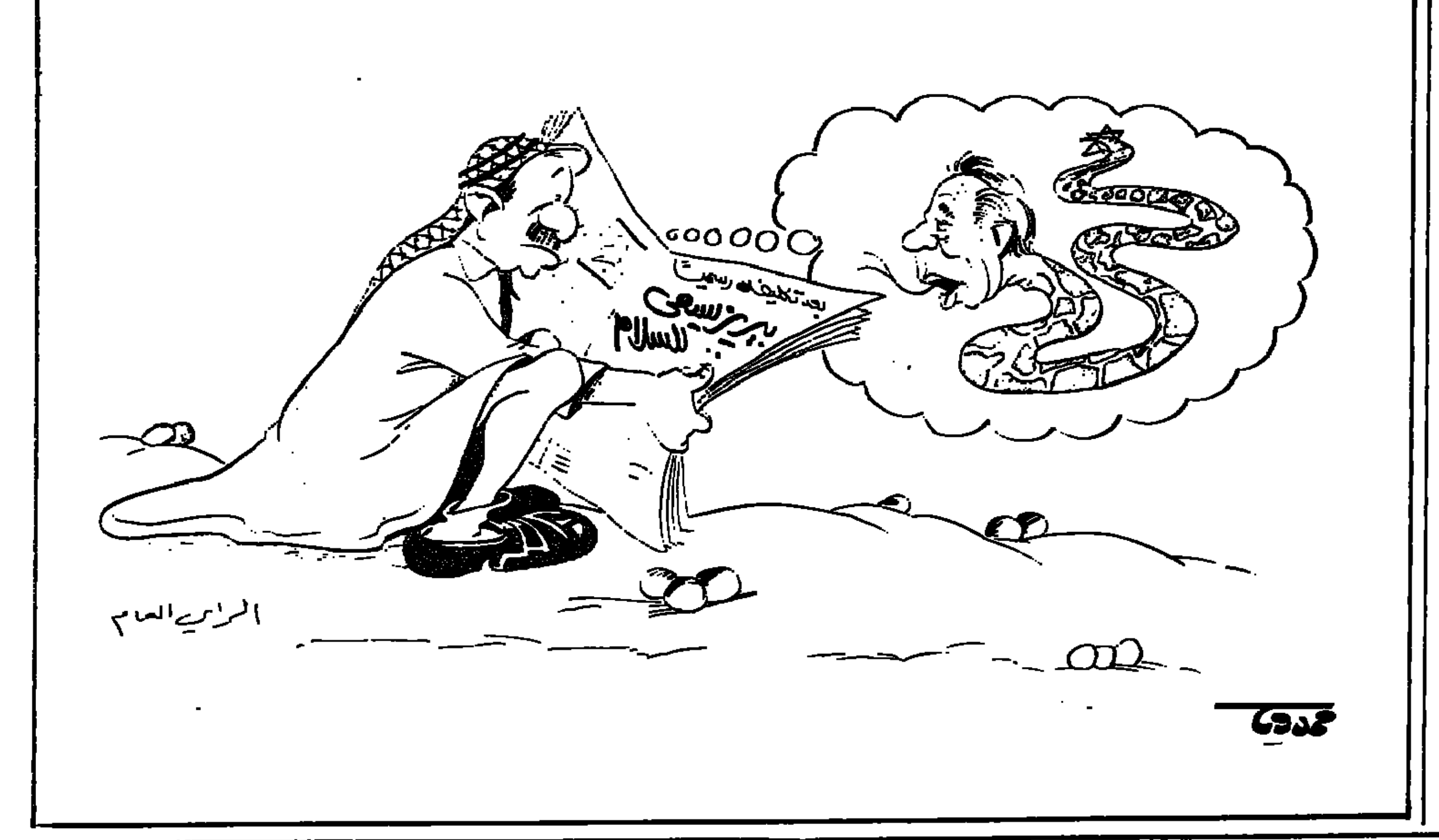
هذه الظاهرة جعلت من المستحسن على حركة الاستثمار ان تنصب في قطاع التجديد في الانتاج، وجعل هذا القطاع يحتل مكان الصدارة، في حين اخذ التوسع في الاستثمار مجالات اخرى ايضا مثل فن ادارة المكاتب. وسوف يحقق النمو الاقتصادي الذي سجل زيادة بنسبة ٧,٩٪ عام ١٩٨٣ وكذلك زيادة بنسبة ٩,٤٪ في العام الحالي زيادة بنسبة ٦,٤٪ في العام القادم.

واخيرا فان الدراسة الاحصائية الاقتصادية الصادرة عن المعهد الاقتصادي الياباني تؤكد ان النمو الاقتصادي في تايلند سيحقق زيادة بنسبة ٦٪ لهذا العام ونفس النسبة في العام القادم ايضا.

وفي الوقت الذي تحد فيه السياسة النقدية المتبعة في تايلند من نشاطات الاستثمار، فان زيادة الصادرات والاستهلاك الداخلي يعتبران الدعامة الاساسية للانتعاش الاقتصادي هنا، مع العلم ان معظم الصادرات هي من المنتجات الزراعية.

اضافة لذلك فان زيادة دخل المؤسسات الزراعية واستقرار الاسعار يساهمان في تحقيق الانتعاش الاقتصادي. من هنا فانه لا يتوقع ان تباشر الحكومة باتخاذ اجراءات لمكافحة التضخم الناجم عن هذه الظاهرة (زيادة الدخل واستقرار الاسعار) الا في غضون العام القادم.

هندلز بلت "الالمانية"



بأقلامهم

بوب كاستن، السناتور الجمهوري، يتبنى مشروع نقل السفارة الاميركية من تل ابيب الى القدس.
صحيفة «الشرق الاوسط

ادارة الرئيس ريغان وافقت على بيع قطع غيار محركات وسيارات جيب لايران.
وكالات

ان هناك دراسة نشطة تجري على اعلى مستوى لفرض مزيد من الضوابط على الصادرات الاميركية لايران.
الان رومبيرج
المتحدث باسم الخارجية الاميركية

ان لبنان مع تاكيده على تأييده للقضية الفلسطينية فانه يرى ان يعمل لحل قضية جنوبه المحتل.
رشيد كرامي

ان الجماعات الصهيونية في اوروبا، التي تهيمن على معظم شركات السياحة اعلنت الحرب السياحية على تونس وقررت معاقبتها بسبب استضافة الفلسطينيين.
مصدر تونسي

اننا نريد ان تدرك ايران ان استمرار الحرب لن يفيدها في شيء.
طارق عزيز

اننا سنشترك في حكومة وحدة وطنية لسبب واحد وهو اعتقادنا بان اي حكومة اخرى لن تدوم طويلا.
مسؤول في حزب العمل الاسرائيلي

تهريب الايرانيين الى الخارج..
تجارة رائجة.. ومربحة!



ايرانيون يحتجون في باريس

ايرانيات في زي القبائل

بقلم: مارك فرونز

لقد ادرك امير انه كان يتوجب عليه ان يهرب من ايران قبل سنتين، فقد احتاج اية الله روح الله الخميني مجندين جددا للحرب مع العراق لكن الطالب البالغ من العمر تسعة عشر عاما لم يرد ان يصبح واحدا منهم، وبعد قضاء ستة شهور، مختبئا في قبو بيت احد اقاربه دفع اموالا لواحد من رجال القبائل الكردية ليهربه على الجمل، عبر الحدود الى تركيا، والى الحرية.

ان امير، الذي يعيش الان في باريس، هو واحد من حوالي ١,٥ مليون ايراني هربوا من القمع السياسي والحرمان الاقتصادي والتجنيد الاجباري، وقد هربوا اما عن طريق الجو او البحر او عن طريق سكة الحديد تحت الارضية، وذلك منذ ان بدأت الحرب مع العراق قبل اكثر من ثلاث سنوات.

يقول امير: «لقد كنت راغبا في الاقدام على اية مخاطرة حتى انقذ حياتي، وقد فضلت ان اكون شهيدا لمعتقداتي، وليس شهيدا من اجل الخميني وحربه المنافية للعقل».

ان الهاربين من نظام خميني يعتمدون على شبكة واسعة من القبائل الايرانية المتنافسة لتقوم بتهريبهم من البلاد، وكثير من الساعين الى مساعدات القبائل هم اسر تأمل في ابعاد ابنائهم عن متناول نظام الخميني فيما يتعلق بالتجنيد الالزامي الذي يشمل الان اطفالا تصل اعمارهم الى اربع عشرة سنة. غير ان معظم الهاربين هم من مناهضي الملات، وبالنسبة للمهاجرين غير القانونيين فان الحرية لا تتحقق بثمن رخيص، فالايرانيون يدفعون سلفا ما بين ١٠ الاف الى ٨٠ الف دولار عن الشخص الواحد حتى يظفر بالرحلة المضنية على جمل او حمار او مشيا على الاقدام الى باكستان او تركيا. ويأمل الكثيرون في ان يشقوا طريقهم الى الغرب، لكن ليس هنالك اي ضمان بانهم سيخرجون من ايران اصلا!

وبالنسبة لمعظمهم، فان الامر اكثر من ان يستحق المجازفة، حيث ان «ماهين» زوجة نائب وزير في حكومة رئيس الوزراء الاسبق شابور بختيار، هربت من ايران مع ولديها اللذين يقلان عن العشرين، في سنة ١٩٨٢، وكانت قد اتصلت بجماعة من رجال قبيلة بالوشي. ثم باعت كل ما تملكه ليصبح لديها مبلغ ٩٠ الف دولار وهو الاجر المطلوب لرحلة السبعة ايام الى باكستان. وهنا تقول ماهين التي تعيش الان في باريس مع اسرتها: لقد ارتدينا ملابس ابناء القبائل، ولم يكن لدينا سوى حمار واحد، لنا ولدليلنا، لذلك تبادلنا ركوبه، كل خمس عشرة دقيقة».

وفي كثير من الحالات، يبادر رجال القبائل بالاتصال، وهنا يقوم كاظم، وهو ايراني في السادسة والثلاثين من عمره يعلم اللغة الفارسية في واشنطن: «لقد تلقيت مكالمة غامضة من شخص قدم لي نفسه على انه وكيل لعصابة تهريب، وقد حددنا موعدا للاجتماع في وسط طهران، ولم اتوقف عن تصور ان مجموعة من الحرس الثوري ستعتقلنا في اية لحظة».

ان الهرب من ايران يزداد صعوبة، ففي الايام الاولى من الحرب الايرانية العراقية، هرب معظم اللاجئين الى تركيا، بمساعدة رجال القبائل الاكراد، غير ان تركيا وايران اقامتا روابط اقتصادية متزايدة الاهمية، كما دأبت الحكومة الايرانية على القيام بحملات ضد اللاجئين الايرانيين، فعندما حاول ٣٠٠ عضو من حزب توده الشيوعي الايراني المحظور الهرب الى تركيا في العام الماضي، تم القبض عليهم وايداعهم في سجن تركي.

والان يحاول معظم اللاجئين عبور الحدود الشرقية لايران، الى باكستان، وحسب احد التقديرات، يقطع الحدود حوالي ١٠٠ ايراني في كل اسبوع، ومن هنالك يحاول معظم الهاربين ان يصلوا الى الولايات المتحدة، بينما يهرب المنشقون السياسيون الى فرنسا، التي حظيت بين جالية المغتربين الايرانيين بسمعة منتشرة، على انها «ارض الكرم والاريحية».

ان السبع فئات الرئيسية المناهضة لنظام الخميني تتواجد في باريس، كما ان منظمة سياسية غير رسمية تساعد اللاجئين، تقوم بتأمين الاقامة واوراق العمل، وطالما استمرت تلك الحرب الايرانية العراقية، فان اولئك المتفرغين لتهريب الايرانيين الى الحرية، لن يفتقروا الى الزبائن.

نيوزويك

الليكود يؤكد تصميمه على إستيطان الأراضي المحتلة إنشاء ثلاث مستوطنات في مدينة الخليل

القدس المحتلة ــ وكالات ــ اكد حزب الليكود الحاكم في اسرائيل، تصميمه الثابت على الاستمرار في استيطان كل الاراضي المحتلة، بان انشأ مساء (الاربعاء) ثلاث نقاط استيطان يهودي في مدينة الخليل المحتلة.. وذلك بعد بضع ساعات فقط من لقاء حاسم مع حزب العمل المعارض.

وقد تطرق اسحاق شامير رئيس وزراء العدو، وشيمون بيريز زعيم حزب العمل صباح امس لاول مرة لمسألة الاستيطان وبصورة اعم لمستقبل الاراضي العربية المحتلة، وذلك في (لقاء قمة جديد) في اطار الجهود التي تستهدف تشكيل حكومة (وحدة وطنية).

وتشكل هذه الموضوعات محور النقاش الدائر بين الحزبين الكبيرين اللذين يسعيان لتولي رئاسة الحكومة.. فيدعو الليكود الحاكم منذ عام ١٩٧٧ الى انشاء مستوطنات جديدة بينما يرى حزب العمل في المقابل تجميد بناء المستوطنات في هذه المناطق.

رغم ذلك فقد اعلنت الجبهة العمالية انها اذا تولت السلطة فانها لن تزيل ايا من عشرات المستوطنات التي اقامها اسلافها في المناطق ذات الكثافة السكانية العربية في الضفة الغربية منذ ١٩٧٧ مع تنمية حركة الاستيطان في وادي الاردن في نفس الوقت.

ويشير المراقبون الى ان حكومة الليكود الانتقالية بوضعها الجبهة العمالية عمدا امام امر واقع جديد قررت تعزيز حركة الاستيطان في مدينة الخليل بصورة مثيرة وخاصة ان الخليل من بين المناطق المثيرة للجدل بسبب ما تثيره من مشاعر.

وقد استقرت مساء امس الاول اربع عشرة عائلة من المستوطنين الصهاينة في سيارات تجر مقطورات للمعيشة على ارض وضعتها السلطات العسكرية الاسرائيلية تحت تصرفهم. وقد ذكر احد المستوطنين انه تم اسدال ستار من السرية على العملية لتجنب اللجوء الى القضاء من جانب السكان العرب.

وكانت السيارات قد توجهت الى موقع (تل روميدا) حيث احيطت بالاسلاك الشائكة وفرض عليها الجيش حراسة مشددة. ومن المقرر ان تستقر مجموعة ثانية من المستوطنين على مشارف المقبرة القديمة التي تشرف على وسط مدينة الخليل ومجموعة اخيرة على ارض تقع على مشارف المدينة.

وتشكل هذه المواقع السكنية المؤقتة ما يشبه الجزر الجديدة من المستوطنين اليهود في قلب مدينة الخليل.. تضاف الى الحي اليهودي الجديد الذي يجري بناؤه في قلب المدينة والذي يعتزم المستوطنون الاسرائيليون مده حتى المحطة المركزية للاتوبيسات التي يحتلها الجيش في الوقت الراهن.

وقد اعطت وزارة الدفاع الاسرائيلية يوم الاربعاء الضوء الاخضر لبدء انتقال المقطورات الى المواقع الثلاثة بعد الحصول على موافقة وزارة العدل.

وتزعم الحكومة الاسرائيلية ان الاراضي المحتلة هي من (املاك الدولة) اوكانت منذ خمسين عاما من املاك اليهود الذين طردوا اثناء الحركة المعادية لليهود في الخليل عام ١٩٢٩.

وقد اعرب مصطفى النتشه رئيس بلدية المدينة السابق، الذي اقالته سلطات العدو عن (مخاوفه العميقة) اثر اقامة مستوطنات اسرائيلية جديدة في قلب المدينة وهي عملية تدخل في اطار سياسة (تهويد) الخليل.

ويضاف الى السخط الناجم عن اقامة هذه المستوطنات قيام البلدوزرات الاسرائيلية صباح امس بتدمير منزلين عربيين (تم بناؤهما دون ترخيص) بالقرب من الخليل وفقا لما ذكرته المصادر الفلسطينية.

السفيران المصري والسوفياتي يتوليان مهام منصبهما في نهاية اب الحالي

القاهرة ــ اف ب ــ اعلن عصمت عبد المجيد وزير الخارجية المصري في حديث نشرته امس مجلة (المصور) ان سفير مصر في موسكو وسفير الاتحاد السوفياتي في القاهرة سيتوليان رسميا مهام منصبهما في نهاية شهر اب الحالي.

برافدا تتهم واشنطن باجراء استعدادات حربية في الشرق الاوسط

موسكو ــ اف ب ــ اتهمت صحيفة برافدا الحكومة الامريكية امس باتخاذ استعدادات حربية في البحار المحيطة بدول الشرق الاوسط التي اعلنتها واشنطن بطريقة تعسفية منطقة تمثل مصلحة حيوية للولايات المتحدة.

ففي مقال افتتاحي يكرر المواقف التقليدية للكرملين اخذت الصحيفة الناطقة باسم الحزب الشيوعي السوفيتي على الولايات المتحدة تشجيعها لابرام اتفاقات منفردة بين الدول العربية واسرائيل ضاربة عرض الحائط بحقوق الفلسطينيين.

وزير خارجية مصر يطالب العرب بالاتفاق حول الاهداف الاساسية

القاهرة ــ ق.ن.ا ــ دعا الدكتور عصمت عبدالمجيد وزير الخارجية المصري العرب الى التحاور فيما بينهم بهدف الوصول الى افضل صيغة لتحريك عجلة المفاوضات الخاصة باحلال السلام في الشرق الاوسط.وقال ان مهمتنا كعرب هي ان نصل الى حد ادنى من الاتفاق حول الاهداف الاساسية وان نعمل من اجل ايجاد توازن بين تحركاتنا الدولية والاقليمية.

واضاف الوزير المصري في حديث لمجلة المصور المصرية الاسبوعية تنشره بعددها الصادر اليوم، ان هذا التوازن هو الذي سيمكننا كعرب من تحقيق افضل عائد سواء كان سياسيا ام اقتصاديا، مؤكدا ان الاستقرار امر اساسي للمنطقة وانه لكي نصل الى ذلك لا بد من حد ادنى من الاتفاق بين العرب.

وتحدث الدكتور عبدالمجيد عن القضية الفلسطينية ودور مصر في هذا الصدد فاكد ان مصر لا تفرض شيئا على الفلسطينيين ولكنها ترى ان عليها مسؤولية ايجاد بداية الحل للقضية بحكم مركزها الجغرافي وثقلها السياسي وقوتها البشرية والمادية.

وعن علاقات مصر بالعرب اكد الدكتور عصمت عبدالمجيد ان مصر لا تفرض شروطا لعودة العرب او لعودتها للعالم العربي كما انها لا تقبل في نفس الوقت شروطا في هذا الشأن.

وقال ان مصر دائما موجودة في العالم العربي وان طبيعة الامور تستلزم العلاقة العضوية بين الجانبين حيث انهما جسم واحد، مشيرا الى ان الخلاف بين مصر والعرب يجب ان يظل خلافا حضاريا بمعنى احترام الرأي الاخر والعمل باخلاص من اجل انجاز الهدف الذي نريد تحقيقه.

واشار الدكتور عصمت عبدالمجيد في حديثه الى نتائج الانتخابات الاسرائيلية فقال ان اي حكومة اسرائيلية تتولى الحكم مطلوب منها ان تعمل على دفع عجلة السلام لايجاد حل للمشكلة اللبنانية بالانسحاب من جنوب لبنان وتحريك القضية الفلسطينية وحل مشكلة طابا.

وعن الدور الاوروبي بالنسبة لعملية السلام اوضح الدكتور عبدالمجيد انه دور مهم في تحريك الامور وفي التأثير على الولايات المتحدة وعلى اسرائيل غير انه لا شك في ان دور الولايات المتحدة دور رئيسي.

واقعنا وواقع اخرين

قلت لنفسي انه مقال واحد في الاسبوع فينبغي ان تروق فكرته للناس، وان لا تضايقهم. وينبغي ان يكون الكلام سهل التناول، فان لدى المواطن العربي من المشاغل والمشاكل ما يزيد على الطوق، فلا اقل من ان يكون الكلام رشيقا ولا سيما في يوم الراحة، يوم الجمعة.

وانا افتش عما لا يزيد الطين بلة. ولكني لو استطيع ان اهرب، فان عناوين المواضيع في الصحف تؤذيني وتروعني الانباء من سائر انحاء البلاد العربية، على قلة ما يترشح وترشحه الصحف منها. ولا نعلم عن بعضها الاكما نعلم عن جزر واق الواق سبحان الرب الخلاق. وكنا نمني النفس ان تكون اخبارها في الطليعة فقد طالما ابتهلنا ودعونا الله من اجلها وطالما عشنا بخيالنا وقلوبنا وعقولنا معها.

نعم انني اترك كثيرا من العناوين الصحفية فلا اقرأها، لانها تكاد تصيبني بالغثيان، ففيها ما يشبه ما امضي امس وما أوجع قلبي، ولكن لا بأس فالقاري" صديق كريم

ولا بد من شكوى الى ذي مروءة

يواسيك او يسليك او يتوجع

والواقع انني قبل ان امسك بالقلم اردت ان اتحدث عن رحلتي الى رومانيا مع الجماعة، وقد عدت منها قبل ايام، احببت ان اتحدث عن نسيم جبالها النعسان، وظلها الفينان، وسهولها الخصيبة التي هي بساتين تعطي اكثر من غلة في السنة لوجود الماء والحرارة.

قطعنا المسافة بين بخارست وبلدة نبتون ٣٣٦كم في بساتين الفواكه والخضر والقمح والغابات والمياه. ولم اشعر بطول المسافة او التعب لان عيني كانت ترعى في الجمال والخصب، وقلبي كان يغبط اهل الديار على تلك النعم. وكان سائق الباص الروماني يتقيد بالتعليمات فيسوق بسرعة مخفضة حين يمر ببيوت الفلاحين ولا يتجاوز حين لا يكون هناك عائق، فلم نخف بل لم نفكر باننا في حافلة كبيرة.

لما بلغنا مدينة نبتون رأينا بحرها من الفندق وما على الشاطي" من سابحين وسابحات وما يعج به الشارع من الوف السائحين والسائحات. قلت هنيئا لهم. ما اجمل ان ترى عند الناس النماء والهناء، والمسرات والرجاء. وها انا ارى ذلك. وكم احببت ان ارى الحلم مجسدا بسعادة الانسان، غير اني عدت الى مظاهر التقشف التي رأيتها في الاضاءة المقترة جدا في الفندق في بخارست وفي شوارعها التي تكاد تكون معتمة وفي الرواتب المتواضعة جدا التي يتقاضاها الموظفون وفي بعض المظاهر التي تدل على الحاجة، فارعويت شيئا ما.

ان تلك الجنات السعيدة لم تضف ثوب السعادة على كل ابنائها. ثم عدت الى الواقع فرأيت الناس يعيشون على امل سداد الديون بعد سنتين من حاصلات البلاد الخيرة ومن عملهم المثمر وان ما هم فيه من ضيق صائر الى الاتساع فان لم يتحقق كل ما يريدون فانهم يملكون الامل والعمل. ان لهم هما واحدا هو التحسين.

والتفت الي انا العربي فان عندي الوانا من المشاكل لا يمكن ان يستقر لي قرار دون حلها. انني اعيش في دوامات التداير العربي الذي هو اشد خطرا علي من اشد اعداء السلام. ولا اذكر بقية ما يؤرق الناس ويدمي الفؤاد، حملت همومي في رحلتي فكانت تنتصب امامي بين حين واخر فأردد مصدقا مشككا

بلادي وان جارت علي عزيزة
واهلي وان ضنوا علي كرام

واردد صادقا:

كم منزل في الارض يألفه الفتى
وحنينه ابدا لاول منزل

ثم:

نقل فؤادك حيث شئت من الهوى
ما الحب الا للحبيب الاول

حسني فريز

أهالي المختطفين اللبنانيين يتظاهرون للمساعدة في الإفراج عن أبنائهم

بيروت ــ رويتر ــ تظاهر عشرات من اهالي اشخاص اختطفتهم ميليشيات متناحرة في لبنان، خارج مبنى رئاسة الوزراء في بيروت الغربية امس، مطالبين حكومة السيد رشيد كرامي بالعمل للمساعدة في ترتيب الافراج عن المخطوفين.

وجاء احتجاج امس في اعقاب احتجاج مماثل امس الاول تظاهر فيه نحو ١٥٠ من اقرباء المخطوفين خارج دار الافتاء حيث كان المفتي الشيخ حسن خالد مجتمعا الى زعماء مسلمين وممثلي ميليشيات للبحث في قضية المخطوفين.

وبعد انتهاء اجتماع امس الاول دون نتيجة حاول المتظاهرون منع المجتمعين من مغادرة المكان بسد منافذ دار الافتاء.

وكان الوف من الناس قد اختطفوا خلال موجة الخطف والخطف المضاد في تسع سنوات من الحرب الاهلية في البلاد، ولكن الميليشيات لا تعترف علانية الا بوجود ما يتراوح بين ١٠٠ مخطوف و٢٠٠ مخطوف لديها الان.

وتطرقت حكومة الوجهة الوطنية التي تضم زعماء وحلفاء الميليشيات الرئيسية الى قضية المخطوفين باختصار في جلستها الاسبوعية الا انه لم يكن في استطاعة السيد كرامي التحدث بعد الجلسة عن تقدم نحو تحقيق الافراج عن المخطوفين، واكتفى في تصريح له بحض اهالي المخطوفين على ان يضعوا ثقتهم في لجنة شكلتها الحكومة لمعالجة هذه القضية.

وكان مجلس الوزراء قد شكل هذه اللجنة في حزيران الماضي لتقرير عدد المخطوفين خلال حرب الاهلية ونشر لوائح بمن لا يزال محتجزا منهم او لا يزال مفقودا.

وسبق لمئات من المتظاهرين من اهالي المخطوفين في اوائل تموز الماضي في مطالبتهم بالافراج عن المخطوفين مع وضع خطة سلام بين الميليشيات في بيروت موضع التنفيذ قد سدوا المعابر الرئيسية بين قطاعي العاصمة الشرقي والغربي لعدة ايام وعرقلوا كذلك اعادة فتح المرفأ والمطار في الوقت المقرر بعد اغلاق استمر خمسة اشهر.

وابلغ السيد كرامي المتظاهرين امس قوله ان قضيتكم قضية حق والظلم ظاهر فيها تماما، ونحن مع كل الاجراءات والوسائل التي تتوصل بها الى اطلاق سراح المخطوفين لذلك نحن نحاول بكل ما نستطيع وان شاء الله قريبا سنعطيكم الجواب النهائي.

مبارك: إنقسام المنظمات سيضيع القضية الفلسطينية

القاهرة ــ ق.ن.ا ــ حذر الرئيس المصري محمد حسني مبارك من ان استمرار الخلافات العربية الراهنة سوف يضيع الامة العربية بالكامل داعيا العرب الى نبذ خلافاتهم بسرعة وتوحيد صفوفهم لتحديد اولويات التحرك العربي.

واكد الرئيس مبارك في هذا الصدد على ضرورة ان يتفق الفلسطينيون وينسقوا مع الاردن، لان الوقت ليس في صالحهم محذرا من ان استمرار انقساماتهم سوف يضيع القضية الفلسطينية.

وقال انه لا يمكن حل القضية الفلسطينية دون اشتراك الفلسطينيين وليس في امكان احد التفاوض نيابة عنهم.

واعرب الرئيس مبارك في حديث لمجلة الوطن العربي، التي تصدر في باريس باللغة العربية تنشره بعددها الصادر اليوم الجمعة واذاعت نصه امس وكالة انباء الشرق الاوسط المصرية عن امله في ان يستعد العرب من الان لمرحلة ما بعد الانتخابات الامريكية لكي يواجهوها وهم متكاتفين ومتفقين على الجوهر.

وعن موقف مصر ازاء الاقتراح السوفياتي بعقد مؤتمر دولي لحل ازمة الشرق الاوسط اكد الرئيس مبارك ان مصر ترحب باي اسلوب او اي صيغة تتفق عليها الاطراف المعنية.

وعن الحكومة الاسرائيلية الجديدة اعرب الرئيس مبارك عن امله في ان تكون الحكومة الاسرائيلية الجديدة قوية وقادرة على اتخاذ قرار سليم يساعد على تحقيق السلام الشامل في المنطقة والذي تحتاج اليه الان اكثر من اي وقت مضى.

واكد الرئيس مبارك ان موقفه من عودة السفير المصري الى تل ابيب واضح وثابت ولا رجعة فيه، ويتمثل في امور ثلاثة هي ضرورة التوصل الى جدول زمني لانسحاب القوات الاسرائيلية من لبنان والبدء بالانسحاب وحل مشكلة طابا وتحريك القضية اللبنانية، وعدم عرقلة مساعي السلام.

وفيما يتعلق بالازمة اللبنانية دعا الرئيس مبارك الاطراف اللبنانية الى سرعة الاتفاق فيما بينهم حتى لا يضيع لبنان.

العراق يدعو الى عقد اجتماع للجنة متابعة تطورات الحرب العراقية ــ الايرانية

تونس ــ بترا ــ دعا العراق الى عقد اجتماع للجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية في بغداد في السادس والعشرين من اب الجاري.

وذكر في تونس ان السيد الشاذلي القليبي الامين العام لجامعة الدول العربية قد تسلم رسالة خطية امس من السيد طارق عزيز نائب رئيس الوزراء وزير الخارجية العراقية تضمنت دعوة السيد القليبي للمشاركة في اجتماعات اللجنة المذكورة

واكد السيد نوري اسماعيل الويس سفير العراق في تونس مندوبه الدائم في الجامعة العربية لمراسل بترا في تونس ثقته بتجاوب اعضاء اللجنة مع الدعوة العراقية مثلما حمل تصريحه لبترا كل معاني الثقة بانعقاد اللجنة في بغداد وبالموعد المقترح بقوله ان اقتراح العراق هذا الموعد جاء استنادا الى نتائج المشاورات التي اجراها العراق مع الدول الاعضاء في اللجنة والتي اكدت ان هذا الموعد مناسب جدا من جانبها

واعرب السيد لويس عن تفاؤله بتقدم اللجنة خطوات جديدة نحو الاهداف التي شكلت من اجلها واشار الى النتائج الايجابية التي حققتها زيارات السادة الوزراء اعضاء اللجنة الى الدول الاوروبية واليابان وبعض الدول الاشتراكية.

واكد ان اعضاء اللجنة خلال اجتماعهم في بغداد سيطرحون اقتراحات جديدة من شانها تحقيق منجزات جديدة

وتضم اللجنة في عضويتها الاردن وتونس والسعودية والعراق الكويت والمغرب واليمن الشمالي ومما يجدر ذكره انه كان من المقرر عقد اجتماع اللجنة في تونس في مطلع الشهر الجاري الى جانب اجتماعين للجنتين الوزاريتين الاخريين اللتين شكلهما مجلس الجامعة العربية في دورته الحادية والثمانين وهما

لجنة الصراع العربي الاسرائيلي والعلاقات العربية الدولية ولجنة تعديل ميثاق الجامعة العربية والعمل العربي المشترك الا ان تباين وجهات النظر العربية بشان اجتماعات اللجان الثلاث ادى الى اقرار تاجيلهما الى حين انعقاد الدورة الثانية والثمانين لمجلس الجامعة العربية في ايلول المقبل بناءعلى طلب من المملكة العربية السعودية وموافقة الدول الاعضاء في اللجان على ذلك

وعلم مراسل بترا ان شعورا كان يسود مختلف الاطراف في تلك الاثناء حول ضرورة عدم تاجيل اجتماع لجنة متابعة تطورات الحرب العراقية الايرانية الى امد طويل واستجابة اعضاء اللجنة للطلب العراقي بانعقادها في بغداد انما يجيء انطلاقا من هذا الشعور.

مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين يعقد الاثنين في عمان

تونس ــ بترا ــ يصل الى عمان يوم الاثنين المقبل، قادما من تونس وفد الامانة العامة لجامعة الدول العربية برئاسة الدكتور محمد الفرا الامين العام المساعد رئيس الادارة العامة لشؤون فلسطين للمشاركة في مؤتمر المشرفين على شؤون الفلسطينيين في دورته الثالثة والثلاثين التي تبدأ اعمالها في عمان في الرابع عشر من الشهر الجاري.

وصرح الدكتور الفرا لمندوب بترا في تونس ان المؤتمر الذي تستغرق اعماله ستة ايام سيناقش الاوضاع المعيشية للشعب الفلسطيني في الاراضي العربية المحتلة واثار مشروع بن بورات لنقل مخيمات اللاجئين الفلسطينيين وسبل مواجهته.

وقال الدكتور الفرا ان المؤتمر الخامس والثالث اثار تطور الاستعمار الاستيطاني الاسرائيلي وقرار وكالة الغوث الدولية القاضي بتخفيض خدماتها في جنوب لبنان.

رجوي يكذب إدعاء إيران بالتوجه للسلام "الحرب وسيلة أساسية لاستمرار نظام خميني"

باريس ــ وكالات ــ قال السيد مسعود رجوي رئيس المجلس الوطني للمقاومة الايرانية وزعيم منظمة مجاهدي خلق المعارضة، ان الحرب التي يشنها النظام الايراني ضد العراق تشكل احدى الوسائل الاساسية لاستمرار هذا النظام الذي يحاول من خلالها ابعاد الانظار عن الغضب الشعبي في الداخل والمشاكل الاقتصادية المتفاقمة.

وسخر السيد رجوي حول ما يقال عن وجود رغبة لدى نظام طهران للتوجه نحو السلام وقال، ان هذا الشي" بعيد عن الجدية موضحا ان النظام الايراني يحاول كسب الوقت في التحضير لهجوم عدواني جديد على الاراضي العراقية.. جاء ذلك في حديث خاص أدلى به زعيم المعارضة الايرانية الى جريدة (الفيغارو) نشرته بعددها الصادر هنا امس.

وتطرق رجوي الى تصاعد السخط الجماهيري في جميع انحاء ايران وقال ان التظاهرات والاضطرابات يتسع نطاقها يوما بعد يوم مشيرا الى ان جلاوزة النظام اطلقوا النار على العمال المضربين في معامل المشروبات الغازية بطهران وعلى مجموعة من المتظاهرين في مدينة (ديلام) حيث سقط فيها عشرات الضحايا قتلى وجرحى.

واكد السيد مسعود رجوي ان النظام الايراني يواجه صعوبات كبيرة ومتزايدة في جمع (المتطوعين) للحرب على الرغم من اساليب القمع والقهر التي يمارسها.

واعطى مثالا على ذلك حيث لم يستطع النظام جمع اكثر من سبعة وثلاثين شخصا في ثلاث مدن ايرانية تقع شمال غربي البلاد.

واوضح زعيم منظمة مجاهدي خلق في حديثه ان النظام الايراني حين يفشل في اي هجوم يشنه ضد العراق يعمد الى تصعيد اعماله التخريبية والارهابية في الخارج.

وقال ان هذا النظام لجأ الى زرع الالغام في البحر الاحمر واختطاف اعوانه طائرة الخطوط الجوية الفرنسية في الاسبوع الماضي وحاولوا اختطاف طائرة سعودية من اسبانيا مؤخرا.

واكد رجوي في ختام حديثه الى جريدة (الفيغارو) ان الملالي المتحونين على الحكم في ايران يجمعهم مسلك واحد يقوم على الشر والعدوان.

وكشف ان المدعو مهدوي كاني رئيس وزراء النظام الايراني السابق واحد اقطاب النظام والذي شاع عن اعتداله كان يتواجد في مدينة (كولون) في المانيا الغربية عشية اختطاف طائرة البوينغ الفرنسية من مدينة فرانكفورت في الاول من اب الحالي.

الدورة الثانية والاربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية تعقد في عمان

عمان ــ من المقرر ان تعقد الدورة الثانية والاربعون لمجلس الوحدة الاقتصادية العربية في عمان في الثاني من كانون الاول القادم على مستوى وزراء الاقتصاد العربي.

وستشارك الامانة العامة للمجلس في اجتماعات الدورة السابعة والثلاثين للمجلس الاقتصادي والاجتماعي العربي المقرر عقدها في التاسع والعشرين من الشهر المقبل.

ويناقش المجلس في هذه الدورة عددا من الموضوعات الهامة المتعلقة بالعمل الاقتصادي العربي المشترك من بينها دراسة الاثار التي تترتب على انشاء منطقة تجارة حرة بين الولايات المتحدة و اسرائيل.

عمليات عسكرية عراقية في القاطع الاوسط

بغداد ــ واع ــ ذكر بيان عسكري، ان قوات عراقية امامية عالجت عددا من مواضع وافراد القوات الايرانية في القاطع الاوسط وكبدتها قتيلا واحدا، وعددا من الجرحى ودمرت رشاشة مقاومة طائرات واحدة وموضعا للمشاة وقتلت من فيه.

واشار البيان الذي اجمل الفعاليات العسكرية خلال الـ(٤٨) ساعة الماضية والصادر هنا مساء امس ان وحدات امامية عراقية شاغلت بمدفعيتها عددا من مواضع القوات الايرانية في منطقة عمليات شرق البصرة وحققت بها اصابات مباشرة واحدثت حرائق في مواضع ايرانية اخرى بالاضافة الى تدمير (٣) مواضع للمشاة في قاطع عمليات ميسان وموضعين للاشخاص في القاطع الشمالي.

بدء وصول الوفود المشاركة في برنامج الثقافة العربية اليوم

عمان ــ الراي ــ يستقبل الاردن بعد غد الاحد وفد اطفال العرب الذي يزور المملكة بدعوة سنوية من جلالة الملكة نور الحسين لمدة ثمانية ايام. رغبة من جلالتها في ترسيخ مفاهيم الاخوة العربية الشاملة واحتضان ابناء الامة الواحدة في ربوع المملكة.

وقد اعدت الجهات المختصة كمؤسسة رعاية الشباب والاتحادات النسائية في كل من العاصمة ومحافظات البلقاء والكرك ومعان واربد ولواء الزرقاء برنامجا شاملا لزيارة جميع المناطق الاثرية والمحافظات والالوية والمراكز الهامة.

وتبدأ الوفود المشاركة من تسع دول عربية شقيقة بالوصول الى عمان من صباح اليوم الجمعة وغدا لحضور البرنامج الذي اطلق عليه "برنامج الثقافة العربية المشتركة" وهو الاول من نوعه في دول العالم الثالث كونه لقاء عربيا مصغرا بين اطفال العرب.

ويلتقي الاطفال العرب خلال زيارتهم بجلالة الملكة نور الحسين وذلك في اليوم السابع من زيارتهم حيث يستمعون من جلالتها لاهداف هذا البرنامج وتطلعاته المستقبلية وانطباعاتها عما نفذ منه خلال الاعوام الماضية.

وسيقوم الوفد بزيارة الى محافظات العاصمة والبلقاء واربد والكرك ومعان وسيحل الضيوف على عدة عائلات اردنية ليعيشوا واقع الاسرة الاردنية الواحدة القائمة حياتها على المحبة والتضامن في ظل الراية الهاشمية برعاية جلالة الملك الحسين.

ويغادر الوفد المملكة في اليوم التاسع الموافق العشرين من الشهر الجاري، الى بلادهم.

[redacted]

موسكو ــ وكالات ــ اكد مسؤول عسكري سوفياتي كبير امتلاك بلاده لقوات صاروخية استراتيجية نووية رادعة مخصصة لمواجهة اية اعتداءات نووية ضد الاتحاد السوفياتي وحلفائه.

واوضح المارشال فلاديمير تولوبكو القائد العام للقوات الصاروخية الاستراتيجية في تصريحات لصحيفة "لتراتورنايا ــ غازيتا" نشرت هنا امس ان الصواريخ الاستراتيجية ذات القواعد الارضية هي نواة هذه القوات حيث انها مزوده ب ٧٠ بالمائة من الرؤوس النووية التي يمتلكها الاتحاد السوفياتي.

وهاجم تولوبكو من وصفهم بهواة الحروب في الغرب وحذر الولايات المتحدة وحلف الناتو، من مغبة العدوان على بلاده مؤكدا بان العقاب سيكون فوريا ومريرا حسب تعبيره.

[redacted]

واشنطن ــ رويتر ــ وافقت لجنة فرعية تابعة لمجلس النواب الامريكي امس الاول على مشروع قانون مخصصات المعونات الخارجية لعام ١٩٨٥ يبلغ ١٧,٦ مليار دولار ويتضمن زيادة المعونات الاقتصادية لمصر وخفض المعونات العسكرية لتركيا بمقدار ٢١٥ مليون دولار.

وقد زادت اللجنة المعونات الاقتصادية لمصر بمقدار ٦٥ مليون دولار لتبلغ ٨١٥ مليون دولار وحددت المعونات الاقتصادية لاسرائيل بمقدار ١,٢ مليار دولار، وخصصت اللجنة ١,١٧ مليار دولار كمعونات عسكرية لمصر و ١,٤ مليار دولار لاسرائيل.

وقال النائب جاك كيمب ان الجمهوريين غير سعداء لخفض المعونات التي طلبها الرئيس رونالد ريغان لتركيا الى ٥٤٠ مليون دولار وانهم سيحاولون استعادة المبلغ في وقت لاحق.

ويعكس هذا الخفض القلق ازاء استمرار وجود القوات التركية في قبرص واعتراف انقره باعلان القبارصة الاتراك الاستقلال من جانب واحد في تشرين الثاني الماضي.

وقال وليام شنايدر نائب وزير الخارجية ان المبلغ ضروري لدفع ثمن طائرات من طراز ف ــ ١٦ لتمكين تركيا من ردع غزو سوفياتي لايران او لانشطة سوفياتية في البلقان.

وخفضت اللجنة الفرعية للعمليات الخارجية المبلغ الذي طلبه الرئيس ريغان للسلفادور وهو ١٣٢,٥ مليون دولار بمقدار ٩,٥ مليون دولار كما انها خفضت معظم المعونات الاخرى المطلوبة لامريكا الوسطى.

الدول العربية تتبنى مشروعاً عراقياً لتقديمه لإجتماعات اليونيدو

فيينا ــ وكالات ــ تبنت غالبية الاقطار العربية مشروع قرار عراقي حول الحرب العراقية الايرانية، واثارها تمهيدا لتقديمه الى المؤتمر العام الرابع لمنظمة الامم المتحدة للتنمية الصناعية "يونيدو" المعقود هنا حاليا.

ويتناول مشروع القرار الذي ستناقشه مجموعة ال ٧٧ في وقت لاحق من هذا الاسبوع تمهيدا لعرضه على المؤتمر اثار استمرار الحرب بين العراق وايران وخاصة فيما يتعلق باهدار الطاقات البشرية والمادية لكلا البلدين والتي كان مؤملا استخدامها لتحقيق التنمية الصناعية في المنطقة.

ويطالب المشروع دول العالم ببذل جهودها من اجل التوصل الى حل عادل ومشرف للنزاع سواءا بالمفاوضات المباشرة او عبر وساطة اطراف اخرى.

وتبنت الاقطار العربية ايضا ثلاثة مشاريع قرارات اخرى تتعلق بمعوقات التنمية الصناعية في الاراضي العربية المحتلة واثار الاحتلال الصهيوني للجنوب اللبناني على التنمية الصناعية في لبنان واضرار مشكلة التصحر في موريتانيا واقطار عربية اخرى على تنمية الصناعية والاقتصاد.

من جانب اخر علم بانه تم تشكيل لجنة فنية تضم ممثلين عن المنظمة العربية للتنمية الصناعية ومنظمة الاوبك ومنظمة الخليج العربي للاستشارات الصناعية واللجنة الاقتصادية لغربي اسيا "اكوا" النظر في المشاريع المطروحة على مجموعة ال .. والتعديلات التي طرأت عليها وتنسيقها مع الورقة العربية المطروحة على المؤتمر.

لجنة تسجيل الناخبين في الشونة الشمالية

الشونة الشمالية ــ "بترا" ــ قرر السيد حسنين الحباشنة متصرف لواء الاغوار الشمالية تشكيل لجنة لتسجيل الناخبين في منطقة بلدية الشونة الشمالية برئاسة السيد ماجد الحوري وعضوية السادة/ نياب الشواهين/ محمد المغربي/ شحادة القاعود/ احمد اليوسف/ خليل محمود/ محمود عبد الله/ علي الضويحي/ محمد الخضراوي/ محمد الغباري/ وبشير اللحام.

وتبدأ اللجنة يوم الاحد المقبل بتسجيل اسماء المقترعين في الانتخابات البلدية المقرر اجراؤها في الثالث عشر من شهر تشرين الثاني المقبل.